AÑO XII — Núm. 4567

Buenos Aires, Miércoles 24 Junio de 1925

PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION

16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

Hoy

—La represión del contrabando y los derechos de importación.

—"Sentí un hanzo al estar en el arsen del cancho"... (Idioma de las palabras cruzadas).

—Bofetadas en la cámara francesa y ¡lo que cuesta una bofetada en París!

—Anécdota de Augusto Comte en Gualeguaychú.

La comisión de Represión al Contrabando ha funcionado activamente en los últimos días para buscar una solución al grave problema que ocasiona tantos miles, millones, de pérdida al Estado. La comisión, después de mucho deliberarlo, ha emitido ya su informe al Poder Ejecutivo. La conclusión es un poco perogrullesca si se quiere, pero indudablemente ciertas: uno de los mejores medios para evitar el contrabando de sedas es... rebajar los derechos aduaneros que gravan el artículo.

La rebaja proyectada en los derechos de importación a la seda equivalen a 2.400.000 pesos menos para el Fisco. La cuestión es que sea el Estado quien se decida a adoptar el temperamento que hoy se le propone. Si por el contrabando pierde, y va a perder por la rebaja de derechos, no hay que haber nacido financista genial para decidirse por la menor pérdida. Lo curioso es que se discuten estas graves cuestiones en los precisos momentos en que la policía ha detenido, en el Riachuelo, a una barca íntegramente cargada de sedas.

Lo que la comisión no dirá en el informe oficial, es que el contrabando no se va a reprimir nunca porque es viejo como el mundo y porque en vano han tratado los estadistas y las policías de todos los países de reprimirlo. Sin embargo, del informe se deduce que en los países limítrofes los derechos de importación son menores y ¡claro está!, los contrabandistas, que a través de todos los siglos han sido siempre más despiertos que los funcionarios, hacen venir de allí las sedas, si es que no las introducen directamente, y a la luz del día, como en el caso del Riachuelo.

La fiebre de las palabras cruzadas está llegando a su máximo. Una demostración patente del interés general suscitado por este entretenimiento está en nuestro nuevo concurso de cruzadas en el que se da como premio al ganador un hermoso juego de comedor que ha hecho concebir ya mil esperanzas en los que actualmente se hallan descifrando los misterios del Buda de CRITICA.

Y hay quien sostiene todavía que sólo se pierde el tiempo y que no se aprende nada con las palabras cruzadas. Nada más falso. La gente adquiere un nuevo idioma de palabras desconocidas hasta hace poco. ¿Qué pensaría usted si un amigo le dijera esta frase?:

—He sentido un gran hanzo porque estaba con mi novia en el arsen del cancho...

Usted opinaría que el que se la dice se había vuelto loco o que hablaba en volapuk. Es una simple frase con el conocimiento que dan las "cruzadas". La traducción es "Sentí un gran placer porque estuve con mi novia en el borde del peñasco"...

En La Rioja se ha realizado una convención política de las fuerzas radicales. Parece que han prosperado las gestiones que pacientemente se han llevado a cabo para unir, por fin, a todas las agrupaciones de ese color político. Lo curioso es que se disuelve la "Unión Cívica Radical Verdadera". El motivo es elocuente, y entre lo aprobado leemos: "Suprimir la denominación de "verdadera" agregada al nombre de la U. C. R., por considerar que ello carece ya de razón de ser".

De donde queda demostrado que la nueva U. C. R. lo será todo menos... verdadera.

Ha habido toros y cañas en la Cámara francesa. Hace pocos días se aprobaba un proyecto limitando a un cuarto de hora los discursos de los oradores. Pero nada se había previsto para reprimir escenas motivadas por los discursos violentos. La interpelación de los asuntos de Marruecos, que van mal, y la participación de los comunistas, a quienes se sindica de simpatizar demasiado con Abd-el-Krim, han dado por resultado una de las sesiones más violentas. Como que se ha desarrollado entre bastonazos y pugilatos diversos. Un diputado coronel del ejército ha adquirido la gloria de haber agredido a un comunista.

París, dicen los viajeros observadores, es una de las ciudades en que menos bofetadas se reparten. Por eso es que las que se dan en la Cámara asombran. Y es que una bofetada es un asunto muy caro, por la multa a la policía. Este terror a pegar primero y a pagar doscientos francos de multa, evita los incidentes. No es raro ver así a dos personas que son capaces de insultarse durante un cuarto de hora sin que ninguna de las dos se decida a alargar la mano para golpear. Los doscientos francos dan singular serenidad hasta en los más críticos momentos.

Efemérides del día:

1859. — Hoy es el aniversario de la batalla de Solferino, la gran batalla ganada por los franceses y los italianos, cerca del pueblo de ese nombre, mandados por Napoleón III, contra el ejército austriaco, a las órdenes del famoso emperador Francisco José.

Con esa batalla la Lombardía y el Piamonte y parte de Venecia quedaron libres de la dominación de los "tedeschi". Además, Solferino marcó el principio de la liquidación del poder de Austria en Italia.

Los franceses perdieron 1622 hombres muertos y los austriacos 2386. Los primeros tuvieron también 8530 heridos y 1518 desaparecidos, contra 10.634 heridos y 9290 los austriacos. ¡Gran cosa esta batalla! En la última guerra no habría

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA—



—Supongo que su marido se habrá alegrado de su regreso.

—¡Ya lo creo! Dice que la casa parecía vacía sin mí.

La Cámara apoya a Painlevé

A PESAR DE LA OPOSICION DE LOS SOCIALISTAS Y COMUNISTAS, EL GABINETE FRANCES HA IMPUESTO SU DISCUTIBLE TESIS PACIFISTA

LA PRENSA DE PARIS TAMBIEN ESTA DE PARTE DEL MINISTERIO

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — Los diarios en sus respectivas ediciones de hoy, miércoles, ponen de manifiesto que solamente los comunistas y alrededor de 40 socialistas, se abstuvieron de aplaudir al primer ministro, M. Painlevé, en la sesión de ayer de la Cámara, cuyas declaraciones fueron recibidas con unánime aprobación.

El diario "L'Ouvre", dice al respecto, que los más exigentes están convencidos del pacifismo político del presidente del consejo, M. Painlevé, al que la mayoría republicana le acuerda plena confianza.

Una declaración socialista

(Agencia Havas)

PARIS, 24.—En el discurso pronunciado en la sesión de la Cámara por el diputado socialista, M. Renaudel, en nombre de los socialistas, el orador se opuso, en términos vivaces, la política colonial socialista a la de los comunistas; sin embargo, reclamó, en nombre de su grupo, nuevas precisiones sobre las intenciones pacíficas del gobierno.

Tanto el jefe del gabinete, señor Painlevé, como el ministro de Relaciones Exteriores, señor Briand, dieron explicaciones satisfactorias.

Después de la suspensión de la sesión de la Cámara, los diputados de filiación socialista se reunieron para deliberar con respecto a la colaboración en la orden del día de confianza hacia el gobierno presentada por el cartel, llegándose a un acuerdo sobre el texto que, luego aprobó la Cámara por 510 votos contra 30, que dice:

"La Cámara desaprueba las excitaciones peligrosas contra la vida de los soldados, la obra civilizadora y la voluntad de paz de Francia, y toma nota de los compromisos del gobierno de conciliar el respeto hacia los tratados con el libre desarrollo de las poblaciones rifeñas".

DE RIVERA Y LYAUTEY SE SALUDARON

Un ayudante del primero partió esta tarde con dirección a Rabat con el objeto de saludar al mariscal Lyautey

P. DE RIVERA SERA SALUDADO EN TETUAN

Estos cambios de cortesía obedecen a los arreglos franco-españoles que se realizan acerca de la campaña marroquí

LAS COSTAS RIFEÑAS

(International News Service)

MADRID, 24. — El general Valle Espinosa, de regreso de una sesión del Consejo del Directorio Militar, anunció que en el seno de dicha corporación se había recibido un mensaje enviado desde Marruecos por el general Primo de Rivera, en el cual manifiesta que todo allí es satisfactorio y marcha perfectamente.

Anuncia, además, que su ayudante partió hoy en dirección a Rabat, para saludar al mariscal Lyautey, mientras que el ayudante de éste viene a Tetuán a saludar al general Primo de Rivera.

Estos cambios de cortesía obedecen a los arreglos que llevan a cabo los franceses y los españoles acerca de la campaña de Marruecos.

Un buque español cooperará a la vigilancia de las costas de Marruecos—

(Agencia Havas)

MADRID, 24. — Un buque de guerra español saldrá en breve para aguas de Marruecos para cooperar a la vigilancia de las costas con los navíos franceses.

Los ayudantes del general Rivera y el mariscal Lyautey se cruzarán en el camino—

(Agencia Havas)

MADRID, 24. — Informan de Marruecos, que el ayudante del mariscal Lyautey, saldrá hoy, con destino a Tetuán, para complimentar al presidente del Directorio, marqués de Estella, y a su vez el ayudante del marqués de Estella, irá a Rabat a cumplimentar al mariscal Lyautey, cruzándose en el camino.

El jefe de la escuadra francesa será agasajado en Tetuán—

(Agencia Havas)

MADRID, 24. — Informan de Tetuán, que el marqués de Estella, ofrecerá hoy, un banquete al jefe de la escuadra francesa.

Los emperadores japoneses regalan medio millón de dólares a la Young Women's

(International News Service)

TOKIO, 24 — Un regalo de un millón de yens, aproximadamente quinientos mil dólares, ha sido hecho por el emperador y la emperatriz del Japón a la Young Men's Christian Association y a la Young Women's Christian Association, como asimismo, a otras sociedades de bienestar social.

Esta donación ha sido hecha en conmemoración de las bodas de plata de la pareja imperial.

La distribución de los fondos fué hecha por los altos empleados del gobierno y por los miembros del gabinete.

Es causa de protestas un proyecto de los Benedictinos en Austria

(International News Service)

VIENA, 24. — Se ha suscitado una controversia a causa de la determinación de los monjes Benedictinos de edificar en Salzburgo un colegio internacional para sus estudiantes de América, Austria, Baviera y Suiza.

Los demócratas socialistas de Austria se oponen tenazmente al proyecto y objetan lo que ellos llaman la fundación de una "Universidad clerical".

El Orfeó Català de Barcelona fué clausurado

(Agencia Havas)

MADRID, 24. — Anuncian de Barcelona que, por orden de las autoridades, ha sido clausurado el Orfeo Catalá, por haber publicado un programa alusivo a la política.

OTRA CIUDAD CHINA SERA EVACUADA

Las mujeres y los niños de los extranjeros han empezado a abandonar Amoy, donde la situación es cada vez más crítica

LOS CONSULES HAN PEDIDO AUXILIOS

También en Shameen ha empezado el éxodo de extranjeros e igualmente se dirigen hacia allá buques de guerra urgentemente llamados

LOS CAÑONEROS

(International News Service)

AMOY (China), 24. — La situación es bastante crítica en esta ciudad.

Las mujeres y los niños de los extranjeros se están preparando para evacuar la plaza, a fin de proteger sus vidas.

Los cónsules de Gran Bretaña, de los Estados Unidos y del Japón piden que se envíen buques de guerra, a fin de proteger las vidas y los intereses de los extranjeros.

Un cañonero norteamericano ha partido en dirección a Shameen, en donde la situación es delicada.

La alarma en Shameen—

(International News Service)

KONG-KONG, 24. — Se han recibido, en esta ciudad noticias procedentes de Shameen.

Dichas noticias anuncian que Shameen ha sido evacuado por las mujeres y los niños británicos. Ayer salieron de Shameen quinientas mujeres y niños.

Al mismo tiempo se han recibido noticias de Cantón en las cuales se manifiesta que se está luchando en varias partes de dicha ciudad.

Más de doscientos heridos—

(International News Service)

HONG-KONG, 24. — La lucha en Shameen se hace cada vez más intensa, según las noticias que se han recibido en esta ciudad.

Se informa que en dicho punto han sido muertos más de doscientos chinos y que hay muchos heridos.

El vapor "Honan" ha partido de Shameen en dirección a Hong-Kong, con seiscientos refugiados europeos.

El cónsul inglés en Gran Bretaña se dirigió al ministro de relaciones exteriores—

(International News Service)

HONG-KONG, 24. — Se informa que el cónsul general de Gran Bretaña, al tener conocimiento de los rumores sobre los últimos sucesos de Shameen, dirigió una nota al doctor C. C. Wu, ministro de Relaciones Exteriores en Cantón.

En dicha nota le previene solemnemente al gobierno de Kuang-Tung, que cualquier atentado que se perpetre en Shameen, será reprimido por medio de la fuerza.

Un despacho publicado hoy por las autoridades de Hong-Kong, manifiesta que se despachará a Cantón un fuerte destacamento de tropas inglesas.

Llegó a Hong Kong un buque cargado de refugiados—

(International News Service)

HONG-KONG, 24. — Hoy, a las tres de la tarde, llegó a este puerto el vapor Honan.

En dicho vapor llegaron muchos refugiados extranjeros procedentes de Shameen.

Dicen los refugiados que en la lucha que se estableció en Shameen han sido muertos varios cientos de chinos y que hay muchos heridos.

Agregan que está comprobado que fueron los estudiantes chinos los primeros en disparar.

Fue condenado a tres años un ladrón de correspondencia

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — Acaba de ser condenado a 3 años de prisión el señor Sharman, acusado de hurto de varias bolsas de correspondencia.

Los hombres que le cambiaron el cráneo a una mujer



Son éstos los doctores Antonio Canto y Luis Imperiale, jóvenes cirujanos argentinos que están llevando a cabo en el Hospital Pirovano un verdadero prodigio de ciencia y de serenidad. Son ellos los que atendieron a la señorita Regina Gómez, de 23 años de edad, que en un accidente, resultara con el frontal roto y una lesión en la masa encefálica. Los doctores extrajeron la parte de cerebro interesada y luego sacaron las astillas del hueso roto, dispuesto a prescindir de él. Regina Gómez vive hoy y todas sus facultades mentales trabajan perfectamente. Más tarde le será colocado un frontal metálico que se está confeccionando.

El vientre de Buda es sagrado

Pero por unos días se permitirá a t o d o el mundo escribir sobre él La cuestión es dar con

LAS VERDADERAS PALABRAS

para lo cual puede usted ensayarse

¿Sabe usted cómo se llama o cómo se le dice a un ídolo egipcio?

Son dos letras y en el N.o 7, vertical, encontrará usted espacio para ellas

En carácter de observador, Rusia enviaría un delegado a Ginebra

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — "The Daily Telegraph" publica un despacho de su corresponsal en Berlín anunciando que en los círculos diplomáticos de aquella capital, se asegura que el acuerdo germano-ruso descarta cualquier objeción de parte de Rusia a la entrada de Alemania en la Sociedad de las Naciones

También se asegura que Rusia se dispone a enviar a Ginebra, siempre que sea invitada para la sesión de septiembre, un delegado que tendría el carácter de observador.

El presidente del Paraguay felicitó a su colega chileno por el triunfo de las instituciones democráticas

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — El encargado de negocios del Paraguay, entregó al presidente Alessandri las felicitaciones del presidente del Paraguay, por el triunfo de las instituciones democráticas en Chile.

En sesión plenaria se reunirá el 2 de julio el Consejo de ministros italiano

(Agencia Havas)

ROMA, 24. — Para el día 2 del próximo julio, ha sido convocado en sesión plenaria, el consejo de ministros.

Stresemann dará en Heidelberg una serie de conferencias sobre Napoleón y Goethe

(Agencia Havas)

BERLIN, 24. — El canciller, señor Stresemann, en el próximo mes de julio, dará, en la ciudad de Heidelberg, conferencias sobre Napoleón y Goethe.

El padre y la madre de Moisés

no engendraron solamente al famoso caudillo del pueblo de Israel. Lo cual quiere decir, que

MOISES TUVO ALGUN HERMANO

Y ahora es necesario saber cómo se llamaba. ¿Lo ha oído usted nombrar, sabe si era uno sólo o si eran varios? El nombre de éste tiene cinco letras, según vemos en el N.o 30, horizontal

Inglaterra se ha adherido al tratado hispano-francés

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — "Le Journal", en su número de hoy miércoles, inserta un despacho de Madrid, anunciando que Inglaterra se adhirió al proyecto de acuerdo sobre la vigilancia de las fronteras terrestres, el que comprenderá a Tánger y a su interland y agrega que el acuerdo será firmado mañana.

El tratado entre los industriales franceses y alemanes tiende a evitar nuevas guerras

(International News Service)

BERLIN, 24.—Con fecha 20 del actual se anunció que se había firmado un contrato entre los grupos de industriales franceses y alemanes del Luxemburgo.

Por informaciones exclusivas que ha tenido la International News Service, se sabe que después de la firma del contrato de referencia, se han seguido adelante las negociaciones, a fin de llegar a la formación de un trust industrial entre Francia y Alemania, que haga a ambas naciones tan interdependientes, económicamente hablando, como para impedir por siempre la posibilidad de una nueva guerra entre los dos países.

Se informa, además, que en las negociaciones de referencia se ha llegado a la formación de las bases substanciales y que se promete para pronto la firma de un tratado sobre dichas bases.

A PESAR DEL DESQUICIO REINANTE, NO HAY PELIGRO PARA LOS DEPOSITANTES EN LA CAJA DE AHORRO POSTAL

De acuerdo con el informe de la comisión investigadora,—que CRITICA anticipó hace días—aparecen complicados en los turbios enredos de la administración, no sólo el presidente, doctor Saravia, sino otras personas de figuración, y acusados de negligencia el doctor Celesia, el señor Mihura y el presidente del Departamento Nacional del Trabajo

LA JUSTICIA DIRA, SOBRE EL ASUNTO, LA ULTIMA PALABRA

CRITICA anticipó las revelaciones de la investigación

Fué CRITICA el primer diario que anunció las conclusiones de la comisión investigadora de la Caja de Ahorro Postal. Los despachos, que ya oficialmente se conocen, son dos: al par que el uno rehuye entrar en el fondo del asunto, el otro saca a plena luz y documenta el desquicio de la Institución, los manejos de sus administradores y el peligro en que la gestión financiera desastrosa mantuvo por mucho tiempo a ese organismo.

El informe de la mayoría, por la claridad de su método, la abundancia de antecedentes y el estudio substancial que revela en cada capítulo, deja la sensación de un completo descalabro. Ascienden a once las imputaciones formuladas y abarcan aspecto relativos al régimen legal, al sistema de contabilidad y de control, a los balances, al presupuesto de gastos y cálculo de recursos, a la adquisición de propiedades a la compra de títulos y a otras operaciones realizadas con el propósito de acrecentar el capital Se trata, en realidad, de un proceso formidable en el cual, fuera de duda, la última palabra ha de corresponder a la justicia.



Dr. Saravia, presidente de la Caja y que aparece seriamente comprometido

Como se cumplían los fines de la ley—

La Caja de Ahorro Postal fué fundada, según la ley primitiva, para estimular el espíritu de economía en los empleados, en los obreros, en las mujeres y en los niños. La investigación ha descubierto que tienen depósitos instituciones más fuertes que ella misma: tal, por ejemplo, la Compañía Nacional de Tabacos, el City Bank y el Boston Bank... La responsabilidad del consejo administrativo queda ampliamente comprobada, señalándose en mayor grado la situación del presidente, que había llegado a absorber las atribuciones de aquélla, monopolizando el manejo en total.

Las compras de inmuebles—

Cuesta admitir, en presencia de las revelaciones acumuladas, cómo ha sido posible mantener por tantos años este vasto desorden, sin un correctivo eficaz y rápido. La ley de autonomía absoluta de la Caja fué el causante principal de la relajación producida, pues a partir de ese momento se inicia la era de las adquisiciones de inmuebles, que constituyen la base del desastre, por la índole de los procedimientos a que se apela No hay más que pasar revista al trámite de la compra de las propiedades de Callao y Bartolomé Mitre y de Victoria y Solís. Este solo aspecto de la gestión es suficiente, de por sí, en toda la magnitud de su anormalidad, para caracterizar una administración culpable.

Es bueno el informe de la comisión—

Impresiona favorablemente el espíritu objetivo con que la investigación ha sido realizada. El despacho de la mayoría, al cual, desde luego, aludimos siempre, respira serenidad en sus miembros, empeño sostenido en la tarea, sagacidad en el exámen y destreza en la aquilatación de los elementos sobre los cuales ha debido pronunciarse. No era empresa fácil acometer una obra que demandaba tanta consagración de tiempo y tan absoluta prescindencia de todo interés ajeno a los altos fines perseguidos Bien puede reconocerse que si alguna pasión se ha puesto en la árdua labor, no es sino la pasión levantada del bien público.

Lo que corresponde a la Cámara—

Corresponde ahora, que la Cámara de Diputados preste su voto firme a las medidas que el despacho aconseja para sanear la insttiución comprometida. Esto voto ha de ser también una enseñanza, de la cual han de aprovechar las reparticiones que se denominan autónomas, ya que, cual más, cual menos, todas pasan por una crisis de relajación en sus resortes directivos ,efecto de esa misma independencia de movimiento que las convierte en entidades extrañas a la administración general, cuando no son más que meros rodajes de un solo mecanismo.

La investigación, pues, si ha de ser ejemplar debe ser llevada a sus últimas consecuencias.

El doctor Saravia no ha declarado—

Una circunstancia curiosa, revelada en la investigación, es el silencio del doctor Saravia. El presidente de la Caja, en efecto, no ha declarado. Lo citó la comisión a ese efecto, pero estimó mejor excusarse y se abstuvo de concurrir. A él sólo le era indispensable, sin embargo, su asistencia, porque la comisión había logrado reunir una cantidad tal de pruebas en contra del acusado, que éste necesitaba desvanecerlas o intentarlo siquiera, por elemental noción de su decoro de funcionario. No figura, pues, descargo alguno en las piezas del expediente.

La situación del contador—

El examen de la investigación revela, entre tantas cosas extrañas, la delicada situación del contador, señor Ferrero, quien deberá responder de los asientos falsos y los balances adulterados que aparecen, pues nadie más que él tenía a su cargo esa sección administrativa. Así lo establece la información pericial, tanto en la tarea de la comisión parlamentaria, como en los informes de la intervención del Poder Ejecutivo. No es posible aludir a las irregularidades innúmeras descubiertas, sin reconocer la culpa del contador.

Personas de campanillas complicadas—

También se pone en tela de juicio la actuación de dos miembros del consejo administrativo, que eran parte de él por su condición de altos funcionarios públicos de otras reparticiones. Nos referimos al doctor Ernesto H. Celesia y al señor Emilio Mihura. El primero era presidente del Consejo de Educación, y el segundo director general de Correos y Telégrafos, función que inviste todavía.

La investigación considera que han desempeñado con negligencia sus deberes entre otras razones, por haber abandonado al presidente el ejercicio de facultades propias del consejo administrativo. El doctor Luis García, presidente del Departamento del Trabajo, que a igual título figuraba en el gobierno de la Caja, resulta incurso también en el mismo orden de responsabilidades.

Algunos satélites—

Sabido es que existe un numeroso grupo de empleados unidos al doctor Saravia por vinculación de parentesco. Son ellos quienes, según las constancias de la investigación, han servido al presidente para diluir la culpabilidad de los actos incorrectos que en tan considerable número constituyen la trama de este singular proceso, cuya repercusión está llamada a hacer época. Parece que en el cuadro enorme del personal, figuran, estratégicamente distribuídos, a objeto de que su intervención, dentro de los fines que tenían asignados, fuera oportuna y eficiente.

En síntesis final—

El desquicio de la institución, en suma, es una realidad bochornosa de la burocracia de estos tiempos. Afortunadamente, la ingerencia parlamentaria tendrá sus derivaciones saludables, porque el Poder Ejecutivo tendrá que hacerse cargo de una reorganización fundamental. Y en esta obra, la enseñanza recogida servirá de norma para una marcha ulterior, basada en el concepto originario inconfundible de la Caja de Ahorro Postal, que no es un Banco, ni puede serlo, a tenor de sus fines declarados.

Con el diputado Pastor—

—El asunto que se encuentra sobre el tapete, — nos dijo, — relacionado con la situación actual de la Caja de Ahorro Postal, debe considerarse efectivamente grave.

En esta última palabra puede sintetizarse el actual estado de esa institución, que, especialmente en los dos últimos años, se ha caracterizado, por la casi completa falta de control de parte del gobierno de la Nación, que por su resorte del ministerio del Interior, era el llamado para vigilar de cerca y asesorar su funcionamiento, como garantías de los cuantiosos intereses en ella depositados...

—¿Cuándo dió comienzo la investigación?... — preguntamos previamente al mencionado legislador.

—La Comisión investigadora, — nos respondió, — está actuando en este asunto desde hace aproximadamente dos años, pero yo formo parte de ella desde hace poco más de un año, a raíz de la renuncia que de su cargo hizo el diputado nacional Rodolfo Moreno, por causas que no conozco...

—¿Y los orígenes de la investigación?...

—Una amplia denuncia que revestía importancia y que fué presentada por el diputado nacional por Santa Fe, señor Bordabehere... Este legislador, presentó un memorial, en el cual se incluían denuncias verdaderamente graves, pero el señor Bordabehere, en aquel entonces no tenía pruebas terminantes y legales, de las denuncias que formuló...

Es así, — prosiguió nuestro interpelado, — de cómo se constituyó la Comisión investigadora, que ahora acaba de entregar su dictámen, fruto de un estudio continuado amplio, desprovisto de toda clase de pasionismo y basado únicamente en la revelación que han hecho los libros de esa institución de crédito...

Algo de lo mucho malo que se hacía—

—Nuestra Comisión, — prosiguió, — se trasladó a la Caja Nacional de Ahorro Postal y designó dos destacados contadores, personas de prestigio y de sólida preparación, para que ellos, a su vez, estudiaran a fondo y analizaran la situación financiera y legal de la institución...

Una vez hechos los dos informes, uno vastísimo y concienzudo y otro más sincrédito como la Caja, que está destinada primero, pudo establecerse, no solamente la gravedad de las denuncias formuladas, sino que se sacaron a relucir otra serie de graves irregularidades, que no pueden existir en una institución de crédito como la Caja, que está destinada a proteger los intereses y los ahorros de gentes humildes y de trabajadores, en su mayoría, como lo demuestra el hecho de que existen aproximadamente más de un millón y medio de cuentas abiertas en la casa central y en las sucursales del interior del país, casi todas ellas, por su forma demostrativa, de que son fruto de ahorros, en muchos casos, obtenidos con la acumulación diaria del centavo, quizás, a fuerza de sacrificios y de luchas continuadas...



Diputado Bordabehere, alma de la investigación

—Y, ¿a quién podría sindicarse como responsable de las situaciones que se han creado en el seno de la Caja de Ahorro Postal?...

—A mi juicio y al de la mayoría de la comisión, únicamente al presidente de la misma

Esta caja, de acuerdo con su ley de creación, está a cargo de un presidente rentado y de un directorio, constituído por tres personas, que son el director del Banco de la Nación, el director general de correos y telégrafos y el presidente del Departamento Nacional del Trabajo.

Claro está, que estas personas por las tareas múltiples propias de sus altos cargos tienen su tiempo sumamente medido y en consecuencia deben resolver rápidamente los asuntos que sean sometidos a su consideración, basándose la mayoría de las veces en los informes y en la opinión del presidente de la casa, en el cual hay depositada la confianza suficiente para que en su carácter de asesor directo y legal, sus consejos y dictámenes sean especialmente tenidos en cuenta...

Por ello es, que todos aquellos hechos graves comprobados, deben ser imputables directamente al presidente de la caja...

—¿Solamente a él?

—Una buena parte de las responsabilidades, debe también corresponder al contador general por el hecho de haber autorizado con su firma, balances, que estaban completamente fuera de lo exacto y de lo verdadero...

Resolución de gobierno que debe producirse—

—¿Y a su juicio, en vista de la gravedad de las denuncias formuladas, qué actitud es la que debería corresponder al gobierno de la nación?

—De acuerdo con el dictamen de la mayoría, tengo entendido que en una de las próximas sesiones debe producirse un debate, a raíz de las conclusiones a que ha llegado la comisión investigadora...

De allí podría surgir una minuta y también otras medidas, pero a mi juicio, el informe que ya es del dominio público debe ser causa sobrada para que el gobierno de la nación, tome de inmediato medidas definitivas para también de inmediato volver por los prestigios de esa institución, que aun cuando no está en bancarrota, necesita una rápida y eficiente reorganización...

Por lo pronto, considero, que es el deber del gobierno resolver de inmediato, la intervención de la caja, para volver a encauzarla en su marcha normal y después al mismo tiempo de separar o exonerar a su presidente actual que es en realidad el directamente responsable de las cosas que allí han incurrido, ya sea por falta de atención, por falta de táctica o por los motivos que más tarde se establezcan, pasándose al mismo tiempo los antecedentes a la justicia del crimen para que tome cartas en el asunto...

Malos negocios que se han hecho—

—¿Podríamos sintetizar algunos de los malos negocios y de las extralimitaciones cometidas en el desarrollo del funcionamiento de la Caja?

—Si habláramos de eso, sería necesario mucho tiempo y un detalle minucioso, y quizás cansador; pero, entre todo ese maremágnum de cargos hay muchos que pueden destacarse de una manera especial.

—¿Por ejemplo?

—El hecho quela Caja se halla apartada en la práctica de las atribuciones que le fueron concedidas por su Ley de Creación. La institución debía negociar los fondos que se depositaban en ella dentro de determinados límites, que bien podían ser la adquisición de títulos de gran renta y con garantías suficientes.

Sin embargo, la Caja ha hecho otra clase de manejos en los cuales se ha ido a pura pérdida con pérdida de los pres-

EL MINISTERIO DEL INTERIOR ACLARA SU INTERVENCION EN LOS ASUNTOS DE LA CAJA

MEDIDAS DE EMERGENCIA INFORMARON SU UNICA ACTITUD. — NADA TENIA NI DEBIA HACER ANTE SITUACIONES RESUELTAS CON ANTERIORIDAD

Las publicaciones hechas por la mayoría de la comisión investigadora de la Caja Nacional de Ahorro Postal determinaron la solicitud de las declaraciones atendida por el ministro del Interior, doctor Gallo y que consignamos a continuación:

Considera el ministro infundada la imputación que formulan al ministerio a su cargo y especialmente la consignación del año 1923 como punto de partida de la atribuída "negligencia".

Mal pudo, dice, el Poder Ejecutivo, culpado también sin razón de "poco veraz", ni el departamento, cuyas funciones desempeña, ejercitar alguna especie de contralor en la caja, sobre actos verificados y resoluciones adoptadas con anterioridad al actual gobierno, y dentro de las facultades amplias acordadas a la Caja por su ley orgánica.

Con fecha 4 de octubre de 1923 se expidió un decreto originado en este ministerio, desempeñado entonces por el doctor Matienzo, designando una comisión compuesta por el presidente de la contaduría general de la Nación, el presidente del crédito público y el subsecretario del ministerio de Hacienda, para que investigara la forma cómo la Caja cumplía las disposiciones de su ley orgánica.

Correspondió al ministro, agregó, recibir el informe de esa comisión, cuya parte substancial se conoce a través del decreto que con fecha 19 de mayo autorizara el P. E., en el que se daba por terminada la investigación, se aprobaban los resultados de la misma y se remitían a la Caja para su conocimiento.

En base a este informe, a los que anteriormente había producido la contaduría general y a las observaciones que el ministro recogiera en el corto plazo de su labor, fué confeccionado el mensaje y proyecto de ley, estableciendo reformas a la organización de la Caja.

Esta es en verdad la única ingerencia que en los asuntos de esa institución, ha tenido el ministerio del Interior desde los comienzos del actual gobierno, no pudiendo tener otra de acuerdo con las leyes que rigen a la Caja.

Puede decirse que no obstante la ley facultativa de autonomía extrema, ésta ha sido restringida en lo posible por los dos ministros que han actuado en la cartera. El doctor Matienzo comenzó anulando la disposición que autorizaba la emisión de bonos o cupones de lotería; el doctor Gallo reemplazando las facultades transitorias e ilógicas de la misma por otras de carácter permanente. Todo esto perfectamente establecido y dispuesto en el proyecto que aún espera el estudio de la comisión respectiva de la cámara.

LA CONFERENCIA FRANCO-ESPAÑOLA SE ENTENDIO SOBRE LA CAMPAÑA MARITIMA

"Le Journal" anuncia esta noticia, y, además, dice que Inglaterra está de acuerdo en que Tánger, como asimismo las zonas que la rodean, estén incluídas en su vigilancia

SE IMPEDIRA, A TODA COSTA, EL CONTRABANDO

(International News Service)

PARIS, 24. — "Le Journal" publica algunas noticias procedentes de Madrid, que se relacionan con las conferencias francoespañolas que tienen lugar en dicha ciudad, para el arreglo de los asuntos de Marruecos.

Anuncia el diario citado que se han reunido en la capital de España los delegados técnicos franceses y españoles, para estudiar lo relacionado con la campaña en tierra, ya que se llegó a un acuerdo sobre la campaña marítima.

Anuncia, también "Le Journal", que Inglaterra está de acuerdo en que Tánger, como asimismo las zonas que la rodean, estén incluídas en su vigilancia.

Los técnicos navales modificaron ciertos puntos técnicos relacionados con el bloqueo de las costas, de acuerdo con el convenio que fué firmado el lunes pasado.

En las conferencias se trata ahora de tomar medidas, tanto en la zona francesa como en la española, para impedir a toda costa el contrabando de armas, municiones y alimentos para los rifeños. Al mismo tiempo, se reprimirá con toda energía la propaganda comunista.

"Le Journal" dice que existe perfecta armonía entre los miembros de ambas delegaciones.

Tan pronto como se haya completado el texto de los acuerdos de que ahora se ocupan, será sometido a la aprobación de una sesión plena.

Se sabe con seguridad que los mismos delegados que firmaron el acuerdo sobre la campaña naval firmarán el relacionado con la campaña terrestre de Marruecos.

Los delegados franceses continúan siendo atendidos galantemente en todas partes, en las horas que las sesiones de las conferencias les dejan libres.

Hasta el momento, los resultados de las conferencias han dejado satisfechos a ambos gobiernos.

HOY

(Continuación de la 1a. página)

...sado de una simple matanza de tangas!

1866. — En 1866 Italia ni estaba unificada, ni tenía un gran ejército. El poco que tenía fué completamente derrotado el 24 de junio, cerca de Custozza por un ejército austriaco, mandado por el archiduque Alberto.

Las fuerzas italianas eran mandadas por el rey Víctor Manuel y por el general La Marmora.

Fué esta la segunda derrota de Cortozza, pues en 1848 allí mismo los austriacos habían derrotado al rey del Piamonte, Carlos Alberto.

Correspondencia esperada:

El 26, de Italia, por "Taormina".

—El 26, de Holanda y países europeas, por "Orania".

—El 28, de Gran Bretaña por "Highland Pride."

Correspondencia a salir:

Mañana, a las 13, para Italia, en "Duca d'Aosta."

—El 26, para Canarias, España y Gran Bretaña, por "Highland Laddie".

—El 29, para Francia, en "Eubee".

Frases—

Hoy es el día de San Juan Bautista el precursor del Mesías. Todos lo saben. Pero lo que no recuerdan todos. si lo saben, es que el nombre de Juan, en la madre patria, tiene unas extrañas sinonimias.

Entre las gentes del hampa, que hablan con geomanía, "Juan" tiene las siguientes acepciones:

1o. Cepillo de iglesia o alcancía.
2o. "Juan Díaz", candado o cerradura.
3o. "Juan Dorado", moneda de oro.
4o. "Juan Lanas", bobalicón, crédulo.
5o. "Juan Platero", moneda de plata.
6o. "Juan Jarafe", dado de jugar.
7o. "Juan Machio", machete.
8o. "Juan Palomo", inútil.

Pero el más curioso es "Juan de Garona", que significa... piojo.

De ahí el cantar: "Tres cosillas afligen — A la persona, — Que es el gria y la gaza — Y Juan de Garona."

Edmond Haraucourt, literato, el general Gouraud, el príncipe de Murat, la condesa de la Rochefoucauld y otros personajes del gran mundo de París, se han reunido en un banquete para comer exclusivamente productos de mar, a excepción del pescado... ¡que ya se había hecho vulgarísimo! Estos nuevos Lúculos comieron ostras rarísimas de los mares tropicales, "crepes soufflées" con pasta de langostinos y ¡bifes de ballena! Los bifes de ballena, sobre todo, han sido declarados excelentes. El único defecto que tienen es ser un poquito caros.

El positivismo en Gualeguaychú—

Hace años de esto, cuando Gualeguaychú era... Gualeguaychú, y cuando los franceses que deportó Napoleón III (Laroque, Peyret, Cosson, Amadeo Jacques, etc.) habían introducido al país las ideas positivistas y otras "dernier cri" en Francia, se anunció una conferencia sobre "Augusto Compte y sus ideas".

Lo supo el jefe político de Gualeguaychú y mandó prohibir tal conferencia, exclamando:

—Yo les voy a dar a esos mocitos que se metan con mi compadre el gringo y con las ideas que pueda tener...

Y cuando se le explicó que Augusto Compte, el filósofo, no tenía nada que ver con don Augusto Conte, el panadero italiano del pueblo, recién el jefe político permitió la conferencia.

Mc Millan ha llegado a Sidney

(International News Service)

SYDNEY (Nueva Escocia), 24.—Ha llegado a este puerto el explorador polar Mac Millan, que salió hace poco de Boston, en su buque "Peary", para explorar las regiones polares.

Mac Millan manifestó que posiblemente no podrá comunicarse con la marina de los Estados Unidos, ni con los aeroplanos y sus bases, a menos que se le permita instalar en su buque una instalación de radio como las que usa la marina de los Estados Unidos, en reemplazo de la que tiene actualmente, cuyo equipo no responde a las necesidades del viaje.

La mayoría de los consejeros de la Unión Minera, de Bilbao, fué puesta en libertad

(Agencia Havas)

MADRID, 24. — Comunican de Bilbao, que, con excepción de dos, fueron puestos en libertad, bajo fianza, los consejeros del Crédito de la Unión Minera.

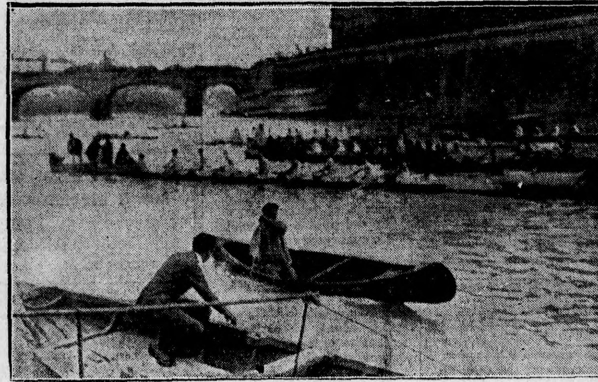
El duque de Pistoia presenció una interesante ceremonia en Palermo

(Agencia Havas)

PALERMO, 24. — El duque de Pistoia presenció la inauguración del gallardete donado a los voluntarios, siendo calurosamente aclamado por la numerosa concurrencia que presenció el acto.

En seguida, el duque se trasladó a visitar la sede del fascio.

DE LONDRES A ROMA EN CANOA



El teniente canadiense Smith llega a Ripa Grande, el 6 de mayo, terminando felizmente su viaje por vía fluvial y marítima, de Londres a Roma

Pirandello interpretará una película

(International News Service)

ROMA, 24.—Luis Pirandello, quien tiene ya sesenta años de edad, entrará a representar para la pantalla, según lo indican algunos diarios italianos.

Pirandello aparecerá en una película cuyo argumento está escribiendo para una firma alemana.

Llámase a Pirandello el Ibsen del drama italiano, y es conocido universalmente como novelista.

El escándalo de la Caja

(Continuación de la pág 2)

tigios que debe merecer una institución como ella netamente popular.

—¿Algunos casos?

—Por ejemplo: la adquisición de una casa que estaba avaluada por el Banco Hipotecario en 160.000 pesos, por la suma de seiscientos mil...

—¿Ello ha sido posible?...

—Como usted lo oye, y aquí no solamente hay una aplicación de fondos no autorizada, por cuanto no son medios de renta suficientes, sino que se ha llegado a una verdadera dilapidación de los dineros de la casa.

Otros casos, son la adquisición de una casa en la calle Victoria, que fué seguida de la compra de otro edificio en la misma cuadra, pero con tro casa de por medio.

Cuando se trató de obtener un solo lote, forzosamente debió adquirirse la casa que se encontraba entre ambos y hubo que pagar con creces el error que se había cometido, al efectuar compras en esa forma.

Otros casos, son las compras de propiedades y de títulos de renta, con la intervención de corredores particulares, cuando en realidad para la compra de títulos, lo normal es recurrir a la institución existente con ese objeto, para las transacciones en que deban intervenir instituciones del Estado.

Se han creado sucursales, con grandes cantidades de empleados y otros gastos, que no estaban de ninguna manera autorizados.

El automóvil del presidente de la institución, señor Saravia, que gana tres mil pesos mensuales, costaba al erario de la Caja, nada menos de 26 mil pesos anuales...

—De doscientos empleados que eran más que suficientes para el funcionamiento de la Caja, se ha llegado a cerca de seiscientos de ellos, innecesarios, para la marcha de la institución y solamente llamados a complacer intereses personales...

Muchos de los balances publicados revisten caracteres de marcada falsedad, hecho de que por sí sólo constituye un delito, que debe ser reprimido de inmediato y sería largo seguir enumerando la cantidad de cargos acumulados que se han probado y que no pueden permitirse ni en sospecha, en una institución de esa índole...

No hay peligro para los depositantes—

El señor Pastor nos manifestó que, a su juicio, no existe en el momento peligro para los depósitos, pues la Caja puede responder, pero que se impone la adopción inmediata de medidas del Ejecutivo.

Si esto se produjera, nos dijo, posiblemente la discusión del asunto en la Cámara, se vería atenuada ante la adopción de medidas eficaces, después del informe de la comisión, que por sí sólo debe bastar al gobierno para tomar medidas definitivas.

En nombre del P. E. el doctor Gallo autorizó una nota oficiosa—

Ratificando los conceptos que nos adelantara en nuestra entrevista, el ministro del interior, ha dado esta tarde a última hora a la publicidad, una nota oficiosa

El presidente de la Caja con el doctor Alvear—

Conferenció esta tarde por espacio de una hora con el primer magistrado el presidente de la Caja de Ahorro Postal, doctor Saravia.

Ignórase lo que haya quedado establecido en ella, aún cuando se adelanta que recién dentro de unos días, habrán de producirse novedades en lo que a la situación del doctor Saravia respecta.

Recepción diplomática en la cancillería

Tuvo lugar, en la mañana de hoy, la recepción diplomática semanal en la Cancillería.

Por diversos asuntos de sus respectivos países, concurrieron al despacho del ministro de Relaciones Exteriores, los embajadores de Italia, ministros del Paraguay y Uruguay y los encargados de negocios de Estados Unidos, Cuba y Suecia.

Fué presentado al jefe de la Cancillería el nuevo secretario de la legación de Estados Unidos, señor W. Schoellkoff.

El Sr. Martínez de Hoz entregó 50.000 francos para los hijos del Gral. Mangin

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — El conocido sportman argentino, Sr. Martínez de Hoz, entregó al mariscal Foch la cantidad de cincuenta mil francos, rogándole quiera remitirlos a los hijos del general Mangín, como acto de reconocimiento por las hermosas conferencias pronunciadas por el extinto general en los salones del Jockey Club de Buenos Aires.

Declaróse cesante al rector del colegio "J. M. Pueyrredón"

ANALOGA RESOLUCION SE TOMA CON OTROS FUNCIONARIOS DEL ESTABLECIMIENTO

SE PASARAN LOS ANTECEDENTES A LA JUSTICIA PARA SEGUIR LAS ACCIONES PERTINENTES

Esta tarde el ministerio de Instrucción Pública ha dado a conocer el decreto relacionado con el sumario del colegio nacional Juan Martín Pueyrredón. Desde luego, el lector se ha de enterar, en las disposiciones de ese decreto, de que toda aquella campaña de CRITICA, dando a conocer el desorden observado en el funcionamiento del colegio nacional Pueyrredón, ha tenido sus consecuencias lógicas, porque el P. E. ha dado el correctivo merecido a los verdaderos responsables.

Vista la investigación practicada en el colegio nacional " J. M. de Pueyrredón", de esta capital; oídos los descargos de los afectados por la resolución ministerial de 18 de marzo del año en curso; y

CONSIDERANDO:

1. Que no han sido destruídos los cargos que la Inspección de Enseñanza formuló, — a base de la prolija investigación practicada, — contra el señor rector y varios profesores y empleados del citado colegio; con excepción de los profesores Alfredo Girondo y Emilio Rivas, cuyas firmas han sido falsificadas, *menos una del primero que es auténtica*, pero que, por sus antecedentes y por la circunstancia de haber sido víctima parcial, es de justicia considerarle inocente de toda falta;

2. Que los profesores Ventura Estupiñán Alvarez y A. Esquivel de la Guardia, reconociendo sus firmas, afirman haber tomado todos los exámenes que se mencionan en las actas falsificadas que suscriben, lo que hace ineficaz toda defensa, porque algunas de esas actas se han fraguado en 1924 y aparecen como redactadas en 1919 a 1922 y porque la mayor parte de los nombres de los que aparecen como examinados, no han sido nunca alumnos del colegio, ni hay antecedentes de su existencia real. En dichas notas hay falsificación de firmas, de contenido y de fechas;

3. Que el profesor Carlos Rodríguez Fontela, quien ha suscripto, aunque en menor número, las actas a que se refiere el anterior considerando, dice haber sido sorprendido en su buena fe por el rector, pero niega ser suyas las firmas que la pericia constata ser auténticas y es recién después de esta prueba técnica, que las reconoce, imputando al rector y su esposa, la culpa de su negativa anterior. Además el profesor Rodríguez Fontela ha intervenido en varias actas falsificadas de los grupos II y IV, lo que pone de manifiesto, por lo menos, muy escasa previsión y cuidado en el desempeño del delicado cargo de profesor, facilitando, así, toda clase de transgresiones graves en el colegio;

4. Que los profesores Enrique Orlandini, José María Salazar, Jaime Arrambide y Ricardo Barrera, que suscriben notas adulteradas, manifiestan haberlas suscripto en acto de confianza al rector, quien se las pedía en reemplazo de profesores que habían dejado de hacerlo y para llenar el número reglamentario en esa formalidad. Por sus antecedentes, es aceptable la explicación, pero ella no es eximente de responsabilidad, pues deben a su cargo el sacrificio de cualquier condescendencia o atención personal, en homenaje a la confianza que el Estado y la sociedad depositan en sus docentes;

5. Que los empleados Hernández, Novas y Richter, están incursos en actos demostrativos de incorrección y negligencia, que impiden su continuidad en sus cargos.

Por lo expuesto,

El presidente de la Nación Argentina decreta:

Artículo 1o. — Aprobar la actuación de la inspección de enseñanza.

Art, 2o. — Declárase cesantes en el colegio nacional J. M. de Pueyrredón, al rector y profesor doctor Manuel María Oliver y profesores Ventura Estupiñán Alvarez, A. Esquivel de la Guardia y Carlos Rodríguez Fontela.

Art 3o. — Declarar cesantes, igualmente, al secretario - tesorero, Ildefonso Hernández; regente nocturno, Antonio V. Novas y archivero, Emilio Richter.

Art. 4o. — *Confirmar la suspensión resuelta* por el ministerio de justicia e instrucción pública contra los profesores Enrique Orlandini, José María Salazar, Jaime Arrambido y Ricardo Barrera, hasta el día del presente decreto, restituyéndoseles al ejercicio de sus cátedras.

Art. 5o — Ampliar la investigación a los efectos de constatar la autenticidad o falsedad de las firmas de los profesores a que se refiere el penúltimo párrafo del informe del inspector Alier (fojas 456).

Art. 6o — Retirar la incorporación al colegio particular "Técnico Argentino", que dirige el señor Daniel Torres, actor en varias de las falsificaciones constatadas en este sumario.

Art. 7o. — Oportunamente pasar los antecedentes al señor procurador fiscal en turno para el ejercicio de las acciones judiciales pertinentes.

Alvear. — Antonio Sagarna

La comisión de agasajos al príncipe de Gales

SE ENTREVISTO CON EL DOCTOR ALVEAR

A las 16 horas concurrieron al despacho del primer magistrado los delegados de la comisión de agasajos al Príncipe de Gales.

El motivo de la entrevista fué el de poner al doctor Alvear en antecedente de los diversos actos que se trata de organizar en honor del distinguido huésped.

Circuito de Otoño 1925

La subcomisión de carreras del Automóvil Club Argentino, que tenía a estudio la reglamentación que regirá para la carrera de fuerza libre, denominada Circuito de Otoño de 1925, ha elevado a la C. D. de la entidad un interesante informe, la que lo considerará en su próxima sesión. Por el mencionado informe se aconseja que esta importante prueba se lleve a efecto en el circuito grande de Morón, el 9 de agosto próximo, para lo cual las inscripciones quedarían clausuradas el 4 del mismo mes.

Los premios, según la citada subcomisión, podrían ser: 5.000 pesos al primero *e inscripción en el challenge* permanente "Agustín Motto" y facsímil de la copa; 2.500 pesos al segundo; 2.000 al tercero, y 1.000 al cuarto.

Además, se otorgará al recordman de las tres últimas vueltas, una copa de plata, donada por el vicepresidente de la institución, doctor Carlos A. Silveyra (hijo).

El recorrido total de la carrera será de 400 kilómetros, o sea diez vueltas al circuito.

CHARLAS RATICIDAS... (Por TABORDA)

(El despacho de la mayoría de la comisión investigadora de la Caja Nacional de Ahorro Postal, afirma haber comprobado graves irregularidades y delitos...) De los diarios.

CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL
¡GUARDE SU DINERO EN ESTA CAJA, QUE ESTARÁ SEGURO!
EL AHORRO ES LA BASE DE LA FORTUNA
...ORRO POSTAL
AHORRE UD.

RATA 1.a — ¿Y ahora, qué hacemos con este frío y en tu calle por culpa de ese Bordabehere?
RATA 2.a — ¡Nos dedicaremos a las "palabras cruzadas" para "matar el tiempo!...
RATA 1.a — ¡No hablés de "muerte" que siento olor a "buffach!"..

EN MEJICO, LAS UNICAS REVUELTAS QUE HAY HOY SON DE ORDEN ESPIRITUAL

EL AGREGADO OBRERO A LA LEGACION MEJICANA, SEÑOR GRACIDAS, NOS HABLA DEL PROGRESO SOCIAL DE AQUEL PAIS

EL CAPITALISMO YANQUI

"No pretendemos ocultar que es grande, en nuestras latitudes, la ignorancia de cuanto concierne a la gran renovación política, ideológica y social, felizmente iniciada en Méjico, en los últimos años", decía José Ingenieros en 1922, pronunciando un discurso por la Unión Latino Americana.

Y continuaba con estas palabras: "De ello, más que a la distancia, cabe culpar a la malsana y tendenciosa información que las agencias telegráficas norteamericanas difunden, para restaros las fuerzas morales de simpatía y de solidaridad que tanto necesitáis en vuestro continente. Sabemos, también, sin que esté a nues-



tro alcance remediarlo, que el imperialismo capitalista ha vinculado ya a sus intereses muchos órganos significativos de la prensa latinoamericana, consiguiendo que la opinión pública, en asuntos que os son vitales, se forme a través de un criterio que no es ciertamente el del pueblo mejicano".

Estas palabras de Ingenieros—verdades de a puño—conservan siempre actualidad.

El señor Carlos Gracidas se refiere a ellas—

Llegó ayer el señor Carlos L. Gracidas, que viene a Buenos Aires como agregado obrero a la legación mejicana. Sin duda extrañará un agregado de ese carácter. Méjico es el primer pas americano que los envía y en Europa solamente Alemania mandó agregados obreros a los países cuya política económico-social le interesaba. Con las mismas funciones que trae el señor Gracidas, hay agregados en las legaciones mejicanas en Rusia, Francia, Alemania y Estados Unidos.

La jurisdicción de la labor que desarrollará el señor Gracidas se extiende a tod Sud América.

Al hacernos *un análisis del momento* espiritual mejicano, se refiere al discurso de Ingenieros, elogiando los conceptos vigorosos que expuso en aquel entonces y que hoy pueden citarse en toda su integridad.

Relaciones con los trabajadores—

Gracidas es un obrero auténtico, de oficio linotipista.

—Hace 25 años, — nos dice, — que intervengo en las luchas de los trabajadores y he sido diputado laborista.

Mis tareas en la legación serán las de cuidar los intereses de los obreros mejicanos en la Argentina y Sud América, en general, y relacionarlos con los trabajadores del Méjico.

Legislación obrera—

—He sido, — añade, — uno de los que más hicieron por conseguir la reforma de la constitución mejicana, sobre todo en lo que se refería a la inclusión de una legislación de trabajo y previsión social. El artículo 123, que la trata, reglamenta extensamente el trabajo, jornadas, edades, salarios, etc.

La organización de clase en Méjico, es la Confederación Regional Obrera Mejicana, que declara en sus principios la necesidad y el derecho de la lucha de clases. La Confederación alcanzará a los dos millones de afiliados una vez que se ahieran los ferroviarios que hasta ahora constituyen una aristocracia obrera.

No hay más revoluciones—

—La situación política de Méjico está completamente pacificada. La reacción ha desaparecido. *oLs viejos profesores* y hombres del antiguo régimen que han regresado al país, chocan hoy con polémicas que les ofrecen los hombres del nuevo estado social. Eso es todo. La contienda es hoy puramente espiritual.

Politic aexterior—

—Consecuentemente con la línea general de política, el gobierno mejicano fu el éprimero en reconocer los Soviets de Rusia, dando así un ejemplo de cordialidad hacia los obreros y campesinos rusos.

Refiriéndose luego a la lucha contra el imperialismo yanqui en los Estados Unidos, nos señala el señor Gracidas la política absorbente del capitalismo norteamericano y la necesidad de comsus efectos. En ese sentido, las manifestaciones que el general Calles hizo últimamente se ajustan en un todo al nuevo espíritu del pueblo mejicano.

Un saludo a los trabajadores

Antes de dar por terminada nuestra entrevista, el señor Gracidas nos pide transmitamos a los trabajadores *su particular* saludo.

Desenvolvimiento del tráfico metropolitano

EL ENSAYO DE LAS BALIZAS REGULADORAS

Ha sido entregada hoy en manos del intendente municipal, una extensa nota relativa al servicio que prestan las balizas reguladoras del tráfico en distintas capitales del continente y, en especial, en Nueva York, Filadelfia, Boston, Londres, París, Milán, etc., y que han comenzado a ensayarse en nuestra capital, a efecto de comprobar si en realidad prestan una señalada utilidad.

Se destaca en la referida nota que estas señales se adaptan especialmente a las arterias anchas, de manera de encauzar las corrientes de vehículos de acuerdo a una línea, tanto de día como de noche, suprimiendo, una vez educados los conductores, el agente de tráfico, que puede ser destinado, después, a reforzar las distintas comisarías de extramuros, que hoy se encuentran con escaso contingente.

Los proponentes manifiestan también que tiene que llegar otro tipo de señales, adaptables a las avenidas, como ser la de Mayo, Callao, Entre Ríos, etc., de sistema eléctrico, con lo cual se podría completar la regulación del tráfico en toda la capital.

Servicios que prestarán las señales—

A diario la sección policial registra accidentes automovilistas determinando in utilización, cuando no el fallecimiento de sus víctimas.

Esta sólo sería una causal importante, si no existieran otras, para abogar por la implantación de un sistema que evite los innumerables accidente diarios.

Pero, las columnas reguladoras, tienen una misión más concreta. Serán los *testigos más eficientes* en los casos de choques u otros accidentes que ocurran por negligencia de los conductores.

Mudas e impasibles, cuando llegue la autoridad, sabrá reconocer quién se ha desviado de su línea originando el desastre.

Las velocidades también serán atenuadas por este sistema. Ya se sabe que los conductores de vehículos hacen caso omiso de las ordenanzas municipales que penan con multa los excesos de velocidad. Y se sabe que si las ordenanzas se hacen para cumplirlas en salvaguardia de la población, no está menos probado que en nuestra *metrópoli sólo se dictan* — pareciera — para violarlas. Pero la velocidad será imposible, sobre todo en las curvas, ya que la señal "dificulta y exige que el chauffeur atenúe sus impulsos", para poder circular, ya sea de uno, dos o tres en fondo.

De noche la señal advierte con su incesante parpadeo la curva o el peligro sobre el que se intente llamar la atención, aconsejando al que dirige un vehículo que aminore la velocidad.

Este parpadeo que llama la atención del conductor desde un kilómetro en las noches corrientes, se observa también en casos de *intensa neblina desde varias* cuadras.

Logrará que los conductores lleven su linea—

Lo que ocurre muy comúnmente, es que los que tienen a su cargo el volante de los automóviles cruzan en zig-zag las grandes avenidas.

Si un conductor que viene por sitio traído, y se produce el choque, para entrar a discutir después quién ha sido el culpable.

El establecimiento de balizas en las calles anchas, permitirán, no sólo el tráfico de los vehículos alineadamente, sino que hará posible el pasaje de los peatones, por determinados sitios.

La eficacia del sistema—

Estos nuevos servicios una vez implantados con carácter definitivo, destacarán también su conveniencia económica, pues mientras un *agente de tráfico requiere* un sueldo para su sostenimiento de 180 pesos por cada turno, vale decir 450 mensuales, o sean 6.480 por año, la baliza requerirá solamente $ 50 por año.

opuesto se encuentra, por casualidad dis-

Los cambios de hoy

COMPRA Y VENTA DE MONEDAS

En el Banco de la Nación se han cotizado las monedas extranjeras, hoy, a las 16 horas, de la forma que sigue:

	Compra	Venta
Una libra esterlina	12.20	12.40
Cien francos. .	12.30	12.50
Cien frs. belgas	11.60	11.80
Cien reichmarks	61.50	62.—
Cien pesetas. .	36.50	36.90
Cien liras. . .	10.—	10.10
Cien frs. suizos	48.25	48.50
Cien escudos. .	12.70	12.90
Cien dólares. .	250.—	251.50
Cien pesos chilenos . .	28.10	28.40
Cien pesos bolivianos. . .	83.50	84.50
Una libra peruana. . . .	10.10	10.20
Cien pesos uruguayos . . .	242.—	242.70

COTIZACION EN GIROS

En el mismo Banco los giros a la vista, fueron cotizados así:

Una libra esterlina . .	12.—
Cien francos	11.42
Cien francos belgas . .	11.39
Cien pesetas	36.01
Cien liras	9.18
Cien francos suizos . .	48.15
Cien escudos	12.83
Cien dólares	246.81
Cien pesos uruguayos.	241.93

STAYER II FUE CORRIDO ESTA TARDE

Empleó 3'13" en recorrer los 3000 metros

OTROS EJERCICIOS

El tordillo del stud 19 de Abril, que ha tenido que ser declarado "forfait" en el "handicap" del domingo próximo, por haber sido excesivamente cargado de plomo, fué ensayado esta tarde sobre 3.000 metros, a fin de prepararlo para el clásico Chacabuco, donde Serio y Lombardo anuncian su nueva presentación.

El trabajo producido por el tordillo ha sido bueno, habiendo quedado en muy buenas condiciones luego del ejercicio.

Stayer II, montado por Leglisamo, empleó en correr los 3.000 metros, 3' 13", habiendo pasado los últimos 2.500 en 2' 42"; 3' 8" para los últimos 2.000 y 1' 3" para los 1.000 finales.

En los primeros 1.000 metros se le apareó Roi de Trefle, con Ardouin, y en los últimos 1.000 Galeoto, con el peón.

La impresión dejada por el hijo de Enero, a cuantos tuvieron ocasión de presenciar su ejercicio, ha sido buena y que se le debe considerar como un enemigo de Serio en el clásico Chacabuco.

Ejercicios de esta mañana

CONLAN con Ardouin, 700 en 42" 4|5.
CINTO DE ORO con Orduna, 1500 en 1'35" 3|5.
MURMULLO con el peón, 700 metros.
PASSADE con González, a la par de INALBIS, con di Tomaso, 700 en 43".
LELIA con Leguisamo, a la par de REBENQUE, con Tedeschi, 1000 metros, en 1' 2|5.
BLANCANIEVE con Baistroqui, 700 en 44".
CERVANTES con Solari y QEEN OF THE.
SEA con Acosta, 1000 en 1' 3|5.
BARBIJO con Cuchinelli, 700 en 45".
NIKABLAR con Acosta, 800 en 48" 2|5.
LA PETA con Arcuri, 600 en 35".
TEORICA con di Biasse, 800 en 48" 3|5.

Ejercicios de esta tarde

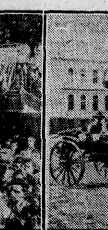
COPAIN con T. N. Fernández, 600 metros, en 37".
MODERNA con Rodríguez, a la par de BEBA, con Cuchinelli, 700 en 41" 2|5.
TALIE con Quijano, 1600 en 1'43".
VIGOR, con Ardouin, 1500, en 1' 35".
LEONICA con el peón, 700 suave.
MENARD con Quijano, 1700 metros en 1'45".
RASTREADOR con Leguisamo, 600 en 36" 2|5.
GONDOLERO con Oubiña a la par de SAN BAS, con E. Lema, 600 metros en 35" 2|5.
BALLERINA con Acosta 1000 metros en 1' 3|5.
GUINDAO, con Ardouin, a la par de TIGRE, con Leglisamo, 700, en 43".
RANQUILON con Acosta 600 en" 35 3.5
SANDOKAN, con el peón, 700, suave.
PAPILLON con J. Fernández, 1000 en 1'2" 3|5.
CONTRACAO con Orduña, 700 en 44".
IMPETU con Pelletier, 600 en 36".
PURITANO con Leguisamo, 700 suave.
SAN UBERTO, con Acosta, 1000 en 1'3" 2|5.
TRIGAL con Lanatta a la par de LABARO, con Orduña, 800 en 50".
BLINK BONNY con Vecino, 700 en 43" 3|5.
TENDRESSE con Ord, 800 en 49" 2|5.
PORTILLA con E. Lema, 700 en 44".
RICOTA con Lanatti, 1000 en 1'1" 4|5.
PEDANTON con Canesa a la par de GAMINT con Vecino, 800 en 49".
CORTAVIENTO con Orduna, 700 metros.
SCALA con S. Caro, 600 en 35".
MANTEO con S. Caro, 800 en 50" 2'5.
NENA con el peón, 1000 suave en 1'4".
HEREJE con Cuchinelli, a la par de SAN JUDAS con di Tomaso, 800 en 48" 3|5.

Los estudiantes de la universidad de Stellemsbosch, y el Príncipe de Gales




Los granjeros británicos y alemanes del Cabo escoltaron al príncipe a su llegada. La escolta esta compuesta por 160 colonos

El carruaje que condujo al príncipe a través del Worcester




Los estudiantes de la Universidad de Stellensbosch dan la bienvenida al príncipe cantando ante él el himno nacional

Los jugadores de Rugby de la Universidad rindieron homenaje al príncipe tirando de su carruaje




El príncipe charla con el granjero boer encargado de la escolta que le hizo los honores en Worcester

El príncipe estrecha la mano a las chicas estudiantes de la Universidad de Stellensbosch

Los estudiantes de la universidad de Stellemsbosch, en el Cabo, ofrecieron al príncipe le Gales, en su visita a la ciudad, un variado programa de atractivos, que cautivó al real huésped, haciéndole lamentar la brevedad de su estada, según lo trasmitieron oportunamente las informaciones telegráficas.

Las fotografías que de esa visita reproducimos, justifican cumplidamente, el sentimiento del príncipe, que, por otra parte, dejó entre los estudiantes y la población, los más simpáticos recuerdos.

Una de las causas de la morosidad de la justicia, es el chicaneo de abogados

ESTOS RETARDAN LOS JUICIOS PARA COHONESTAR SENDOS HONORARIOS, LO QUE CONSTITUYE UNA INMORALIDAD. — UN MAGISTRADO APERCIBE SEVERAMENTE

Desde esta sección combatimos sin descanso los males que aquejan a nuestra justicia, lenta, mala y enormemente cara

Por eso hemos de experimentar plena satisfacción cuando de pascuas a San Juan se produce una resolución enérgica que ponga a raya los abusos que se cometen en la tramitación de juicios sobre todo cuando existe numerario...

Existen abogados que se creen herederos únicos y universales y privilegiados de los sumarios que tramitan... y con un concepto de puro avenegrismo eternizan y entorpecen la solución de los pleitos con solo el afán de aumentar el sellado y el volúmen de las actuaciones para al final, ser ellos los mayores herederos...

Eso que tantas veces hemos denunciado está mal hecho.

La excelente med'da que comentamos—

El juez doctor Ferrarotti en el juicio testamentario de Román Gelle, dictó hoy una aleccionadora resolución, apercibiendo a tres abogados por chicanear inútil y perjudicialmente con vistas a la regulación de honorarios...

Dice el magistrado:

En este juicio se advierte una situación que no debe desatenderse. Fué iniciado en mayo de 1923. El causante instituyó herederas po rparte casi equivalentes a su concubina y a dos hermanas del mismo. No ha sido discutida la valide zde tal institución por lo que el acervohereditario, compuesto de dos fincas, un biógrafo, un considerable depósito de dienro y otros efectos de menor valor, todo lo que "a prima facie" ascieilde a pesos 200.000 ha podido distribuirse cómoda y rápidamente, con tanta mayor razón se se repara en la existencia casi absoluta de créditos pasivos.

Empero nada práctico en ese sentido se ha conseguido.

Chicaneo—

Se estrenó con un incidente. Había sido precedido por otro en las diligencias preliminares de protocolización del testamento ológrafo. La casi totalidad de sus fojas está destinada a la promoción de inútiles cuestiones ,a contestarlas o a urgir su substanciación .

Como en reñideros de gallos—

Excepcionalmente una parte aparece allanándose a las pretensiones de la contraria, no obstante que una y otra se encuentran asistidas por letrados, lo que, en regla general, es garantía de concordia y de labor proficua. Cabe presumir, pues, entera conciencia de la justicia e injusticia de las actitudes asumidas, presunción que en los abogados debe cobrar el caracter de evidencia, a pesar de lo cual éstos han persistido obstinadamente en sus defensas, algunas arbitrarias en absoluto, invocando siempre expresas instrucciones de sus clientes, a las que no deben someterse salvo que lo sean en salvaguardia de intereses.

Avenegrismo—

Tales defensas así invariables y obstinadamente desempeñadas demuestran no el propósito de lograr el reconocimiento efectivo, rápido y económico de los derechos exigencias y suavizando asperezas, sino una perfecta identificación con los enconos que parecen animar a los litigantes, y el deseo de perturbar la marcha regular y terminación del litigio, con grave daño de los intereses confiados desde que las porciones hereditarias algún día llegarán a los titulares reducidas por múltiples honorarios en razón de servicios que pudieron y debieron esr evitados.

Hacen perder etiempo y atención en perjuicio de la labor del juzgado—

Mientras ese solo feura el eefcto derivado de tal estado de cosas — agrega el doctor Ferrarotti en su briosa resolución — ninguna reacción habríase hecho imprescindible para el juzgado ya que los contendores, jurídicamente capaces y con mucho de culpa personal, pueden disponer de sus bienes a capricho; más como el procedimiento en la forma seguida perjudica la atención que por igual debe distribuir el juzgado entre las múltiples causas sometidas a su conocimiento, no puede a sabiendas, formadas, permanecer indiferente o tolerante, imponiéndose la reacción imperiosa y urgente.

El apercibimiento—

Por ello declara que las partes y sus letrados han de conducirse en lo sucesivo en form aque consulte las imposiciones legales y la acción serena del juzgado y no los que se inspiren en sus resentimientos ,ajenos a los estrados bajo apercibimiento de serles aplicados los correctivos e imponer costas punitorias, con arreglo a lo dispuesto por el artículo 52 del Código de Procedimientos.

Futura presidencia de la C. de Diputados

LOS SOCIALISTAS VOTARAN EL NOMBRE DEL DR. FERREYRA

Con motivo de la incidencia producida en el seno del grupo parlamentario socialista, de que dimos cuenta en nuestra 5.a edición de ayer, el grupo ha resuelto para satisfacer todas las tendencias, votar el nombre del Dr. Andrés Ferreyra (hijo) para presidente de la Cámara de Diputados, en la elección que debe realizarse en el próximo mes.

Esta actitud del grupo socialista ha de ser recibida con sorpresa en los círculos políticos, pero no podía ser otra, como consecuencia de los términos en que se planteó el proyecto de censura al presidente actual Dr. Guido, por el diputado Muzio.

La juventud argentina participará en el homenaje al centenario de Bolivia

SE ORGANIZA UN COMIT E AL EFECTO, BAJO EL PATROCINIO DE LA UNION LATINO-AMERICANA

Con motivo del próximo centenario de la independencia de Bolivia, se ha constituído en esta capital, bajo el patrocinio de la Unión Latino Americana, una comisión que tendrá a su cargo los trabajos tendientes a que la celebración de ese aniversario adquiera en nuestro país una gran trascendencia y sea el punto de partida de una nueva era de franca solidaridad entre los dos pueblos.

Forman el comité ejecutivo de esa comisión, las personas siguientes:

El comité—

Presidente, doctor Florentino V. Sanguinetti; vice, Roberto Hinojosa; secretarios, Julio R. Barcos, Armando Paolini, Ramón Melgar (h.), Emilio Cipolletti y Agustín Dillón, y la integran, como vocales, los señores doctor Julio V. González, doctor Arturo Orzábal Quintana, doctor Carlos Sánchez Viamonte, Alfredo Taylor, Vicente Fiori, Osvaldo Pessagno, Pablo Barrenechea, Zenón Ramírez, doctor Pedro Alcántara Tocci, doctor Julio H. Brandán, doctor Emilio Biagosch, Manuel O. Seoane, Miguel Arecilles, doctor Manuel Rodríguez, Antonio Alonco Ríos, Ricardo Martínez Redondo, José Morales, Alberto Mario Avariza, Ricardo Parodi, Luis A. Olmos, Manilio Urbani, doctor Néstor Morales Villazón, Pedro E. de las Cuevas, Carlos Américo Amaya, Alejandro Korn, Brandán Caraffa, Alfredo L. Bianchi, Roberto A. Ortelli, Eudocio Rabines, Oscar Herrera, Luis Heyssen, Enrique Cornejo Hoster, doctor José Benavídez, Elías Yaskevich, Héctor A. Colombo.

Han enviado su adhesión las instituciones siguientes: Federación Universitaria, Liga Nacional del Magisterio, Centro Republicano Español, Centro Republicano Italiano, Federación de Sociedades Gallegas y las revistas y periódicos Nosotros, Inicial, Valoraciones, Proa, Sagitario, Verdad, Renovación, Acción, Universitaria y España con Honra.

En la última asamblea verificada en el Centro de Estudiantes de Derecho se resolvió:

Solicitar al Congreso Nacional se vote la cantidad de ochenta mil pesos para ser invertidos en la compra de una biblioteca de obras de autores argentinos, para obsequiar a la Universidad de Charcas; y en dos mil colecciones de 20 tomos cada una, de obras de los mejores pedagogos argentinos para ser distribuídas entre el profesorado y los universitarios de Bolivia.

Solicitar también se fije la suma necesaria a fin de sostener treinta becados bolivianos en las diferentes facultades de Buenos Aires.

Realizar el 6 de agosto próximo un gran acto público en uno de los salones teatros centrales y dirigir en los primeros días del mismo mes un manifiesto a los pueblos de Argentina y Bolivia.

La secretaría de la comisión ha sid instalada en la calle Maipú 187, dond se reciben adhesiones

Un mensaje—

La comisión de homenaje al centenario de la independencia de Bolivia, constituída bajo el patrocinio de la Unión Latino Americana, considera oportuno dirigirse a la opinión pública, para diferenciar categóricamente cuál es su situación con respecto a diversas organizaciones que anuncian trabajos tendientes a desnaturalizar el carácter de la solidaridad que el pueblo argentino desea ofrecer al pueblo de la república hermana. Nuestra adhesión va dirigida, no al gobierno del señor Saavedra, sino al pueblo que padece una dictadura tan execrable como las del Perú y Venezuela, entregada a semejanza de las de estas naciones a la rapacidad del capitalismo extranjero.

Queremos rendir nuestro homenaje cordial, limpio de toda servidumbre cortesana, a la tierra donde encendió el pensamiento revolucionario de Moreno y Castelli, los dos grandes héroes civiles de la emancipación, que cursaron altos estudios en la clásica universidad de Charcas, y queremos también antes de hacer público en un manifiesto cuál es el plan que vamos a desarrollar para oponer a la diplomacia clandestina, un programa orgánico de confraternidad construtiva, declarar ante las gentes desprevenidas que en el comité de la Unión Latino Americana militan exclusivamente los representantes del espíritu nuevo, cuya actuación notoria en los claustros universitarios, en la escuela, en la tribuna y en la prensa les autoriza a denunciar la complicidad manifiesta entre el tirano Saavedra que masacra obreros, expulsa intelectuales, aprisiona estudiantes, clausura escuelas y desconoce garantías constitucionales, con supuestos comités formados por los profesionales de efemérides, a quienes acompañan empleados a sueldo del dictador boliviano, conocidos explotadores del patriotismo y los mismos que enturbiaron las fiestas seculares de Ayacucho con voces amenazadoras para el espíritu libre y democrático de América latina.

Florentino V. Sanguiente, presidente; **Julio R. Barcos y Armando Paolini**, secretarios.

Anoche hubo rocío y neblina

La temperatura continúa en ascenso

El tiempo continúa nublado en toda la República, pero en mejor estado que los últimos días. La temperatura ha subido en general, pero ha bajado en Mendoza, San Luis y al sud de Chubut, estando bajo la normal, excepto en Neuquén, donde sopla un viento de zonda.

La presión permanece casi sin cambio, habiendo subido un poco en las provincias.

Hasta las 8 horas de hoy cayeron lluvias ligeras en el sud de Buenos Aires, Neuquén y Chubut.

Observaciones oficiales—

En la Oficina Metereológica Argentina se han registrado, a las 14 horas, las siguientes observaciones oficiales:

Presión atmosférica, en milímetros a nivel del mar y pesantez normal, 744,9; temperatura, 12.2; presión, vapor, 88; humedad relativa (saturación igual a 100), 83; forma de las nubes, cúmulu-estratus, estratus; dirección del viente, este; velocidad en kilómetros por hora, 10; temperatura mínima, 2,3, a las 2,50; mínima del suelo, 2,7 bajo cero; fenómenos: rocío, dos grados y neblina desde la 1 hasta las 8 horas.

En la provincia de Buenos Aires llovió a razón de 2 milímetros, en Neuquén 6 y en Chubut 15.

EL BOCHORNOSO "AFFAIRE" DE LA MENOR TARANA, SE VENTILARA EN ESTA CAPITAL

Así lo resuelve el procurador general, Dr. Rodríguez Larreta

Se ha trabado cuestión de competencia entre el juez de primera instancia en lo civil de la capital de la Nación y el de igual clase de la ciudad de Mendoza para conocer en el juicio sobre discernimiento de tutela de la menor Margarita María Luisa Tarana, que estuvo bajo la peligrosa tutela de los Lencinas.

Resulta de autos evidentemente justificado, en opinión del procurador general de la Nación con la abundante, precisa y concordante prueba rendida, que el domicilio del padre natural de la menor referida, don Anselmo N. Tarana, era en Buenos Aires, calle Sarmiento No. 579 en la época de su fallecimeinto sucedido en Mendoza, departamento San Martín el 31 de agosto de 1919, donde fué asesinado.

Toda la correspondencia cambiada y agregada a autos y la prueba testimonial así lo corrobora.

El domicilio de Mendoza era transitorio

No obsta a esta afirmación, agrega el doctor Rodríguez Larreta, la circunstancia de que en la partida de defunción de Tarana diga el denunciante del deceso, aquél tenía su domicilio en Mendoza, porque tal manifestación, como es sabido, no hace fe.

Tampoco es óbice el que fuera allí el asiento principal de sus negocios y que en algunas escrituras públicas hubiese declarado Tarana que en Mendoza tenía su domicilio, porque lo caracteriza dicho domicilio es el asiento o residencia *permanente de la familia* — *código civil* artículos 93 y 94 — y porque lo manifestado en escrituras públicas con fechas muy anterior a su fallecimiento resulta contradicho por actos del propio interesado, lo que en los términos del código civil importa la elección de un nuevo domicilio.

El "affaire" de esa menor debe ventilarse en Buenos Aires—

Comprobado así que el padre natural de la menor tuvo su domicilio y vivió con ésta en la capital de la Nación corresponde a los jueces de la misma discernir la tutela y conocer en todo lo concerniente a los bienes de dicha menor, es lo que sostiene el procurador general en su dictamen elevado hoy a la corte.

Ayer como hoy—

El juez doctor Figueroa, al resolver en agosto del año próximo pasado la inhibición promovida por el juez de lo civil y minas, de Mendoza, sostuvo tesoneramente su competencia para seguir conociendo en los autos de tutela de la menor Margarita María Luisa Tavana.

Y estaba en lo cierto, como se ve por el dictamen de que informamos.

Por los feudos de los Lencinas —

El juez de Mendoza manifestaba en su requisitoria haberse presentado el doctor Carlos Wáshington Lencinas en representación de su padre, el doctor Néstor Lencinas, tutor de la menor, promoviendo contienda de competencia por inhibitoria, a fin de que el juez de ésta se excusara de entender en los autos iniciados acá por doña Matilde Knoll, sobre nombramiento de tuto a la menor Tavasa, por haberse declarado competente el juez requirente.

Opiniones concordantes —

El tutor dativo de la menor designado por el juzgado de ésta, doctor Francisco P. Sagasti, se opuso a la inhibitoria solicitada, sosteniendo que el último comicilio de don Anselmo R. Tavana padre de la menor, era en esta ciudad, así como la residencia de su familia.

Tanto el fiscal como el asesor de menores, aconsejaron que se mantuviera la competencia del juzgado de ésta, en la incidencia promovida.

El lugar del fallecimiento a los efectos *de la jurisdicción* no tiene el alcance que pretendían darle los Lencinas, pues, si efectivamente el padre de la menor, don Anselmo Tavana, falleció en Chapanay, departamento de San Martín, esa muerte fué el resultado de un asesinato.

Padre e hija vivían aquí. Y aquí tenían su domicilio, por lo que las tentativas lencinistas han tenido que fracasar.

En la calle Sarmiento 579 vivieron don Anselmo, su hijita y doña Matilde K. de Knoll.

La moral debe ser tenida en cuenta —

Los intereses morales y materiales de la menor llevarían también a decidir la competencia de la justicia de la capital en cuanto a la tutela se refiere.

El evidente y manifiesto abandono que se hizo de la persona misma de la menor Margarita, de parte de los funcionarios designados *en Mendoza, el hecho* reconocido por el ex tutor, doctor Lencinas, cuando en una carta fecha 13 de mayo de 1918 decía al doctor Justo Barco:

... "pero ahora que usted quiere, vuelva la tutela al que ha tomado indebidamente una parte grande de la fortuna de la menor, de la cual aún no rinde cuenta."

El fiscal doctor Basavilbaso, al dictaminar al juzgado en este asunto, se refería también al aspecto moral que reclamaba.

Retrato de los Lencinas. —

"Tutores que en Mendoza — decía — manejan los intereses cuantiosos de la menor, que toleran por desidia o negligencia, que mientras ésta se halla sujeta a ellos, pueda recibir cartas como la que corre a fojas... de estos autos, — que se suceden uno a otro, desde las altas funciones públicas, percibiendo rentas de su pupila y mantienen a ésta en la extrema indigencia. Tutores como esos no debieran existir y sería doloroso para cualquier funcionario judicial, animado por espíritu de justicia, tener que entregarles el honor y el patrimonio de una menor que busca protección y ampare en los jueces de la capital de la república.

"Uno de los hijos del ex tutor Lencinas, durante esa tutela hizo objeto a la *menor de innobles asechanzas...*"

Literatura y "amor" —

Efectivamente, en una carta firmada por el doctor Carlos Wáshington Lencinas, se lee:

"Mi Margarita:

No sea poquita cosa, no me deje en la mitad del camino como la otra vez. Estamos encadenados por la santa unión de nuestros corazones.

Estoy impaciente y no puedo esperar las salidas del colegio en Buenos Aires, son lejanas y sólo podrá salir espaciadamente.

Oiga: hoy a las ocho de la noche, finja ir al fondo y salga; yo la espero en la esquina del hotel.

Tengo todo arreglado para que haya ido por golosinas y se perdió en la calle y nadie dudará; esté segura.

Rompa ésta y no falte que tenemos mucho que conversar.

Un fuerte abrazo de su amigo."

Lo que peligró—

La fortuna que se trata de "lencinear" en Mendoza pasa de 1.000.000 de pesos.

¡Como para confiar en la justicia lencinista!

Fué personal de la Asociación del Trabajo, el que agredió al capitán del "Holm"

LA LIGA PATRIOTICA ARGENTINA NO HA INTERVENIDO PARA NADA EN EL HECHO QUE SE LE IMPUTA

En nuestra edición de ayer publicamos una información por la cual se nos aseguraba que el personal marítimo de la Liga Patriótica Argentina, agrediera a golpes al capitán de armamento del vapor "Holm", de la compañía naviera alemana Hugo Stinnes

Comprobando la verdad de lo ocurrido, hemos llegado a saber, que no existe tal personal marítimo autorizado por la Liga Patriótica con fines de locación y que esta institución no ha intervenido para nada en este lamentable suceso, siendo los únicos y exclusivos culpables, los elementos de la Asociación del Trabajo.

Esclarecido el hecho y fijadas las responsabilidades en el atropello de que ha sido víctima el capitán del "Holm", señor Froile, nos toca insertar aquí la pública declaración de la Liga Patriótica Argentina, dejando constancia del abuso *que se comete invocando su nombre* y previniendo a los trabajadores contra los que sorprenden su buena fe.

Dice la declaración:

La junta de gobierno de la Liga Patriótica Argentina, para impedir la explotación de su nombre con fines inicuos, previene a los trabajadores, que no tiene inspectores ni delegados, ni ha autorizado tampoco a nadie para contratar trabajos, ni emplear obreros.

Solamente las brigadas de trabajadores pueden invocar el nombre de La Liga Patriótica Argentina, para defender gratuitamente los derechos del trabajo y del trabajador.

Rogamos a los amigos de la verdad, *que nos denuncien a los embusteros que*, invocando el nombre de la Liga Patriótica Argentina, cobran coimas indebidamente para conseguir trabajo o empleo a quienes los necesitan.

Completamos esta advertencia dejando establecido que la Liga Patriótica Argentina no figura en ninguna empresa de locación de servicios portuarios, de fábricas, ni de ninguna otra actividad económica. Firmado: **Manuel Carlés**, presidente; Juan Picabea, presidente de organización; Domingo Schiaffino, secretario

Queda hecha, pues, la aclaración.

CASA DE GOBIERNO

EN LA PRESIDENCIA

El primer magistrado concurrió hoy a su despacho pocodespués de las 12 y 30 horas. Suscribió numerosos expedientes. Conferenció con los ministros Gallardo, Sagarna, Molina y Gallo, con el jefe de policía, doctor Jacinto Fernández, intendente municipal, presidente de la *Caja* de Ahorro Postal doctor Saravia. Además se entrevistó con el doctor Alvear, el doctor Díaz de Viñar, doctor Mora y Araujo y diputado Ferri.

El Brasil prohibe la importación de brotes de caña de azúcar

Por informaciones recibidasen el ministerio de Agricultura, de nuestra embajada en el Brasil; se ha tenido conocimiento, por decreto de 28 de mayo último, el gobierno del país nombrado, dictó una disposición por el que prohibe la importación de brotes y partes vivas de caña de azúcar, de cualquier procedencia.

Aspirantes a la Defensa Agrícola

Exámenes en Villa María, Rosarios y Tucumán

Ha llegado al departamento de Agricultura, División General de Defensa Agrícola, que dirige el doctor J. Enrique Naraona, los exámenes correspondientes a los candidatos a diferentes cargos de la misma.

Las mesas examinadoras, itnegradas po rempelados de la repartición de otras zonas, comisionados al eefcto por el ministerio, se han expedido al respecto, remitiendo la nomina delos aprobados que daremos a la publicidad conjuntamente con los candidatos de la capital federal.

Tren especial del ministerio de Agricultura

Se har ápropaganda avícola en toda la república

El doctor Le Bretón encomendó a los ingenieros agrónomos señores Alberto Vallejo y Abel Goytía la *organización* de un tren especial — exposición de fomento agrícola, con el que visitarán la mayoría de las estaciones de ferrocarril de la república. El propósito del ministro de Agricultura es el de hacer conocer de cerca, a todos los agricultores las ventajas económicas que la avicultura nacional puede reportar a todas aquellas personas interesadas.

El tren-exposición a estar *a los preparativos,,* saldrá posiblemente el sábado próximo de la estación Once de Septiembre, con destino a Luján.

Situación de buques de la Armada

El grupo de exploradores que forman los buques de esa clase Jujuy y La Plata, zarparon de Río Santiago, para fondear *en la rada de La Plata.*

—Arribó a Puerto Belgrano el transporte 1o. de Mayo, procedente de Mar del Plata.

Escuela Militar de Aviación

Nombramiento de profesores

Para dictar las diversas materias que componen los cursos de la escuela militar de aviación, el P. E. ha efectuado las siguientes designaciones: jefe de pilotaje, *teniente 1o. Jorge E. Souvillé,* profesor de meteorología, al igual grado Pedro M. Avilés, de orientación e instrucción general para vuelos locales, raids y vuelos de guerra, al de igual grado Raúl J. Solá, instructores de pilotaje, al mismo y al de igual grado Aristóbulo F. Reyes, sargentos primeros José H. Rodríguez y Ramón E. Gómez y sargento ayudante Juan A. Carrizo, y suplente de la misma materia al sargento Pascual Vallero.

La partida de Amundsen al Polo



Primera fotografía llegada a Buenos Aires, del momento en que el explorador Amundsen se lanzara desde King's Bay, en su vuelo al Polo, el 21 de mayo, a las 17 de la tarde

El Senado se constituyó hoy en sesion en tribunal

CONTINUO SU DEFENSA, EN EL JUICIO POLITICO AL DOCTOR ORO, EL DEFENSOR, Dr. VEGA

Con asistencia de 16 senadores se declaró abierta la sesión en tribunal para *proseguir el juicio político al juez de* instrucción doctor de Oro.

Poco después de ubicarse en sus bancas el jurado, lo hicieron también las partes acusadora y defensa, representadas por la comisión de la Cámara de Diputados y los doctores Vega y Cabal.

El juez inculpado ocupó también su banca al lado de estos.

Numerosa concurrencia, entre la que se destacan muchas damas, ocupa las galerías de ambos pisos.

El doctor Vega continúa su exposición refiriéndose primeramente a las preguntas que un miembro del jurado le hiciera en la sesión anterior respecto a las causas que habían llevado al juez de Oro pasar una noche en un hotel en las circunstancias que son del dominio público. Dijo el defensor que esas preguntas lo habían tomado de sorpresa. Lee luego una carta y previas explicaciones del doctor de Oro, queda dilucidado este punto pendiente.

La defensa prosigue entonces poniendo de relieve a grandes rasgos las características que dieron personalidad al juez; recuerda al alto jurado los antecedentes que ha mencionado en otras *sesiones*, los que *reflejan* su indiscutible honorabilidad y nobleza.

El asunto Roigt—

El defensor entra luego a tratar este asunto, y dice:

Defensor (Dr. Vega). — Me falta, por analizar el último cargo, que dejé *deliberadamente para el último*, porque antes de terminar esta sesión he de llegar a la prueba, no jurídica, que entiendo habería hecho de la manera más completa, sino a la prueba moral, de conciencia, irrefragable, de que mi defendido no ha cometido ninguna acción delictuosa, usando o abusando de fondos de terceros.

Dice la comisión acusadora: "La indebida percepción de fondos pertenecientes al asunto de Melchora Paz, la retención de los mismos durante un mes, constituye el delito de malversación de caudales públicos, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 260 del Código Penal, aplicable en el presenta caso, en virtud a lo establecido en el artículo 263 del mismo Código".

—Tenemos entonces, dijo el defensor, perfectamente caracterizada la imputación: consiste en la indebida percepción de fondos pertenecientes al asunto y el delito de malversación. Sostiene la defensa que la percepción, mejor dicho, la extracción, no fué indebida, tampoco la retención se produjo durante el mes.

(Lee un auto que prueba lo expresado).

—De manera que no habido percepción ni extracción indebida. Se ha dictado un auto por el juzgado, estableciendo las circunstancias por las cuales se mandaba entregar directamente el dinero a la señora Melchora Roy.

Mac Millan deberá llevar radiotelegrafía a bordo

(International News Service)

WASHINGTON, 24. — El secretario de marina, Mr. Wilbur ha hecho declaraciones acerca del viaje al Polo Norte del explorador Mac Millan

Mr. Wilbur ha confirmado que Mac Millan deberá instalar a bordo de su buque "Peary" un equipo de radiotelegrafía igual a los que usa la marina de los Estados Unidos.

Expresó que, en caso contrario, perderá la cooperación de la marina norteamericana. Además, los oficiales de la marina que lo acompañan deberán regresar.

No se ha confirmado la noticia que circula acerca de que Mac Millan haya decidido regresar a los Estados Unidos.

El explorador Mac Millan se encuentra actualmente en el puerto de Sydney, en Nueva Escocia.

Señales para la descongestión del tráfico

Ha sido ensayado un nuevo aparato

Esta tarde en presencia del intendente municipal doctor Noel y del director de alumbrado ingeniero Millán, se realizó un nuevo ensayo de señales que se proponen colocar en la vía pública, para cooperar a la descongestión del tráfico.

Las pruebas se realizaron en un local de la Avenida de Mayo y su resultado será dado a conocer por los técnicos que presenciaron su funcionamiento.

Fué dictada la prisión preventiva de Gabino Dandrea

En la tarde de hoy el juez de instrucción, Dr. González Oliver, ha dispuesto la prisión preventiva de Gabino Dandrea, el degenerado padrastro que hubo de ser reducido a prisión ante el abuso que cometiera con los niños a su cargo, según informara CRITICA en forma amplia y minuciosa, en una de sus ediciones anteriores.

No ha de ser esta disposición del Dr. Oliver, sino el principio del justiciero castigo que sufrirá Dandrea ,a quien esperan largos años de "sombra".

HUBO UN CHOQUE ENTRE UN TRANVIA Y UN OMNIBUS

Esta mañana, a las 11.25, en la calle Boedo *frente al número 1930, un ómnibus* conducido por Rafael Paderes, chocó con un tranvía de la empresa Anglo Argentina , a cargo del motorman Eduardo Rodríguez.

Ambos vehículos resultaron con desperfectos de importancia y se presume que varios de los pasajeros del ómnibus, que se retiraron inmediatamente, resultaron lesionados.

La F. S. y el grupo de concejales repudia la conducta de Casacuberta

SE LE SOLICITO QUE PRESENTARA LA RENUNCIA, PARA EVITAR EL SER EXPULSADO

Anoche celebró una reunión extraordinaria la Junta Ejecutiva de la Federación Socialista y el grupo comunal del mismo partido, a fin de considerar la actitud adoptada por La Fraternidad, al expulsar de su seno al afiliado A. Casacuberta, *quien en la actualidad formaba parte del Concejo Deliberante* en representación del partido citado.

Ambas corporaciones consideraron ampliamente la actitud del nombrado, solidarizándose en un todo con lo dispuesto por la sociedad nombrada y decidiéndose, en consecuencia, repudiar la conducta del aludido, invitándole en defensa del decoro de la agrupación, a renunciar el *cargo que venía desempeñando.*

En conocimiento de lo resuelto, el nombrado concejal presentó de inmediato su renuncia, la que será sometida al voto general de los afiliados de la capital.

TENNIS

Resultados de torneos americanos

Club Belgrano—

El torneo de dobles mixtos, a la americana e interno alcanzó inusitado éxito.

Gran cantidad de parejas se inscribió en el mismo, resultando ganadora la constituída por la señorita y señor E. Greve que obtuvieron un total de 116 puntos.

El premio al mejor score será disputado el lunes próximo entre cinco parejas.

Haedo Lawn Tennis Club—

Dividido en dos secciones, se jugó en las canchas de esta institución un torneo de dobles de damas.

En la categoría celeste se impusieron las señoritas Crané y King, y en la categoría rosa, las señoras de Poole y Kerr

El número de parejas inscriptas fué d 16, y, teniendo en cuenta el éxito alcanzado, la institución ha organizado un nuevo torneo, de dobles mixtos, que se efectuará el domingo próximo.

Gazcón Lawn Tennis Club—

Gran éxito alcanzó el torneo efectuado en Banfield con motivo de la distribución de premios a los ganadores de *los campeonatos del Sud e internos*

Correspondía el mismo a la categoría de dobles mixtos y el gran número de inscripciones motivó la división en dos secciones del mismo.

En una de ellas se adjudicó el triunfo la pareja formada por la señorita E. Dodds y R. F. Leeson, con 72 puntos y en la otra triunfó la señorita K. Gay y M Mac Caid, con 7-5.

La Cámara pide datos sobrelascongregaciones religiosas del país

FUE APROBADO UN PROYECTO DEL DIPUTADO ODDONE, EN ESE SENTIDO

A las 16, el diputado sanjuanino doctor Lloveras, en vista de que no había "quórum" en el recinto, pidió una espera de 15 minutos, pero antes de vencerse el plazo, el Dr. Guido declaró abierta la sesión con 80 diputados en el recinto.

Varios diputados piden simultáneamente la palabra, haciéndose oir mejor los diputados Spineto y Pinto (chico).

El secretario, Dr. Zambrono, da cuenta de los asuntos entrados.

En la barra—

Hay una crecida concurrencia en la barra, llevada por la expectativa que ha despertado el debate político sobre la intervención a San Juan.

La concurrencia de damas viene aumentando paulatinamente en las sesiones del Congreso y ello influye mucho en el tono de los debates.

Venias para demandar a la Nación—

La comisin de Negacios Constitucionales ha presentado despacho favorable a las siguientes solicitudes de venias para demandar a la nación: Sres. aSntiago P. Ortega, Jacinto S. García, Roberto Oscar Dolce, Sociedad Anónima "Guillermo Padilla Ltda" y señora Dalinda R. de Portela.

Además la comisión ha despachado las venias enviadas en revisión del Senado, a los que también aconseja sanción favorable de la Cámara: Luis M. Ibarra García, Jordán M. Bolcansky, Silvio Lanfranco, Fidel Maciel Pérez, José R. Serres, Federico Sivori, Florencio Matarollo, César Zanolli, Alfredo Nolasco, Camilo Olivieri, "Sociedad Tomás Devoto, Cía. Limitada", Cirilo A. Villa Morite, Adolfo del aSngrado Corazón de Jesús Wilkinson, (que tipo raro).

Propiedades de órdenes religiosas—

El secretario del grupo socialista, señor Jacinto Oddone, presentó el siguiente pedido de informes, por escrito, al P. E. sobre los bienes que poseen en nuestro país las instituciones religiosas y que, como tales no pagan impuestos:

1.o Número, denominación y nacionalidad de las congregaciones religiosas existentes en el país, en el momento se sancionar la Constitución.

2.o Número, denominación, domicilio y nacionalidad de las congrecaiones religiosas existentes en la República.

3.o Cantidad de personas de ambos sexos que las componen.

4.o Fecha de entrada al país.

5.o Si explotan alguna industria o comercio o establecimiento educacional, denominación, capital, giro y último balance de las mismas.

6.o Bienes que poseen. Su ubicación, valor y superficie.

7.o Propiedad de otras instituciones religiosas no enumeradas en los incisos anteriores. Su ubicación, valor y superficie.

8.o Bienes inmuebles en que funcionan escuelas particulares que, por dar *educación gratuita, no pagan contribución directa.*

J. Oddone. — Pido la palabra.

El congreso argentino, por lamentable abandono de sus facultades, está en retardo en el cumplimiento de una de las cláusulas de los constituyentes de 1853, que después de los luminosos trabajos previos a la sanción de la Constitución, votaron la prohibición de entrada libre al país de *las congregaciones religiosas*, sin permiso del Congreso y se sancionaba también el artículo 108.

Recordó en seguida los debates de la Constituyente de 1853 y la gestión liberal del presidente Rivadavia.

Había — agregó — según parece en 1853, tres congregaciones religiosas, pero hay que afirmar que no existían sino dos. Por eso pregunto ese dato al P. E. *Y ya vé la honorable cámara que desde* entonces han aumentado las congregaciones religiosas a un crecido número — a espaldas del Congreso.

Hoy en la capital y el interior han sentado sus reales muchas congregaciones, cuyo número deseo saberlo, porque sé que el mapa de la república, tiene una gran mancha negra, que partiendo de esta ciudad extiende en toda la república sus grandes tentáculos.

Recordó el señor Oddone la iniciativa presentada anteriormente por el ex diputado Giménez, quien en 1916 afirmó que en la capital federal habían nuevas insituciones religiosas que pasan de 200.

Yo no creo — agregó — que haya quien se oponga a estos antecedentes que solicito, alegando con el artículo 140 de la Constitución, pero yo les contestaría que estas asociaciones no benefician a la sociedad, son parasitarias, por el polo opuesto al trabajo y representan el obscurantismo y el ocio.

Tengo aqu todos los antecedentes necesarios para demostrar a los señores diputados que éste es un asunto muy descuidado por el Congreso.

Deseo contribuir al cumplimiento de la Constitución nacional y estoy seguro de que mis colegas me han de acompañar también en la sanción de una ley que tienda a alejar del país a las instituciones religiosas que se hallan al margen de la Constitución.

Sr. Bard.—Pido la palabra.

Deseo preguntar al señor presidente, si hay necesidad de votar este nuevo proyecto o si cabe simplemente votar una reiteración del *proyecto votado por esta* Cámara el 30 de julio de 1924, con un agregado del señor diputado Oddone.

Todos los puntos del proyecto del señor diputado están contenidos en el proyecto que antes he presentado.

El señor Oddone dice que el doctor Bard no ha pedido que reitere.

Sr. Bard.—Pero el señor diputado—perdone la expresión—honestamente pudo *mencionar que este proyecto...*

Sr. Oddone.—He dicho que varios diputados...

Sr. Correa (Francisco A.).—Todo resuelve poniendo en la minuta los nombres de los autores... (risas).

Sr. Bard.—A mí no me interesa...

Sr. Correa (F.).—Hace mal, es bueno que quede constancia (risas).

Sr. Bard.—Que se nombre también al autor del chiste (risas).

—Se llama a votar.

Sr. Presidente.—Se va a votar el proyecto del señor diputado Oddone.

Sr. Francione.—Que se lea nuevamente.

—Se lee el proyecto.

Sr. Culaciati.—Como este proyecto es idéntico al del doctor Bard, votado el año pasado, pido que se lea la sanción anterior de la Cámara.

Sr. Oddone.—No es idéntico, señor diputado.

Sr. Pena.—Pido la palabra.

Podría preguntársele también al señor ministro de Relaciones Exteriores si ya tiene permiso del Vaticano para mandar esa clase de informes a la Cámara.

Varios diputados. — ¡No! ¡No

—Se vota en general, y es aprobado el proyecto del señor Oddone.

Una modificación—

Al leerse el inciso 4.o, el diputado Amadeo y iVdela observó que no le parecía muy claro seo de "censo de personas de ambos sexos, que las componen". (Risas).

Sr. Oddone. — Proponga la modificación. (Risas).

Sr. Amadeo y iVdela — Yo no debo pronoper nada si es usted el autor del proyecto

Sr. Sosa. — ¿Qué "coso rare" le nota el señor diputado al proyecto?

Sr. Amadeo y Videla. — Eso del "sexo".

Sr. Toledo. — Claro; tiene razón. Cómo va a saber el ministerio el número de personas de ambos sexos que hay entre las instituciones religiosas. (Risas).

Sr. Oddone. — ¡Qué suspicaz es el señor diputado! (Risas). No pregunto eso. Quiere decir, número de personas de cada sexo.

Sr. Amadeo y Videla. — Así sí. (Risas).

—Se hace la modificación y se votan sin observación los demás incisos del proyecto.

Cumplimiento de las leyes del trabajo—

El señor Pérez Leiros presentó hoy, por tercera vez, el proyecto de resolución invitando al ministro del Interior para el miércoles próximo, sobre aplicación de las leyes del trabajoj.

Los diputados conservadores Sánches Elías y Landoburu, se opusieron al proyecto, aduciendo cuestiones reglamentarias, puesto que la Cámara ha rechazado ese mismo proyecto en la sesión del 18 del corriente.

El doctor Molinari apoyó el criterio de los diputados socialistas en este sentido.

Incidente promovido por el diputado Pena—

A propósito del trámite reglamentario de este proyecto, se suscitó un cambio *de ideas entre los diputados* Sánchez Elía, Molinari y Landaburu. Luego intervino el señor Pena y refiriéndose a las palabras del señor Sánchez Elía, dijo, le negaba autoridad para hablar de ese asunto.

Sr. Sánchez Elía. — ¡Tengo más autoridad que el señor diputado! Y no le permito que juzgue intenciones!

Sr. Pena. — ¡Yo soy un diputado del pueblo! (dá un golpe en su pupitre) ¡Yo tengo más título que el señor Sánchez Elía, quen o tiene otro que el de su apellido compuesto!

Sr. Sánchez Elía. — ¡Insolente! ¿Qué título puede tener?

Sr. Pena. — ¡Yo represento 80.000 ciudadanos que me han votado! ¡Ya ve que tengo más título que usted!

—Suena la campana de alarma y no se alcanzan a oir las palabras del doctor Sánchez Elía, que habla y golpea sobre su banca.

Sr. Pena. — Será diputado, pero no tiene derechos como yo, porque él tiene un diploma que proviene de un partido que ha sido condenado por sus manejos...

Varios diputados. — Eh! Eh!!

—Suena la campana de alarma.

Sr. Presidente.—¡Señor diputado Pena!

Sr. Pena. — ¡El presidente no ha llamado al orden al señor diputado Sánchez Elía!

Sr. Presidente. — El senor diputado ha hablado en términos generales, sin personalizar; lo que no hace el señor diputado.

Sr. Pena. — El señor presidente interpreta las palabras del señor diputado con amabilidad...

—Sr. Presidente. — Con exactitud...

—Sr. Pérez Leiros. — Por otra parte el señor Sánchez Elía no tiene autoridad para oponerse a que venga el ministro, porque está acusado públicamente por un sindicato de patrones y obreros, de oponerse al cumplimiento de la ley de trabajo.

—Sr. Sánchez Elía. — ¡Me sorprende la noticia!

Suena la camapana de alarma.

El señor Pena terminó su discurso diciendo que no debía hacerse incapié en una cuestión deforma, cuando el fondo del asunto es grave.

El diputado Sánchez Elías hizo algunas aclaraciones breves sobre su actitud en esta emergencia.

El señor Muzio pidió el voto de la Cámara en apoyo de la minuta de interpelación.

Luego, el señor Pérez eLiros insistió en que el sindicato de sastres y costureras protestó públicamente de su inasistencia a la oCmisión reguladora de salarios, que preside.

El señor Sánchez Elías negó absolutamente que faltó a su deber en esa comisión, agregando que eera la primera vez que tenía noticias de esa protesta, que resultó haber sido publicada en el diario onónimo del partido socialista.

Vuelve la calma—

El doctor Antonio de Tomaso replicó a las observaciones reglamentarias hechas por el señor Landaburu.

El orador agregó que podían modificarse los trminos de la minuta, y que esa sería la forma concreta con qué él presentaría la proposición.

Sr. Landoburu. — Para mí la novedad consistiría en la inversión de los términos.

Sr. d eTomaso.—Ya veo que no es la cuestión de fórmula lo que se opone a esta minuta, sino que se quiere evitar que el grupo socialista discuta con el ministro del Interior estas leyes del trabajo que nos interesan fundamentalmente.

Terminó diciendo que si la Cámara *rechaza la minuta, propondrá al prugo socialista* una actitud enérgica como reacción a los procedimientos de la Cámara y como defensa de los fueros de la misma.

—El señor Oloso propuso que la minuta en discusión pase a estudio de la comisión que interpreta el reglamento. Se opone el señor Adolfo Dickmann.

A la hora de cerrar esta edición la Cámara discute el proyecto socialista de interpelación al ministro del Interior sobre aplicación de las leyes de trabajo.

Se autorizó la erección de un monumento a Bolívar

MENSAJE AL CONGRESO

El ministerio del Interior ha remitido esta tarde por cuenta del Poder Ejecutivo, el siguiente mensaje y proyecto de ley al Congreso.

Autorízase en él la erección de un monumento a la memoria de Simón Bolívar, en esta ciudad.

Dice el mensaje:

El Poder Ejecutivo somete a la consideración de V. H. el adjunto proyecto de ley disponiendo la erección en la ciudad de Buenos Aires de una estatua del general Simón Bolívar.

La iniciativa traduce un voto del sentimiento de la Nación Argentina; será un nuevo testimonio del sentimiento de *solidaridad americana que anima su política* internacional e importará una justa retribución al homenaje rendido a la memoria del general José de San Martín por el pueblo de gobierno de Venezuela. El 9 de diciembre de 1924, en el primer centenario de la batalla de Ayacucho, el presidente de aquella república hermana colocó la primera piedra fundamental de la estatua de San Martín, mandada erigir en la plaza de su nombre, en la ciudad de Caracas.

AL IR A ITALIA, "A TRIUNFAR", LUISA BERTANA IBA CONDENADA A MUERTE...

Del Colón a la Scala y de la Scala al Colón: una carrera de éxitos | El maestro Toscanini y el dramático recuerdo de un ensayo

Nuevamente tenemos entre nosotros a Luisa Bertana, la notable artista lírica cuyo nombre vuelve a figurar en las carteleras del Colón, dorado ensueño de todas las muchachas que tienen la ilusión del "bel canto" y que entre las escalas y gorgoritos del Conservatorio, entrevén, como un cielo inalcanzable la gloria de ese nombre. ¡El teatro Colón!... Luisa Bertana, *artista* argentina, vuelve por cuarta vez al escenario que consagra y da fama y ¡hasta dinero! Por cuarta vez figura en los elencos y, en cada vez, hay que anotar un progreso. De "partiquina" a primera parte. Ya el año pasado nos brindó una interpretación de la Amneris de "Aida" digna de ser recordada. Este año Luisa Bertana ha de ofrecernos nuevas creaciones suyas, de mayor importancia artística, todavía. Es el progreso, la carrera triunfal, la marcha ascendente.

—Del Colón a la Scala, de la Scala de Milán al Colón!, nos dice Luisa mientras sus ojos expresan el *cansancio* de los viajes.

—¡Y cuántas la envidiarán a usted!

Efectivamente ,el Colón y la Scala de Milán son dos teatros que imprimen categoría y dan renombre a la carrera. ¡Con decir que habría artistas que serían capaces de abandonar contratos más ventajosos con tal de poder decir "he cantado tal rol en la Scala o en el Colón!"

Encontramos a Luisa Bertana con su simpática modestia y negrísimos ojos. La artista va hablando de sus andanzas y viajes, de su trato con nombres y personas ilustres en el mundo del arte. Y la escuchamos, complacidísimos. En todo tiempo Luisa Bertana, en la intimidad es la muchacha animosa cuya voluntad ha triunfado brillantemente sobre las duras dificultades de los comienzos oscuros y penosos.

—Pero, usted, Luisa, no tiene por qué quejarse.

—En efecto, mi carrera no ha sido sobre espinas, precisamente...

El dolor de los comienzos—

Luisa Bertana no ha sentido, como tantas otras, la *dolorosa angustia* de los comienzos! Ni la necesidad la llevó al arte pues pertenece a una distinguida familia porteña, ni tuvo que luchar a brazo partido contra la incomprensión y la injusticia. Alumna de uno de los mejores profesores de canto de aquí, un nombre por el que Luisa guarda verdadero culto, logró ser admitida en la mas aanónima de las comprimarias del Colón como una de tantas jóvenes en quienes los maestros cifran esperanzas.

—¿Desde sus comienzos ha tenido así el contacto con los grandes escenarios? ¿No peregrinó por las óperas baratas



Luisa Bertana, en su rol en el "Nerone", de Boito

ni por los teatruchos de ópera en Italia, en los que se asesina al Arte, con premeditación y alevosía?

—He tenido una carrera feliz, sin tropiezos, — nos dice. — Del "Colón" llevé unas cartas de recomendación para el maestro Toscanini, en la "Scala", de Milán.

Una carta y... unas alacranerías...—

—¿Se acuerda usted de aquella noche de "La Forza del Destino", Luisa?

—¡Se acuerda usted!...

La artista y nosotros callamos un instante y evocamos una tormentosa ve-



Sketch de Luisa Bertana, por Arteche.

lada del "Colón", aquella desastrosa "Forza del Destino" que se cantó en el último año de la empresa Bonetti, en 1920.

Voluntariamente hemos traído a colación el recuerdo enojoso. Luisa Bertana fué sacrificada aquella vez. *Sacrificada, así, como suena.* La hicieron cantar, con cuatro ensayos al piano, una de las partes más ridículas de la más ridícula ópera de Verdi, la temible y jettatora "Forza". Las demás artistas rehuyeron el compromiso. Se eligió la víctima propicia. Luisa Bertana aquella noche, temblorosa de emoción y de angustia, cantaba "Rataplán, rataplán, rataplán...", con la voz ahogada por las lágrimas... El público elegante sonreía Las almidonadas pecheras amenazaban estallar en el retorcimiento de las carjacadas.

Luisa Bertana lloró esa noche las más *bellas lágrimas de su vida. Cualquiera* otra se habría desanimado y truncaría sus ensueños de arte en germen. Pero, una voz interior, la seguridad del triunfo, la confianza en sí misma, le dijo, aquella noche también:

—¡A Italia!

Y a Italia fué, llevando muchas ilusiones y... ¡una carta de recomendación

Antes de llegar la había precedido todo un ambiente desfavorable. Algunas "alacranerías" de las que nunca faltan en el mundo de los cantantes habían hecho saber a Toscanini que la recomendada tenía singular virtud de hacer morirse de risa a las gentes...

"La prova", ante el terrible Toscanini—

—Cuando llegué, ya sabía qué ambiente se me había hecho y cómo se explotaba en contra mía el recuerdo de aquella velada del Colón.

Luisa es discretísima, y se calla. No logramos saber, a través de sus labios, quién fué el amabilísimo informador. (Por lo demás, por nuestra cuenta lo sabíamos ya. Era un músico y maestro "argentino"!).

—Tan desanimada estaba, que la noticia de que Toscanini me oiría, junto a muchas otras, me dejó indiferente. Ni preparé la voz con los más elementales ejercicios. Una tía mía, en Milán, me reprochaba:

—Pero, Luisa, ¿vas a presentarte así, sin estudiar nada, sin prepararte?

—¿Y para qué?... Ha sido una de las pocas veces que he sentido decepción absoluta y pronosticaba mi propio fracaso. El día del ensayo privado, Toscanini estaba *en la semipenumbra de la platea* de la Scala, y con un humor pésimo... ¡El humor de casi siempre! Una por una, las postulantes caían como derribadas por su silencio. Me tocó el turno... Me acuerdo que canté la romanza de "Safo"... Apenas alcanzaba a distinguir al maestro; pero, al final, me pareció ver que discutía acaloradamente con los que tenía la lado suyo... ¡Movía las manos de un modo!

—¡Estoy condenada a muerte! — me dije.

Después supe que era Toscanini el que me defendía contra todo lo que de mí le habían dicho. "Brava, ragazza", dijo al pasar.

Poco después era contratada por el mismo Toscanini.

La figura de un maestro—

—De entonces acá, mi carrera sólo se debe a ese hombre y a ese maestro insigne. ¡Cómo no he de sentir por él verdadera veneración, verdadero respeto filial! Todo lo que soy y lo que puedo ser, a él lo debo, a sus enseñanzas, a su ñanzas y sus consejos, queremos así a *mejores disposiciones y facultades. Me ha* llevado de la mano casi, a donde debía ir. Los artistas que nos hemos formado, en varios años seguidos con sus enseñanzas y sus consejos, queremo así a Toscanini. Por quererle, hemos soportado más de una vez sus gritos y sus indignaciones. Porque todo lo que les digan del mal genio de Toscanini es certísimo. ¡Como que cada vez está peor! En cambio, no encuentro palabras con qué expresar la gratitud con que se siente una sola de sus indicaciones cuando completa o confirma nuestro modo de sentir el personaje, el momento, la frase.

—*Bajo lentamente las manos y mire* hacia lo alto.

Sus palabras completan el gesto que ya nacía en mí. Era en "Pelléas et Mélisande", de Debussy, que se dió en la última temporada de la Scala. He tenido la suerte de hacer uno de los principales roles, y pocas veces sentí tal emoción. "Pelléas et Mélisande", a través de Toscanini, es sencillamente magnífico. Una colabora, entonces, con todas las fuerzas que tiene al milagro de arte, y me sentía transfigurada por la onda musical clarísima que subía del foso, por la grandiosidad de la escena, por la sublime belleza de la palabra. ¡Me sentía feliz de *haber nacido y daba gracias a Dios*!...

Ha sido, en nuestra charla, el instante en que descubrimos en los ojos evocadores de Luisa Bertana que era una artista, una verdadera artista, en el más puro y único sentido de la palabra.

Una admiración extraña—

Porque la otra "artista", la artista de teatros, la mujer de tablas, no aparece en ningún momento en nuestra conversación con Luisa. Ni maledicencia, ni vanidad, ni orgullo. Tiene un grave defecto, el no justipreciarse ni darse su real valor. ¡Admira a todas, admira hasta a las cantantes de su propia cuerda!

Aun no aparece la "artista" de teatro



Un estudio para "Carmen"

en Luisa Mejor que así sea. Pensar que ha tenido palabras de admiración por la Besanzoni, cuya voz y calidad elogia tanto; por la Anitúa, a la que conceptúa gran figura escénica y maestra en el canto, por todas, hasta por ruinas venerables como la Casazza o María Gay, hasta por las compañeras de su mismo registro que viene, con ella, al Colón

Es sencillamente increíble. La experiencia, el tanto hablar con cantantes, nos hace invulnerables a la maledicencia de ellos para con los demás. No nos extrañamos el día en que Fleta nos dijo, respondiendo a una observación nuestra de que era aventurado cantar "Elisire d'amore", después de Caruso:

—Los muertos no cantan.

(Pero a veces, matan). No nos extrañamos de que el barítono X nos demuestre que los barítonos Z y B son unos *"canes ladradores". Lo que nos extraña* es que Luisa Bertana manifieste, al hablar de las cosas de su arte, de su vida, tal amplitud de espíritu y una bondad tan grande.

Luego, en la calle ya, llevando la grata impresión de una charla encantadora con una mujer de alma exquisita, descubrimos que nuestra extrañeza es infundada. ¿Por qué? Si en Luisa Bertana alienta la verdadera artista y no la mujer de teatro. Por eso la entrevista aparecerá descolorida ¡No hay anécdotas crispantes! ¡Ningún rey le ha mandado constelaciones de brillantes, nadie se ha suicidado, *ni ningún maharajá de* la India ha enloquecido de amor por sus ojos negros! Es una mujer como todas, con la diferencia de que ha sido agraciada con bondad y don de simpatías y con otra diferencia, de que en canastillo en que las hadas ponen el regalo de las buenas cualidades, alguna puso también inteligencia y... ¡voz!

"Llevo una vida de perro", nos dice un huerfanito italiano

Un chico ha entrado esta mañana en la redacción. Las ropas que vestía holgadamente denunciaban



su pobreza. La cabeza infantil caída hacia un hombro hablaba de su aflicción.

—¿Qué quiéres?

—Llevo una vida de perro, de desgraciado, nos dice en dulce italiano.

¿Cuántos años tienes?

—Catorce. Vine de Italia, solo, hace dos años y medio. Soy huérfano de padre y madre. En un pueblito de Italia tengo un hermano.

—¿Por qué viniste a Buenos Aires?

—Allá me decían que en la Argentina se encuentra la plata tirada por las calles Mi hermano me mandó entonces a estas tierras. Desde que llegué, no he encontrado trabajo, sin embargo.

—Te han engañado, criatura. Dinos, ¿dónde comes y duermes?

—Siempre encuentro alguna fonda donde me dan un pedazo de pan. ¿Dormir? En las calles, en las puertas, en los bancos del Paseo de Julio...

—¡*Con este frío!*...

—¿No has ido al Consulado Italiano?

—Sí. Dos veces. Pedí me mandaran a mi pueblito y no quisieron. Pedí después un pasaporte y también se negaron a hacerlo. Cansado de la miserable vida que debo soportar — agrega — recurro a CRITICA para ver si alguna persona quiere ayudarme. No pido otra cosa que lo necesario para irme a mi pueblito de Italia donde está mi hermano.

César Caraciolo — que así se llama el huerfanito — se retira.

—Ven dentro de dos o tres días, le decimos. Puedes estar seguro que alguien te ayudará. Hemos dado una esperanza a este niño que ya puede hablar mal de la vida.

"NO TENIA ASEGURADO EL NEGOCIO"

Dice el señor Roger, propietario de una casa de autor incendiada

AFAN DE PERJUDICAR

El señor Enrique A. Roger, propietario del depósito de automóviles destruído por el gran incendio que se produjo hace unos días, nos ha visitado hoy, para hacernos algunas aclaraciones con respecto al siniestro.

¿Dónde se originó el fuego?

—Esta es la incógnita, nos dice el señor Roger. Se ha insistido en que el fuego comenzó en nuestro depósito. Sin embargo, todas las personas que asistieron al principio del incendio manifiestan lo contrario. El señor Alzogaray, comisario de la sección cuarta, tuvo ocasión de decirme ayer que el fuego se inició en los fondos—en la ferretería de Hirsch y Basl —y se corrió hacia el depósito por la cabriada.

Moralmente estoy salvo—

Solamente la malidicencia de ciertas personas—nos dice el señor Roger—puede hacer suponer en un incendio intencional de nuestra parte. Quiero que se haga público que no tenía asegurado un solo centavo de mi capital, lo que viene a desbaratar cualquier suposición infamante.

No había cajones con nafta—

Los dueños de la ropería Acrich y Arrúes declararon que siempre se descargaban cajones con nafta en nuestro depósito. Nada más incierto. Por las facturas de la Anglo-Mexican Petroleum Co. se podrá comprobar que adquiríamos un tanque de 200 litros por vez, que no ofrece ningún peligro y que nesitábamos, naturalmente, para poder sacar los automóviles a cada instante.

Exceso de precauciones—

Nos dice el señor Roger que siempre se tenían precauciones en el depósito, con la luz, etc.

El día del incendio, antes de retirarme — continúa un mecánico pasó y después de encender un cigarrillo arrojó el fósforo al suelo.

Estábamos en la puerta. Como la cerilla no se apagó llamé al mecánico y le dije en broma que merecía una multa de 50 pesos.

No podía imaginar que después mi negocio se convertiría en una hoguera.

Los bomberos—

En honor a la verdad la labor de los bomberos es criticable. Tardaron bastante en llegar y luego pretendían dominar el fuego con un material viejo e inservible.

Todo el público se reía al ver las mangueras que perdían el agua antes de llegar al foco de las llamas.

Se puede sentar como un axioma que los bomberos jamás extinguen el fuego sino que evitan solamente su propagación.

La incomunicación—

Contrariamente a lo que se ha informado, no estuve incomunicado sino 28 horas después de haberme presentado espontáneamente.

En general, a pesar de no existir motivos, se ha procurado perjudicarme moralmente, lo que me ha movido a formularles estas aclaraciones.

UN HOMBRE MAL EDUCADO



En la Asunción, un hombre se despidió brutalmente, de la vida. Se abrió el vientre como se abre una alforja, luego introdujo la mano en su interior y cogiendo de sus intestinos, los cortó en tres pedazos.

No conforme con esto, finalizó el espectáculo, clavándose la hoja de un cuchillo en la garganta.

Con el vientre abierto, dilapidando intestinos, con la sangre huyendo a borbotones de su garganta, como de un rojo surtidor, José Jara se desplomó ante el horroroso asombro de sus compañeros de trabajo. Dos horas más tarde, fallecía en un hospital cercano.

En el Japón, los aristócratas, solidarios en la desgracia, se deciden por el Hara Kiri. De una feroz puñalada se abren el vientre, destrozando el maravilloso aparato digestivo.

Entre nosotros, aun cuando el melodrama ya desterrado de los escenarios acostumbró nuestra retina a presenciar muertes espectaculosas, un suicidio como el de Jara no deja de producirnos asombro y sensación.

Sin entrar a discutir el derecho al suicidio, la muerte debe ser, ante todo, un cuestión de educación.

Quien se retira de la vida en forma brutal — como lo hizo el obrero Jara — es, indudablemente, un mal educado. Más mal educado que quien escupe en el suelo. Un hombre de relativa educación, espera pacientemente que le llegue el turno, sin alterar el orden. Se enferma; se tiende horizontalmente sobre el lecho; la fiebre atrae a su alrededor a los miembros de su familia; los frascos y los remedios le otorgan al dormitorio una triste característica de hospital. Va de mal en peor, exige malas noches, mientras la muerte se acerca en puntas de pies. Y *cuando ya los ánimos están preparados* para recibir la dolorosa nueva, el hombre educado se muere abriendo la puerta a la fúnebre figura de un portero contratado. Si este hombre educado es distraído, puede marcharse sin despedirse, esto es, ser devorado por la bestia moderna: el ómnibus.

La muerte espectaculosa de Jara, tiene un único atenuante: la locura.

Al obrero Jara, lo extravieron las malas compañías, esos seres invisibles que ocuparon su cerebro y le obligaron a cometer tal ensañamiento consigo mismo.

En el lugar del hecho, las autoridades recogieron, tres pedazos de intestino.

PLAT DU JOUR:

Pullastret a la Montjuich

En rueda de escribas, y a la hora en que el mozo del café que funciona al lado de CRITICA, recorre las celdas de *nuestra comunidad*, bandeja en mano.

—¿Solo o con leche?

Algunos la proceden de sopilla, y otros, los más frugales, se conforman con la infusión de simple porotillo tostado.

—En efecto, los catalanes son como las moscas, que se encuentran hasta en la sopa — dijo un compañero con asiento en Lomas de Zamora. Y agregó a renglón seguido de un trago: en cuanto media docena de noys se mancomunan en Fortín Tostado o en Huinca Renancó... ¡zas!, aparece el inevitable Orfeó del pago, con vistas culturales y con entretela separatista.

—¿Y los italianos, Carlín?...

—Esos, cojean por el lado de la mutualidad, pero al solo efecto del socorro mutuo, que es otro cantar. De ahí, que tengamos "sochietá de mutuo socorro" hasta en las islas de... creo que hasta en las islas de las Orcadas. Pero los italianos son otros Pérez: "Mutuo socorso", ¡e basta!... En cambio, los noys las van de Orfeó... "ma no al inferno".

Nuestro secretario de redacción se incorpora al grupo de escribas en tren o jarabe de pico, y ordena:

—Fulano.

—Ordene, secretario.

—Recórrame el espinel separatista. Para hoy, che! La clausura del Orfeó Catalá de Barcelona, en fija que ha alborotado el avispero de los noys, residentes en Buenos Aires. ¡Proceda, che!

El repórter se enchufa su orión color verdolaga y se encuaderna en su gabán con cuello de foca — ¡se le saluda, gordo Balleto! — y luego, escaleras abajo y rumbo al "astudio" del señor Luis Macaya y Sanfeliú, separatista de rango, como que preside el "Santro Palaci y Subirá".

—¿Cá tal, ca tal?

—¿Pintando señor Macaya?...

—S'hace lo ca sa poede, s'hace... Racien vingui da la dársene sur, eprovechando la nablina d'asta meñana. ¡Papite, papite!

—¿Piensa usted dársela con pesto al pintor Quinquela Martín, que se ha especializado en motivos portuarios?

—Al Quinquela es un ertiste raspatable, paro yo no ma considero un cardo dal nido ni da la cune. Ma creo ca nadie es quepaz da pintar un afecto da ne*blina como yo lo hago.*

—Pio Baroja, "La ciudad de la niebla"...

—Al Beroja, sará un ascritor da garre, paro yo soy un pintor ca rafieja an la tela al ancanto dal velo etmosférico ca cubre al puerto, como si fuere un tul nupcial. ¡Tomá, Tripitas! ¿Cá no peco da mudesto?... Al janio, como al aspiritu, es uno e indivible.

Nos llamamos a silencio. Y nos volvemos todo ojos. En el patio de la casa estilo colonial del más "poney" de los noys residentes en esta bendita ciudad picotean unos "pullastrets" a punto de cazuela, y de la antena de un aparato de radio, cuelgan varias docenas de "churiset" de cerdo, a modo de guirnaldas.

—Usted es hombre de óptimo diente, ¿eh?...

—S'hace lo ca sa puede... Soy eristocrata an meterie da bucólique...

El señor Macaya nos invita a copeo. Hace saltar el tapón de una botella de anís seco, "made in Cataluña". Aparcero don Abel Acosta: se deja beber, y se deja bisar...

—¿Libretas de cajas de ahorro?...

—Afectivamente Voy a unificar mis acunomías. A Saguro no lo llevan a prasidio... Daspués da lo c'há sa dascubierto an la Caje D'Ehorro Pustal, no astoy para ca nadie sa mariende mis pasotes.

—¿Las instituciones oficiales no le merecen confianza, señor Macaya?

—¡Cuelquier die, hosties! Unificaré mis ehorros culocándolos an un banco inglés. A Saguro no lo llevan a prasidio... Ya ma lo dijo y aconsajó al Lune y Simón, cuando an al ascenario pulítico, eparició al Paludo Iriguyen y su petota da dasquemisados y hembrientos dal petegrús dal prasupuesto. Paro yo no le llavé el epunte, antonces, y hoy, ante la aminencia dal paligro, saco mis pasitos y los pongo donde ma inspira más cunfianze y no tingui c'andar con el Jasús an la boque ¿Cá tal es mi enís?...

—¡Notable, señor Macaya! ¿Y qué nos dice usted de la clausura del Orfeó Catalá de Barcelona?...

—Al janaral Millans dal Bosch, es un senegorie y al Primo da Rivere, su suparior jarárquico, una lenteje. Ca son una mangue da tirenuelos da manor cuentíe, ca pratenden ecallar al grito da la indapandencie da Cataluña Paro no lo consaguirán, ¡cunill!

—¿*La junta directiva del Orfeó Catalá* aclarará sus propósitos con respecto al programa en que se habla de los fines políticos de la entidad?

—No creo, y si lo hace, sará pura y asclusivamente "pur la guelerie". Paro an el fondo, al Orfeó Catalá, saguirá siendo lo ca siampre ha sido: una evanzada contra la munarquíe española, ¡hosties!

—¿Y el doctor Degeu?...

—Bueno, gracies. Hoy lo aspero a elmorzar.

—¿Para cambiar ideas sobre la situación catalana?

—Eso no sa pragunte, porque cada catalán es como un boy scout, "siampre listo" para dafender la cause secrosanta da la indapandencie de su patrie. Y por hoy, basta, ca tingui ca salir.

Y el señor Macaya y Sanfeliú, ubicó en el bolsillo interior de su raglán, siete libretas de otras tantas cajas de ahorro.

—A saguro, no lo llevan a prasidio...

Almanzora y Weser con pasajeros y carga

Mañana es esperado el paquete holandés "Orania". El "Duca d'Aosta" zarpará mañana para Génova

Hoy han zarpado de nuestro puerto para Southampton y Bremen, respectivamente, los paquetes inglés Almanzora y alemán Weser, conduciendo numerosos pasajeros de cámara y de tercera, correspondencia para todos los países de Europa y un fuerte cargamento de mercaderías generales.

El Almanzora conduce un pasaje de cámara numeroso, que será completado en Montevideo y en los puertos del Brasil.

En lo que respecta al Weser, este barco lleva gran cantidad de pasajeros de tercera clase, que se dirigen con preferencia a puertos españoles y alemanes.

Todos estos barcos llevan correspondencia para todos los países de Europa y carga general.

Mañana es esperado en la Dársena Norte el paquete holandés Orania, procedente de Amsterdam y escalas, conduciendo numerosos pasajeros de cámara y de tercera, correspondencia de todos los países de Europa y carga general.

"TENGO UN SOBRETODO DE MAS Y LO DOY"

Así nos escribe un lector, pensando en los que carecen de abrigo

EL BENEFICIADO

Un hombre de humilde condición social, un modesto empleado, ha escrito y enviado esta carta a nuestra redacción:

"Señor director del diario CRITICA.— Muy señor mío: — Tengo el honor de dirigirme a Vd. en la seguridad de que seré atendido con la amabilidad que caracteriza al diario que con tanta hidalguía Vd. dirige.

Señor director: la temporada actual en la forma que viene presentándose con sus fríos tan intensos, me ha hecho pensar, por un momento, en la clase pobre, pues como siempre, es la que más sufre los rigores de toda temporada, y es esa la razón que me induce a escribir estas líneas. Soy empleado, no por eso dejo de ser y pertenecer a la clase mencionada, razón suficiente para darme exacta cuenta de la vida agitada y difícil de la gente trabajadora.

Ahora bien: tengo en mi poder un sobretodo que he usado dos temporadas, el cual, dicho sea de paso, ha calmado en parte los rigores de dos inviernos. Este año, más por costumbre que por necesidad, he adquirido otro, lo que quiero decir que tengo uno de más; lo ofrezco sinceramente a la persona que necesite uno: estoy seguro que habrá muchos a quienes le vendría muy bien, por lo cual, pongo a disposición del que lo quiera.

Está en buenas condiciones; no está roto ni descolorido; hasta hace unos días lo he usado, de manera que todavía podría ser útil a algún necesitado. Le agradeceré se interese en el asunto y la persona interesada puede dirigirse a su diario, pues hay individuos que son capaces de especular en el caso, sobre todo si se trata de rusos, son capaces de pedirlo y luego venderlo. — S. S. S. (firmado) Ramón Eugenio Inza, s|c. M de Oca 827, Dpto. 0."

Lo que sugiere esta carta—

Hemos publicado esta carta sin quitar ni poner comas... Si hay en ella algún concepto un tanto agrio para cierta colectividad — una de las más meritorias de la metrópoli — allá el señor Inza... Nosotros no compartimos su opinión en ese sentido, aunque estamos en un todo de acuerdo con el resto de la carta. Naturalmente, que en lo que a expresión de sentimientos se refiere, pues tampoco compartimos con dicho señor esos evidentes desplantes a la muy respetable obra de los señores de la Real Academia.

Sí, sugiere y sugiere muchas cosas buenas esta carta. Ante todo: ningún hombre rico nos ha escrito nunca con tan noble finalidad. Es un hombre pobre, un simple empleado, el que da el ejemplo.

"He pensado en la clase pobre", nos dice. Y no se ha limitado, como muchos burgueses sentimentales, a pensar: ha ido a la percha, posiblemente a un clavo de la pared, y ha tomado "su" sobretodo para dárselo a "algún" necesitado.

No cabe duda de que este buen hombre tiene además de ese noble espíritu, un cierto sentido práctico... Bien pudo haber dado el sobretodo a algún mendigo que a poco de asomarse a la calle encontraría. Ha preferido venir a CRITICA, no dudamos que con el deseo de que su poco común gesto sea imitado por todos aquellos que están en esa ventajosa condición: con dos o más sobretodos.

En realidad, el caso no es nuevo para nosotros. Ayer mismo un redactor del diario ha regalado un sobretodo, "einslo pongo a disposición del que lo quiera. vino a pedir ayuda y el que estaba apenas recubierto con unos andrajos.

Un ejemplo que debe ser imitado—

Este invierno, más crudo que los de años anteriores, se presenta trágicamente a los ojos de los desamparados, de los desabrigados pobres, para ser más exactos; no uno, ni dos, varios han sido los hombres hallados muertos por el frío, en calles y terrenos baldíos. En otra parte nos ocupamos de la situación de estas gentes que no tienen techo que los cobije. Pensemos ahora en darles abrigos, sobretodos, bufandas...

El gesto del señor Inza debe ser imitado por todos los ciudadanos de la metrópoli, a los que les sobra en su ropero o baúl (ya no hablamos de guardaropas, jerarquía del mueble ésta que casi siempre significa una mejor posición social que la que acusa un baúl...) un sobretodo, un traje, una buena camiseta o una bufanda... ¡que lo den a los pobres que se mueren de frío! Total, a muchos, todo eso que haría feliz y salvaría la vida de un pobre, se le está apolillando a falta de uso.

El nuevo dueño del sobretodo

No faltan nunca en los pasillos de nuestra casa una docena de menesterosos, de pobres vergonzantes, de trabajadores en la indigencia; niños, mujeres, hombres, aquí se apiñan... ¡Ah, si Jesús volviera a la tierra tendría de seguro que darnos la primicia de su visita! Vendría aquí, a esta vieja casa que tiembla día y noche con el movimiento de las máquinas; aquí donde una juventud entusiasta trabaja febrilmente; aquí donde, apenas el sol despunta, aparecen los humildes, los descontentos, los que claman justicia y muchas veces amor. Pero Jesús no volverá junto a los hombres... Lo crucificaron, lo asesinaron hace muchos años... Todos los niños saben esto.

A uno de esos hombres que vienen a esta casa a pedir alivio para su miseria, le hemos entregado el sobretodo. "Lo pondré en la cama de los chicos, dijo, a ellos les hace más falta..."

"PARECE QUE TODOS SE HUBIERAN OLVIDADO DE EL", NOS DICE LA MADRE DEL TENIENTE CANDELARIA

El primer aviador argentino que cruzó los Andes en aeroplano, se deja morir en la soledad de Potrerillos, enfermo y pobre, entristecido por la injusticia de los que no se acuerdan para nada de él; ¡ni el suelo le dan!

"PIDO UN POCO DE JUSTICIA", DICE LLORANDO LA MADRE



Vive en Potrerillos, provincia de Mendoza, un joven argentino, de glorioso recuerdo, enfermo y agobiado, a quien un injusto destino y el olvido de amigos y gobernantes, mantiene alejado de sus actividades, a las cuales dedicó sus más juveniles esfuerzos y por cuyo motivo padece ahora momentos de verdadera penuria.

No se trata de una sombra, ni de un hijo pródigo para la patria, ni de un peso muerto que es preciso relegar al rincón de los trastes viejos. Se trata de un muchacho de hoy, pues hoy y no ayer, ha dado a su patria su temprana inteligencia, la gloria de una arriesgada proeza en la historia de la aviación argentina, y su vigor tronchado, en servicio de la misma.

Hablamos — y el público lo tiene aún fresco en su memoria — del capitán del ejército argentino Luis C. Candelaria, el primer aviador que cruzó los Andes en aeroplano, el 13 de abril de 1918, y que después de una brillante carrera militar, iniciada con un entusiasmo pocas veces superado, vive en la actualidad, retirado de sus funciones, por un decreto del Ministerio de Guerra, a raíz de un golpe recibido hace más de un año, en la cabeza, y con una pensión de teniente, no obstante su graduación de capitán.

Enfermo hasta la consunción, olvidado de amigos y gobernantes, arrastra una pobre existencia, decepcionado y triste, en la pequeña población andina que ha visto su avión remontarse tan alto en las primeras horas de su triunfo.

La tenacidad de Candelaria.—

Luis Candelaria era un niño aún cuando ya su firme voluntad y su varonil prestancia le arrancaban de las tranquilas aulas escolares y lo lanzaban a otros rumbos más en consonancia con su febril actividad y con sus sueños de gloria para la patria.

Educado en un hogar de responsabilidad y de firme ejemplo, que ha sabido poner bien alto en todas las circunstancias de su vida; adornado con las excelencias de una sólida educación que no se detuvo en las fronteras corrientes de la instrucción común, y dueño de dotes naturales de inteligencia, que en todo momento puso al servicio de su patriotismo, sus maestros, sus amigos, todo el que llegó a conocer y tratar al joven Candelaria, auguróle un brillante porvenir, que el tiempo debía encargarse de confirmar.

Y de esta manera, con su optimismo de muchacho fuerte y valeroso, un buen día salió de la academia donde cursaba sus estudios de preparación para la Escuela Naval, y, sin consultarlo con nadie, se presentó ante el ministro de Guerra de aquel tiempo, general Vélez, a solicitarle un puesto en la Escuela Militar.

Candelaria tenía 14 años y su familia pasaba por dificultades económicas que el muchacho había comprendido en toda su gravedad.

—Muchacho. — le dijo el general Vélez, viendo su decisión — no puedo hacer nada por ti: te falta la edad reglamentaria, aunque te sobra entusiasmo y buen entendimiento.



La señora madre del teniente Candelaria de cuya dolorosa queja se hace intérprete CRITICA.

El buen ministro que se conmueve.—

El pequeño Candelaria suplica, le relata la situación angustiosa en que vive su familia y consigue interesar al ministro. Este accede y lo envía al Hospital Militar para su revisión, al propio tiempo que le entrega una carta para el director del Colegio Militar.

El muchacho llega a su casa y pone ante la vista atónita de su madre los certificados obtenidos en tan pocas horas.

—Madre — le dice — desde ahora terminarán nuestros apuros. Yo seré militar y no tendrás que gastar más en mi educación.

Todos estos detalles nos los narra su madre entristecida, vencida por honda amargura ante la suerte truncada de su hijo. La señora de Candelaria se lamenta con nosotros y revive una hora de emoción al pensar en su hijo lejano, en su larga y penosa enfermedad y en el olvido en que se le tiene.

—Mi hijo — continúa la señora María Luisa de Candelaria — ingresó en el Colegio Militar, dedicándose con preferencia a los estudios de ingeniería, saliendo de dicho establecimiento a los 17 años con el grado de subteniente.

Poco después lo enviaron a Tucumán con un batallón del cuerpo de ingenieros, distinguiéndose siempre por su comportamiento y siendo apreciado por sus superiores.

—¿Cuándo se dedicó a la aviación?

—No sabría decirle la fecha exacta. Pero sé que se preparó en el Palomar, y a los siete meses de prueba se dirigió a Mendoza para intentar la travesía de los Andes.

La travesía de los Andes.—

En efecto, recordamos que a principios de abril de 1918, el joven Candelaria teniente ya, y en cumplimiento de las órdenes de la Dirección de la Escuela de Aviación Militar, que quería festejar dignamente el centenario de la batalla de Maipú, emprendió el vuelo el 13 de abril de aquel año, partiendo de Zapala, en la tarde de ese día, descendiendo en Curicó, en territorio chileno, después de poco más de dos horas de vuelo en un aparato Morane Saulnier de 80 H.P.

La arriesgada empresa, fué recibida con un júbilo inmenso en todo el país y en el extranjero, pues aquella era una hazaña que fijaba para la aviación argentina nuevos rumbos y era una conquista ansiada que hasta entonces nadie había podido realizar.

Los homenajes que con tal motivo se hicieron al joven héroe, fueron de una magnitud en que la justicia y el entusiasmo aunados premiaban el arrojo y festejaban la temeridad del valiente muchacho.

Sin embargo, por una de esas incomprensibles injusticias de los poderes públicos, el Estado ni premió, ni atribuyó ningún valor al vuelo del teniente Candelaria, y sólo para el gobierno pasó desapercibido un acontecimiento que ponía el nombre argentino en lenguas de la admiración.

¡Capitán y con sueldo de teniente!—

Han pasado siete años desde aquella fecha memorable. El teniente Candelaria se retiró de la aviación y consagró sus energías a la ingeniería militar. Hace unos dos años, fué ascendido a capitán, pero se le hizo saber que percibiría solamente la paga de la graduación de teniente.

—¿Cómo se entiende? — preguntamos extrañados a la señora Candelaria.

—Eso es lo que no podemos explicarnos. El está graduado como capitán, pero su sueldo son, desde hace dos años, 300 pesos, reducidos a 200 y tantos por no sé qué descuentos.

—¿Y Vds. no han hecho ninguna gestión?

—Sí, señor; todas las gestiones imaginables al ministro de Guerra; pero hasta ahora, ni ha escuchado la justicia de nuestro pedido, ni siquiera nos ha dado esperanzas... y mi pobre hijo, en tanto, está cayendo en una desesperación, agravada por el accidente que le sobrevino.

—¿A qué accidente se refiere?

—Hace un año y un mes, el batallón en que servía estaba en Potrerillos, en la provincia de Mendoza; mi hijo cayó del caballo y se dió un golpe en la cabeza que lo mantuvo durante cuatro meses en peligro de vida. Durante ese tiempo y dado el estado en que se hallaba interno en un sanatorio, hicimos las gestiones para que se le concediera un año de licencia, según el consejo de los facultativos.

Su estado actual.—

—Transcurrido el año, sin mejora apreciable, el ministro de Guerra, general Justo, lo retiró del ejército, con el sueldo que venía percibiendo, es decir, con el de teniente: 200 y tantos pesos, que es con lo que actualmente vive en Potrerillos, sujeto a una rigurosa asistencia médica que él debe pagar con esa pensión.

—¿Y las consecuencias de ese golpe han sido tan graves?

—Sí; el golpe le ocasionó una conmoción cerebral que dió lugar a una supuración del oído derecho, que después de más de un año aún continúa, y ha puesto a mi hijo al borde de la locura. Porque hay momentos en que yo creo que lo está efectivamente.

—¿Hace mucho que no lo ve?

La señora de Candelaria pugna por detener sus lágrimas en los ojos, y al fin, presa de una gran excitación, nos dice:

—¡Si Vd. lo viera, señor, como yo lo he vistso, hace poco, no lo reconocería. Cuando bajé del tren, y lo encontré demacrado, con los ojos hundidos y brillantes que parecían querer salírseles de las órbitas, con los pómulos descarnados y una tristeza, un decaimiento que le mata, no supe qué decirle, sino abrazarlo. ¡Yo sé lo que consume a mi hijo: es ese olvido, esa atmósfera hostil que ha encontrado en su carrera y que no sé a qué atribuirla! Yo no sé qué hacer y le prometí hablar al ministro.

—¡No! — me dijo — No hables a nadie. Una mujer no debe ocuparse de esas cosas. No me digas nada, ni me hables de nadie. No quiero acordarme

Cómo vive el capitán Candelaria.—

—Y en esta desesperación se va consumiendo, poco a poco. Se deja morir: lo he comprendido. Nada le vale, parece que todos se hubieran olvidado de él, que jamás hubiera hecho, que hubiera sido una carga para el Estado o un inútil. Pero nadie como él sirvió con tanto celo, con tanto entusiasmo, y en el servicio ha perdido su salud, y ha de perder su vida. Ya lo estoy viendo.

No sabemos cómo calmar a la pobre madre, que se aflige con una visión que la espanta.

—Vive pobremente, señor, en una casita por la cual paga 60 pesos mensuales, y tiene un muchachito a su servicio. El me dijo:

—No te aflijas, yo me arreglaré con mi sueldo.

—Y tiene que pagar médicos y medicinas, porque el gobierno lo ha abandonado y no le da el sueldo que le corresponde por su graduación. Esta, señor, es nuestra situación. Si CRITICA no pone remedio y no se hace escuchar, — me han dicho, — nadie podrá hacerlo. Y yo les cuento a Vds. esto para ver si consigo un poco de conmiseración para mi hijo que se consume, ante las injusticias que le persiguen.

Aquí en casa, — concluye, — ya no sabemos qué hacer y todos andamos desesperados: ni se come, ni se duerme, pensando en aquel desdichado.

Señor ministro de Guerra:

La señora Candelaria no puede hablar más y su llanto nos ha impresionado fuertemente.

¿Qué podemos agregar al dolor de esta madre y al laceramiento de aquel muchacho de 30 años, que ha perdido en Potrerillos su salud y su tranquilidad al servicio de la patria? ¿Qué se puede decir del vigoroso joven que en un audaz disparo borró por primera vez los Andes y fué a llevar a los atónitos ojos de la nación vecina el saludo fraternal en un amplio gesto de juventud y de bravura?

¿Qué pudiéramos decir al señor ministro de Guerra, que con más honda elocuencia que las palabras doloridas de la madre, reflejaran el hondo sufrimiento de aquel buen muchacho, de aquel hijo fiel, de aquel abnegado servidor de la patria?

Nada. Hay hombres que viven y medran a costa del presupuesto, sin méritos de ninguna clase. Entretanto Luis C. Candelaria, el héroe de un día, se muere sin asistencia del Estado y se le niega lo que en justicia le pertenece: no pide más que su sueldo de capitán.

¿Tiene usted familiaridad con los filósofos?

Si es así o si por lo menos los conoce usted de nombre, ya tiene una probabilidad de resultar vencedor en nuestro tercer concurso de cruzadas

NUMERO 125, VERTICAL; SON QUINCE LETRAS; VIVIO EN EL SIGLO TERCERO ANTES DE CRISTO

¿Cuál será el filósofo que le ayudará a usted a conseguir un juego de comedor?

PANTALEON Y SINFOROSA. — "Aguas arriba"









¿QUIEN GANARA EL COMEDOR?

En la cruzada no hay ningún error numérico

La existencia de dos cuadrados blancos, que figuran en el Buda sin número y siguiendo inmediatamente a los negros, ha hecho sospechar a algunos que hay un error de construcción en el problema.

No hay tal cosa. La columna vertical en que está ubicado el número 81, no forma palabra vertical. Por lo tanto, no debe tenerse en cuenta, así como tampoco los números que se crean, sin otra razón más que la estética, en aparente desacuerdo con las referencias, y que no afectan para nada la solución del problema.

Quedan, pues, aclaradas todas las dudas, advirtiendo que tanto la figura, como las referencias, están minuciosamente revisadas, perfectamente claras y lo suficientemente determinadas para que todos los cruzados confíen en su legalidad y en su exactitud.



La patria espera mucho de nosotros. Que siga esperando



A lo mejor el guarda, al verlo tan ocupado no se atreve a cobrarle y el hombre ganará $ 1.500.10

Mientras caminamos hacia el trabajo, por la ruta que ya nos sabemos de memoria, el Buda nos ayudará a llegar tarde

Mientras se viva, se tiene derecho a esperar la caricia de la fortuna. No se desanime señora y trate de averiguar que es una cosa como la masilla



Tomar el sol en las plazas, es saludable pero aburrido. Hay que entretenerse en algo

Ya *está el* Buda de CRITICA circulando de mano en mano, encendiendo todas las ambiciones, aguzando todos los sentidos y creando en la ciudad la misma inquietud espiritual que el Bodit-sava Sakhiamuni, produjo en los hombres de su tiempo.

Como aquel hijo de Maya, el Buda de CRITICA es una revelación: poseé las enormes proporciones de aquel genio de la sabiduría, con su doctrina de la contemplación, de la pobreza y de la piedad, para llegar por ese camino de sacrificio a la consecución del premio, la paz absoluta, que en este caso nuestro es un soberbio juego de comedor.

Como toda filosofía y como toda práctica del bien, la solución del Buda, puede resultar, para los espíritus perezosos, una engorrosa labor de paciencia, pero como toda filosofía, lleva en sus entrañas una incitación al bien, al trabajo que dignifica, y a un conocimiento que sólo se puede conquistar levantando el andamiaje de sus casillas, con un poco de ilusión, y poniendo como el obrero ladrillo sobre ladrillo, letra sobre letra, para llegar al conocimiento de la verdad.

Detrás de toda verdad está la salvación, como detrás del Buda, está la amable atracción del premio: un rico mobiliario que solucionará tantas preocupaciones y ha de solventar una menuda tragedia, de esas que amargan por mucho tiempo el corazón de los hogares.

Porque esa es la significación espiritual de esta ansiada meta, para los cruzados del Buda. Ningún objeto, ningún premio, ninguna satisfacción podíamos ofrecer a los pacientes develadores de nuestros problemas, que la paz interior *que produce la suave complacencia* alrededor de una mesa, donde se tejen las más caras ilusiones. En ese reino interior, donde el hogar adquiere la calidez natural, asistido por el confort, la elegancia, la riqueza tal vez un poco ficticia de aquella aislada suntuosidad, pero siempre inspiradora, siempre acogedora, ponemos nosotros el fin de esa tarea, risueña e instructiva.

Nuestro tercer problema lleva en sí, además de lo extraordinario del premio, la novedad de la presentación. Un Buda de enormes proporciones, que guarda en su interior un mundo de secretos y de conocimientos, difíciles de adquirir en el comercio diario. Filósofos de la antigüedad y de lo stiempos modernos, lugares y accidentes geográficos, especies botánicas y zoológicas, noticias históricas, giros y expresiones gramaticales: toda una enciclopedia utilísima, que va abriendo horizontes insospechados, al explorador de sus casillas.

El interés que ha podido despertar este cúmulo de atractivos y más que nada la esperanza de entrar en posesión de ese *jueo maravilloso de comedor que a tantas* ilusiones dió pretexto, no es para relatar en dos líneas de comentarios. Hoy por hoy, podemos decir, que el juego de comedor está en todas las mentes de la ciudad, en un proceso de acercamiento, en relación con cada letra que se escribe en los hogares, en las oficinas, en las mesas de café, en los bancos de las plazas (os veréis, a todas horas, en todos los lugares públicos, con la plana de CRITICA y ante el hierático Buda ,a quien se invoca en silencio para que conteste las preguntas *que se le dirigen*).

La ciudad, lo sabemos perfectamente, es un hervidero de ambiciones, de imaginaciones. El comedor luce sus líneas elegantes y brillantes, en una vidriera, mientras el ídolo, con sus ojos estrábicos, sonríe imperceptiblemente a los laboriosos pacientes que escrutan en su cuadriculada entraña.

Delicado gesto de un cruzado

Entre los tantos que han experimentado la honda emoción provocada por el premio que CRITICA ha destinado al feliz mortal que interprete al Buda, hay uno, que nos ha cautivado por su desinterés, y por la búdica piedad de que dá muestras en una carta de hermosa resignación que nos envía.

El cruzado, (creemos que es el primer caso en la historia de las cruzadas) se despoja de su ilusión, renuncia a su propia satisfacción, por ver dichosos a dos enamorados en derredor de la ansiada mesa del estupendo mobiliario.

Será una idea romántica, pero es un gesto bueno; un gesto que puede dar origen a una corriente simpática y a una filosofía búdica de las cruzadas. ¡Ah, si nosotros supiéramos cuál es la pareja que con más emoción suspira por el dichoso comedor, le diríamos:

—Toma, tu premio y sé feliz.

Pero todos suspiran de igual modo, con la misma violencia, y el sacrificio de "Un cruzado' 'sólo puede dejar un hueco insignificante, en medio de tantas ansias de posesión.

Esta es la carta a que aludimos:

Buenos Aires, junio 23 de 1925. — Señor Director de CRITICA: Anoche, al ver en CRITICA la fotografía que usteles publicaban del juego de comedor, premio del tercer concurso de cruzados, he sentido la misma tristeza e igual deseo que expresaban ustedes más abajo. Y ahora, señor Director, ante la idea de que yo, resolviendo el problema pueda ser un obstáculo más, para que se lleve el ansiado premio, alguien, a quien la vida después de tantos sinsabores, pueda favorecer con un golpe de fortuna, no me siento con ánimo de enviar soluciones,

Hay, con toda seguridad, señor Director, una enorme cantidad de personas en situación como la mía, y en condiciones económicas mejores, y pienso si no podríamos hacer algo por los que ven en el premio más que el fruto de sus desvelos de unas horas, los que levantan proyectos de felicidad futura, sobre ese comedor, ante cuya mesa sueñan un día estar sentadas dos personas los ojos en los ojos... Y estos momentos de felicidad y sentimentalismo, de tierna emoción que embarga por completo, ¿por qué no hemos de contribuir a proporcionarla sacrificando un poquito de nuestro egoísmo?

Señor Director: me dirijo a los que llenan los cuadros de cruzadas de CRITICA y se encuentren en condiciones de contribuir en esta forma: podríamos, por ejemplo, mandar el dibujo completo, pero dejando en blanco los cuadros correspondientes a la última palabra horizontal; en esta forma cumplimos con nuestro orgullo que nos exige que resolvamos el problema, y también con nuestros sentimientos, ya que no llenando la última palabra no entraremos al sorteo, contribuyendo así, entre todos a que alguien pueda ver entre la aurora, los albores de su felicidad, y, tal vez, que derrame alguna lágrima, que, sin duda alguna, caerá sobre nuestro corazón como bálsamo cicatrizador de muchos errores e injusticias.

Se despide atentamente del señor Director. — **Un cruzado.**

Han sido entregadas varias donaciones

En la administración de CRITICA se hizo entrega ayer, de las donaciones recibidas para los menesterosos que, por nuestro intermedio, solicitaron ayuda.

Los ancianos Antonio Falcone y señora, recibieron la suma de cincuenta y cinco pesos, con los cuales se aliviará en algo su penosa situación. Viven aún en la calle Echenagucía 869.

Asimismo, se nos comunica que la señora Honoria Melo, mediante nuestro aviso, recibió en su domicilio, Venezuela 1243, la cantidad de diez pesos, enviada por el señor A. Peralta, cinco pesos del señor Acevedo y diez pesos de N. N.

Dejamos, pues, constancia de la entrega de las donaciones apuntadas.

¿Por qué se secuestran los folletos de "Le Positiviste"?

Se trata de publicaciones que traducen un estado de conciencia colectiva en un vasto sector del pensamiento mismo de aquel país

Sin pertenecer nosotros a la sociedad denominada "Amigos de Francia", hemos acreditado, por la esencia misma de nuestro temperamento, una afección singular al noble pueblo que supo ser cuna, en Europa y en el mundo, de las libertades humanas, cuya consagración hiciera la gran revolución en la tabla inmortal de los primeros derechos. Esta circunstancia nos coloca, pues, en cómoda situación para fijar un criterio en la campaña organizada contra la facultad de escribir y difundir ideas, a propósito de ciertos folletos que la sociedad "Amigos de Francia" estima agraviantes para el país a favor del cual resuelve bajar a la palestra.

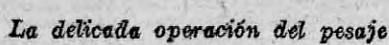
Conocemos las publicaciones que indignan tanto a los autores de la campaña, y a ellas nos referimos hace tiempo en el mismo sentido que hoy nos ocupa. La intención despectiva que pueda descubrirse en el texto y en los grabados que lo comentan no autoriza la intervención del Estado en forma coercitiva para detener sus efectos. El secuestro que se pide resultaría tan ilegal como la acción de la policía para lograrlo, desde que, en último análisis, la operación no podría obedecer sino a un pronunciamiento judicial y nunca a una mera decisión administrativa.

Tan atentatorio, empero, de los principios que rigen el derecho de opinión sería uno como otro expediente. Los folletos denunciados van contra la exageración de una política, censuran el imperialismo francés y de igual modo podrían atacar el imperialismo de Alemania o las aposturas liberticidas de un país cualquiera. Exageran el tono verbal, es cierto, y hasta llegan a la diatriba, si se quiere, pero no debe olvidarse que traducen un estado de conciencia colectiva en un vasto sector del pensamiento mismo de Francia, que en aquel país se exterioriza a diario con la mayor viveza. ¿A qué título podría erigirse el gobierno argentino en un instrumento restrictivo de tales ideas, que la Constitución ampara?

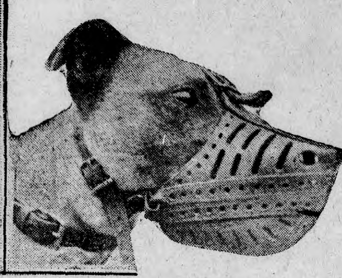
Hay una deplorable confusión de conceptos. La sociedad de los "Amigos de Francia" pide un acto dictatorial inadmisible. Y el Ministerio del Interior debe dar la callada por respuesta.

En Gran Bretaña hay riñas de perros

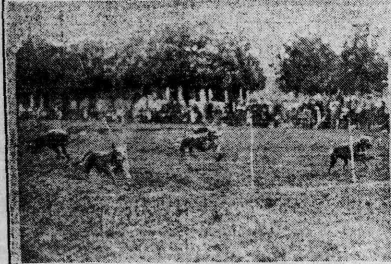




La delicada operación del pesaje



Un bozal de patente, para que los contendores no hagan uso de sus caninos.



En pleno entrenamiento de "footing"



Un aspecto de la lucha

Ayer, apenas dábamos la noticia de que en Buenos Aires se había sorprendido un reñidero de gallos, y he aquí que el correo nos trae las fotografías preinsertas, que dan una idea cabal del auge que tienen en ciertas localidades de Gran Bretaña las riñas de perros.

Como se ve, en aquel país nos llevan la delantera en lo que respecta a tales espectáculos, los cuales no parecen sufrir reprensión alguna. Asiste a ellos una concurrencia numerosa, y la reunión se celebra con toda la prolijidad de detalles que exige un torneo serio...

Ya pueden, pues, los que bregan por la introducción de anglicismos en nuestras costumbres, abogar por la introducción de las riñas de perros. Viniendo de Inglaterra, país civilizado por excelencia, la riña en cuestión, para ellos, adquirirá todo el prestigio necesario, y dejará de ser el horrible y repugnante espectáculo que constituye la hispánica riña de gallos.

LAS LOTERIAS DE HOY

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	25.000	4770	11—Con $	100	7095
2— " "	3.000	9613	12— " "	100	10300
3— " "	1.000	4607	13— " "	100	12316
4— " "	500	5710	14— " "	100	16112
5— " "	500	22167	15— " "	100	16527
6— " "	250	6278	16— " "	100	20601
7— " "	250	6368	17— " "	100	20870
8— " "	250	19594	18— " "	100	23451
9— " "	250	21775	19— " "	100	23600
10— " "	100	1334			

MONTEVIDEO

LOS 18 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	50.000	19938	10—Con $	500	2330
2— " "	5.000	13167	11— " "	500	7082
3— " "	3.000	17831	12— " "	500	9772
4— " "	2.000	13733	13— " "	500	15084
5— " "	2.000	15482	14— " "	500	15165
6— " "	1.000	3760	15— " "	500	15618
7— " "	1.000	3902	16— " "	500	15658
8— " "	1.000	14111	17— " "	500	18347
9— " "	500	1373	18— " "	500	19069

Noticiario del Box

"PORQUE NO INTERVINE EN EL CAMPEONATO MUNDIAL"

Pedrito Quartucci explica los motivos por los cuales no intentó representar a Sud América

Recibimos del joven profesional argentino Pedro Quartucci, la carta que publicamos más abajo y en la cual explica los motivos que le impidieron intentar su participación en el torneo mundial.

He aquí lo que dice Quartucci: "New York, junio 3 de 1925. — Señor cronista de box del diario CRITICA. — Muy señor mío: Quisiera poner en conocimiento de usted y por intermedio de su difundido diario, de todos los aficionados al viril deporte los motivos por los cuales no participé en la actual selección para el campeonato mundial de peso liviano.

Cuando el señor Rodríguez Jurado me preguntó si me hallaba dispuesto a intervenir en dicho certamen, como representante de la Argentina, mi alegría no tuvo límites, y es explicable que de haber aceptado hubiera realizado el sueño de toda mi vida. Además mi satisfacción crecía al pensar el honor que me dispensaban mis compatriotas y la confianza que les inspiraba. En seguida me forjé un mundo de ilusiones y en esa forma optimista que tengo de pensar, imaginé que yo debía ganar el campeonato, pues me creí el predestinado. Y créalo, señor cronista, que eran interesantes los motivos de mi optimismo: el hecho de que el día que los diarios anunciaban mi declaración de profesional, al lado de mi foto aparecía la de Benny Leonard, campeón mundial de peso liviano, anunciando que se retiraba del ring, era una de ellas; para otro esto no tendría nada de particular, pero para mí sí; pues llegué a convencerme a mí mismo que estos hechos estaban relacionados. Después, al poco tiempo de estar aquí, en New York, me dieron la noticia de que Vicentini, a quien consideraba yo el "papá" de los peso livianos no estando Leonard, se retiraba del box; "no hay más", me dije, "hay una voluntad oculta y suprema que me ayuda y me señala como el próximo campeón". Y me fuí convenciendo que la posesión del título era cuestión de tiempo y nada más; así se lo comuniqué a Porzio, quien no estuvo en ningún momento de acuerdo con mi modo de pensar, y a Mr. Homs, quien me recordó que tengo varios compromisos con él que son imposibles de anular. Fué esto último el motivo por el cual no participara en el gran torneo.

Además, mi peso actual es de 128 libras, lo que quiere decir que esforzándome un poco, llegaría a la categoría pluma, 126 libras, a la que siempre he pertenecido, así que sería desventajoso para mí pelear con hombres que les cuesta estar en 135 libras.

Pero no es nada, hay varios caminos para llegar al mismo sitio, y si la suerte me sigue acompañando como hasta ahora, quizás no tenga que lamentarme de los compromisos contraídos.

Creo haber cumplido con mi deber al dar estas explicaciones a mis compatriotas y a la prensa en general.—Pedro Ernesto Quartucci."

Porzio y Quartucci, se entrenan activamente en Estados Unidos

El primero peleará por primera vez en Nueva York a mediados de Julio




Porzio y Quartucci en dos momentos del entrenamiento que realizan juntos y con gran entusiasmo, en Nueva York

Como anunciáramos hace tiempo, Alfredo Porzio, el excelente peso pesado argentino, repuesto ya del reuma articular que padeciera durante los primeros meses de su estada en Nueva York, ha comenzado su entrenamiento. El ex campeón sudamericano de aficionados, inició sus ejercicios el 1.o del corriente y a mediados del mismo comenzó a hacer guantes con Quartucci. Su estado es bueno actualmente y a mediados de julio próximo se presentará por primera vez ante el público estadounidense. Realizará su debuto, probablemente en una de las preliminares del match Delanney-Berlembach.

Como se sabe Porzio y Quartucci, están bajo la dirección de Mr. Homs, secretario de Rickard, que conoce al primero por haberlo visto en Buenos, entrenar al estadounidense Al Reich.

Porzio ha presenciado los últimos matches realizados por los más prestigiosos peso pesados norteamericanos. Vió desde el ring-side los encuentros Mac Tigue v. Berlembach; Delanney v. Masullo; Slattery v. Burke y Gibbons v. Tunney. El boxeador argentino se muestra impresionado por Slattery y los dos últimos nombrados, a quienes considera hombres extraordinarios por su particularidad.

"Pienso pelear rudamente, pero con inteligencia. Sé lo que le gusta al público de aquí y trataré de agradarle, sin sacrificar, empero, los beneficios que el buen boxeo y "la cabeza" puedan proporcionarme". Así dice Porzio refiriéndose a sus próximos encuentros.

Las fotografías que publicamos son las primeras tomadas del entrenamiento de los dos boxeadores argentinos. En ellas puede advertirse que el peso pesado está ya en buenas condiciones físicas.

EL PUGIL CLUB ORGANIZA EL FESTIVAL DEL DOMINGO

LOS MATCHES QUE SE EFECTUARAN EN EL LUNA PARK SON DE INTERES

El Púgil Club, es el organizador del interesante festival de boxeo que el domingo se realizará por la tarde en el Luna Park.

Intervendrán en él, tres de los campeones de selección sudamericana al campeonato panamericano realizado recientemente en Bóston. Son ellos: Campolo, Lencinas y Purcaro, cuya actuación por demás brillante, es bien conocida.

Juan Lencinas el diminutivo púgil de peso mosca enfrentará a José Salar. Otra de las peleas que más interés tiene sin duda es la que realizarán el campeón de selección sudamericana Goliardo Purcaro y el campeón rioplatense Pedro Kajen. Estos aficionados debieron enfrentarse en numerosas oportunidades pero por diversos motivos no fué posible la realización del encuentro.

El gigantesco campeón sudamericano de todos los pesos Victorio Campolo, hará una exhibición con el destacado aficionado Miguel Pascuzzo.

Campolo posee una agilidad muy difícil de encontrar en hombres de su peso, prueba de ello, los rounds de entrenamiento que efectuaba en Norte América con los profesionales Kid Salomón y Clemente Saavedra; Pascuzzo es bien conocido por el publico aficionado a raiz de sus combates realizados frente a hombres de prestigios como Fornetti, Jurado y Molinari, etc.

Pascual Bonfiglio y Santiago Cordido harán una reñida pelea pues el vencedor de dicho mach representará al Púgil Club en la categoría pluma contra el campeón uruguayo. Los fuertes livianos Raúl Landini y J. Caddi, harán un match que será una verdadera demostración de buen box.

Tognetta el fuerte aficionado cuya combatibilidad asombrosa le ha valido el apodo de el bulldog argentino, enfrentará en un match revancha al aficionado Zagaglia.

Los pesos mínimos Jak Babrof y David Erendof, diminutos púgiles harán un match interesante.

EL 4 DEL MES PROXIMO SE REALIZARA EN LOMAS UN FESTIVAL PUGILISTICO

El 4 del mes entrante el Boxing Club Vicente Catada conmemorará el primer aniversario de su fundación, con un acto pugilístico, que ofrecerá a los aficionados de esa localidad, un programa preparado a base de interesantes encuentros.

El match final, que aun está en tramitación, estará a cargo de los profesionales Dixie Reid y Leonardo Sesé, Ambos pugilistas de discreta campaña. Si el match en alusión llegase a un feliz término, resultará reñido, por cuanto el negro Dixie piensa rehabilitarse de la derrota, que le infligiera el novel profesional Sesé.

Puede adelantarse la intervención de los aficionados Casares, Catada,, Tracinos, Rivas y otros.

REALIZOSE EL FESTIVAL DEL CIRCULO GENERAL URQUIZA

Llevóse a cabo un festival de box en el local del Círculo General Urquiza, Cullen 5308.

Los matches se resolvieron en la siguiente forma:

Gallo — Oscar costa se impuso por k. o. en el segundo round a Martín Zubirí.

Mínimo — Mario Manuali y José Sánches hicieron match draw.

Mosca — Carlos Passo se impuso por puntos a Isabelino Esviza.

Gallo — M. Rodríguez Fernández abandonó la pelea en el round del su match contra Juan Loza.

Gallo Otelo Negro se impuso por puntos a Angel Malcon.

Medio mediano — Agustín Ruíz se impuso a Manuel Daneri por k. o. técnico en el tercer round.

Pluma — José Moscatelli venció por k. o. en el segundo round a Ramón Freites.

Mosca — Alfredo Passo se impuso, por puntos, a José Méndez.

Pluma — J. Ruiz abandonó en el segundo round, su pelea J. Ruiz.

DESAFIOS

José López, de la categoría mosca, desafía a Ramón Montes de Oca, a un match de box de cinco rounds de 3 minutos y uno de descanso.

Tratar condiciones con Israel Iglesias, Aizpurua 2755, Villa Urquiza.

Ricardo Guiñazú, desafío a todos los pesos mínimo y mosca y muy especialmente a los señores Juan Lista y S. Cotuli, a un match en las condiciones que el aceptante crea convenientes. Contestar personalmente al club Goliardo Purcaro, Valentín Gómez 3532.

Quisiera dejar constancia de hacer saber a todos los aficionados a este noble deporte, que dicho club no existe en dicha calle mencionada en el desafío, y que el señor R. Guiñazú no pertenece ni ha pertenecido a esta institución, por lo tanto ha usado del nombre B. C. G. Purcaro con fines particulares que él sólo sabrá, mientras que esta entidad está instalada en la calle Bustamante.

Los campeones amateurs de Europa



En Estocolmo se realizó el primer campeonato europeo de aficionados. Intervinieron diez países, triunfando Suecia. El segundo lugar lo ocupó Gran Bretaña. La fotografía muestra a los ocho campeones: E. Pladner, (francés), A. Rule (inglés), O. Andrehen (sueco), S. Johansson (sueco), H. Nielson, (dinamarqués), Crawley, (inglés), Thyge Petersen (dinamarqués) y Bror Persson (sueco)

King Salomón venció anoche a Ad Stone

El encuentro se definió por puntos en diez rounds

El peso pesado peruano King Salomón, ha obtenido anoche en Estados Unidos, una victoria muy meritoria, venciendo por puntos a Ad Stone, en un match que sostuvo en Nueva York a 10 rounds.

Salomón, luego de su victoria sobre Quintín Romero Rojas, encontró campo fácil a sus aspiraciones y no tuvo ningún obstáculo para buscar un adversario más calificado, Ad Stone. Este tiene en su patria un prestigio merecido y su vencedor de anoche ha de haber subido mucho en el concepto general, al derrotarlo.

Salomón es un pugilista veloz, que gana por puntos la mayoría de sus encuentros, realizados a base de un juego de piernas incansable. Es, desde lejos, un gran marcador de puntos.

¿Ostuni se rectifica a sí mismo?

Cuando Willie Murray envió una carta abierta, declarando que los profesionales argentinos le tenían miedo y que esa era la causa por la cual no querían pelear con él, reaccionamos patrióticamente, considerando completamente injustas y en extremo audaces, las afirmaciones del campeón medio pesado de Chile. El gesto de Galtieri al aceptar el desafío de Murray, confirmó en parte la injusticia de las afirmaciones de este boxeador. Poco después, Vicente Ostuni nos visitó y luego de lamentarse que Galtieri se le hubiera adelantado en la aceptación del desafío, nos pidió publicáramos una declaración suya exigiéndole a Murray un match, que estaba dispuesto a realizar aquí o en Chile. Más adelante, José González, un profesional argentino que no tiene miedo a nadie, se manifestó dispuesto a combatir con Murray.

Pues bien, según informaciones que nos llegan, parece que llamado Ostuni a convenir el match que quería realizar, se ha atrevido a rectificar, en parte, las declaraciones publicadas por nosotros.

Estamos seguros de que se le atribuyen rectificaciones que no ha formulado. No creemos a Ostuni capaz de decir hoy una cosa y desdecirse mañana. Además ello querría decir que no ha sido capaz de sostener en los hechos el desafío de palabra que formuló. Y esto, por lo mismo que conocemos a Ostuni, no podemos creerlo.



Luis Rayo, el gran peso pluma español, con su manager, luego de una sesión de rudo entrenamiento, para el gran combate con Castañares

Football y todos los demás deportes

FREE - KICK

Muy simpático resulta sin duda el proyecto de la Asociación Argentina, por el cual se organizara el campeonato argentino. Consiste este proyecto en matches entre los teams campeones de cada provincia que se medirán entre sí, para luego, por eliminación, realizar en esta capital, los encuentros semifinales y finales.

Se dará con esto facilidades para que los fuertes equipos del interior puedan bajar a la capital y por consiguiente disputar el título máximo de campeones argentinos.

El proyecto es de provecho inminente para las ligas del interior, tan injustamente abandonadas. Pero tiene un defecto. El de que cuando se jueguen los matchs semi-finales y finales, recién se efectuará en esta capital una convención de delegados de esas ligas a fin de que se discutan los beneficios, mejoras, etc., que puedan ser factibles de implantar en este campeonato.

La mayoría de las ligas, por no decir todas, tiene en esta capital, sus representantes, todos ellos acreditados debidamente ante la Asociación Argentina. Más conveniente hubiera sido pues convocar a ellos dentro de un plazo prudente para recibir instrucciones de sus respectivas ligas, y entonces discutir y establecer la forma adecuada y útil para que ese campeonato obtenga el éxito que se merece.

El proyecto en cuestión puede ser muy bueno en lo referente a los beneficios que puede traer a los clubs de las ligas del interior, por aquello de que tienen probabilidades de hacer ver sus valores demostrando sus progresos y adelantos. Pero ha sido hecho con la prescindencia absoluta de esas entidades que son las que al fin y al cabo debían indicar la manera más fácil y conveniente para llevarlo a su mejor realización. Quienes han estudiado y creado ese proyecto no han tenido en cuenta estos detalles. Y ellos son de elemental importancia para el éxito de ese torneo.

En España, cuando se inició el campeonato de ese país, que es ni más ni menos igual al que ahora se quiere implantar entre las filas asociacionistas, se previó todo esto. Y oportunamente y con debida anticipación se estudió la reglamentación consiguiente que fué dictada con la conformidad de todas las ligas. Eso es lo que corresponde también hacer ahora, ya que así las ligas del interior podrán intervenir en un asunto que les atañe de cerca y se favorecerá el resultado del torneo a efectuarse.

Esta noche celebran reuniones los consejos directivos de ambas entidades. Con este motivo mañana habrá en los mercados escasez de "zanahorias"... ya que los componentes de ambos consejos se habrán levantado tarde.

El Consejo Directivo de la Asociación Argentina tratará como asunto principal, los pedidos de algunas ligas del interior, sobre envíos de cuadros, pedidos que están discutiéndose desde hace tres reuniones con argumentos de "cambalacheros" y no de deportistas.

Los reiterados incidentes que casi todos los domingos ocurren en los fields demuestran, más que nunca, la necesidad imperiosa de que la fusión debe hacerse lo más inmediatamente posible ya que será así la única manera que podrá implantarse la disciplina y la corrección.

Los clubs y los jugadores hacen por ahora caso omiso a las disposiciones que emanan de los consejos únicos, cosa que no es de extrañar por cuanto nadie ignora que dichos consejos son los primeros en ser tolerantes y en dejar nulas las resoluciones que adopta. Para ello basta la mayor o menor influencia que desplieguen las camarillas de consejeros formadas al efecto.

Y en esta forma, el football se encuentra en el mejor de los mundos.

Unicamente la fusión con un consejo único para la dirección del football, podrá poner coto a estas irregularidades que la prensa diariamente tiene que consignar.

Estos incidentes, que son ya moneda corriente en nuestro deporte, no deben continuar más. De lo contrario únicamente los foragidos y los mal educados podrán encontrar distracción y esparción en el popular juego.

Aun cuando no fuera nada más que por esa disciplina que tan necesaria es, la fusión conviene para todos, sin distinción de banderías ni de asociación.

Duran ese super hincha de Bánfield, nos decía vez pasada que nadie podría ganarle a su club. Es tan fuerte mi club, aseguraba, que pese a todo lo que Vds. crean, estoy convencido que nadie será capaz de derrotarme. Y tan seguro estoy de lo que digo que el día que Bánfield pierda me comprometo a pagar una cena en honor de todos los redactores deportistas de CRITICA.

Bánfield, sin embargo, perdió el domingo con Platense. Pero Durán no se ha hecho ver más por nuestra casa. Y pensar que nosotros habíamos adquirido ya hasta el bicarbonato...

Con objeto de entrenar su team representativo que debe medirse el 9 de julio próximo con Newell's Old Boys, la Liga Tucumana se medirá el 28 y 29 del corriente con un similar santiagueño. El match ha despertado expectativa dado los valores de ambos teams.

Central Norte de Tucumán ha inaugurado un magnífico estadio en el Parque 9 de Julio de esa ciudad. El nuevo field, llamado a ser uno de los más importantes por sus comodidades y amplitud, demuestra sobradamente, los progresos de esa importante institución ferroviaria.

Los adelantos maravillosos que el deporte tiene en el interior son síntomas halagueños y gratos del entusiasmo de esos deportistas que pese a las dificultades del ambiente, hace nobra meritoria y simpática, que debe servir de ejemplo a muchas de las instituciones locales que cuentan con porcentajes elevados y múltiples ayudas financieras. Ese sí que es un ejemplo de valía.

TEMAS DEL MOMENTO—

Los árbitros deben expulsar del field a los jugadores que actúan bruscamente

El match más importante del domingo lo era, sin duda, el que debían realizar Sportivo de Almagro v. Independiente. Pese a la creencia de que este encuentro sería de una brillantez extraordinaria, la brega resultó todo lo contrario a esas suposiciones.

Fué un match innocuo, deslucido y carente por completo de esas incidencias que son lo esencial en el football. La mediocridad del juego realizado tuvo sus factores principales en el juego brusco, del cual los componentes de ambos teams abusaron al extremo.

Tan fué así que los mismos espectadores demostraron su desagrado por el comportamiento de los jugadores, silbándolos al terminar el encuentro.

Pero la culpa no fué solamente de los jugadores. El árbitro que controló la brega tuvo una debilidad extrema al no reprimir de inmediato el juego brusco, permitiendo con su tolerancia de que éste fuera en aumento, desluciéndose por esta causa las acciones de los conjuntos.

En ediciones anteriores nos habíamos ya referido a la ineptitud de ciertos árbitros que aún no están en condiciones para controlar matchs de la importancia del que nos ocupa, y especialmente de Stobridzer. En efecto, no es posible concebir de que un juez carezca de energía para expulsar de inmediato a los jugadores que se hacen pasibles a esa rigurosa pena. Una expulsión a tiempo puede cortar esas jugadas bruscas y devolver al encuentro la requerida normalidad. De lo contrario, es imposible imprimir corrección a un encuentro, máxime como en éste, en que los jugadores más se preocupaban en lastimar a sus adversarios que en jugar al football.

La continuación de estos hechos, que están haciendo desmerecer los valores del popular juego, exigen a que tanto los clubs como las asociaciones tomen sus inmediatas medidas cortando estos ya intolerables abusos. Un match de football debe realizarse dentro de la corrección que es obligatoria entre verdaderos deportistas. Lo contrario desconceptúa los orígines y motivos de estas justas para convertirlos en espectáculos indignos de nuestra cultura.

En el caso del match Sportivo de Almagro v. Independiente, atribuimos el juego brusco a la excesiva rivalidad de los jugadores y a la debilidad manifiesta del árbitro. Si éste desde un principio hubiera expulsado de la cancha a los jugadores incorrectos, estas anomalías que censuramos hubieran cesado prestamente. Pero el referée no ha sabido cumplir con su misión. Ha demostrado una pasividad peligrosa, tolerando esas brusquedades y sin la energía necesaria para imponerse de acuerdo a la investidura que en esos momentos revestía.

Se ha diferenciado fundamentalmente con el árbitro que en Tucumán, hace pocos días, dirigió el match entre Talleres y Central Norte, y del cual nos ocupamos en estas mismas columnas. Ese juez, celoso cumplidor de su misión, no vaciló en dejar los equipos reducidos a ocho hombres expulsando sin más trámite a los que hacían gala del juego brusco.

Esa actitud debe ser imitada por los jueces locales. Será así, ya que los clubs y las asociaciones no hacen nada al respecto, la única manera de conseguir que los encuentros se desarrollen normalmente y sin esos feos espectáculos que denigran al deporte, aun cuando, es lo cierto, que el pellejo del árbitro correría peligro de quedar en el field.

Se exige ahora más que nunca la adopción de enérgicas medidas por parte de las entidades dirigentes, para cortar de una vez con las brusquedades de los jugadores.

El accidente ocurrido a Ronzoni, que lo obligó a abandonar el field a los 25 minutos de juego para no volver más, demuestra sobradamente cómo fué el juego desplegado, que se caracterizó por las reiteradas suspensiones exigidas por los jugadores lesionados, que a cada momento necesitaban los servicios de los masagistas.

Está en beneficio de los mismos clubs que se apresten a combatir de una vez y en definitiva estas malas prácticas que van tomando carta de ciudadanía en el deporte. Porque si los buenos jugadores van a ser inutilizados tan sólo por la forma brusca e intencionada que tienen algunos elementos para actuar, es ya de imaginarse el estado en que quedarán reducidos algunos teams a medida que se allegue el final del campeonato.

La conveniencia es, pues, general. Estos accidentes no son hechos aislados sino ya comunes en el desarrollo de los encuentros. Ya sea por la debilidad y falta de energía de los árbitros o por la excesiva tolerancia que tienen las asociaciones con los jugadores adeptos al juego brusco, estas malas prácticas continúan con el consiguiente peligro para la vida de los jugadores.

Si no se pone remedio a estas malas anomalías que hemos consignado ya hasta el exceso, el día menos pensado habrá que lamentar una desgracia. Sera entonces ya tarde para aplicar correctivos, por aquello de "muerto el burro, la cebada al rabo", y perdónesenos tan poca simpática comparación.

También... por la manera de actuar de algunos jugadores, lo menos que puede comparárseles es con animales que dan coces.

LOS DEBERES DEL MOMENTO

Los dirigentes del football deben castigar con energía los desmanes que se vienen cometiendo en los fields

POR QUE LA FUSION ES TAN NECESARIA

El domingo último han vuelto a repetirse en muchos fields de football los vergonzosos espectáculos de agresiones a árbitros, o las trompeaduras entre jugadores con su cotejo de invasiones de field y otras yerbas. La cosa está pasando de castaño obscuro. Revela ello una completa falta de espíritu deportivo entre los espectadores, que en la mayoría de los casos provoca los incidentes con sus desplantes y sus gritos hostiles o de incentivo a las brusquedades de ciertos jugadores, y también a la falta de cultura de éstos, que por la más mínima cuestión se toman a golpes de trompis.

Por otra parte, las agresiones a los árbitros no pueden tolerarse en ninguna forma. Ni por la cultura, ni por espíritu disciplinario debería permitirse que un jugador que ha agredido a un árbitro volviera a militar en entidades afiliadas. Y en cuanto a éstas, si los accidentes de esa naturaleza se reproducen en su field, expulsarla, a su vez, lisa y llanamente.

Culpa de lo que viene ocurriendo la tiene los propios dirigentes de las entidades directrices del deporte. Desde el principio de temporada se han venido cometiendo toda clase de fechorías y no sabemos que haya sido expulsado ningún jugador, ni castigado severamente ningún club. Todos esos escándalos han provocado la iniciación de otros tantos expedientes, los que se hallan en investigaciones, y mientras tanto los agresores siguen jugando lo más tranquilamente y los clubs burlándose de la disciplina y del respeto que se merecen los árbitros.

Si las entidades castigaran con la severidad que se requiere todos esos desmanes que la prensa diaria pone de relieve todos los días lunes, con seguridad de que el aspecto de los partidos serían muy otros. Pero para conseguir esto hay que obtener con anterioridad la fusión de las dos entidades actualmente en pugna, por que hay que reconocer que las cosas como están en la actualidad, no se pueden arreglar si no se concierta la fusión y por lo menos un arreglo que obligue a ambas entidades a respetar mutuamente las penas que aplique a clubs o jugadores.

Y la fusión habrá que conseguirla cueste lo que cueste por que el ambiente se está corrompiendo demasiado.

UN PROYECTO SIMPATICO

La organización del campeonato argentino debe ser discutido por la Convención de Ligas afiliadas

DEBE CONVOCARSE A LOS DELEGADOS

Como ya hemos anunciado la Asociación Argentina ha aprobado en términos generales, la realización de un campeonato argentino en la verdadera finalidad que su nombre lo indica; entre los equipos de clubs campeones en los campeones de las ligas afiliadas.

Un campeonato argentino en la forma que lo organiza la Asociación Amateurs no es un campeonato, sino una especie de competencia interprovincial para engatuzar a los "chacareros".

El proyecto de la Asociación Argentina nos resulta así simpático, pues ya se hallaba en retraso la entidad madre del deporte, pero nos parece que la resolución no ha sido completa, y que, adrede, se ha dejado en olvido lo principal: de que el citado proyecto debe discutirlo y aprobarlo la convención de Ligas afiliadas, que resultaran al final de cuenta las mismas interesadas en el asunto.

Pero los dirigentes de la Asociación Argentina pecan del mismo defecto de los dirigentes de la Amateurs, de la absorbencia que pretenden realizar de las entidades del interior. Ellos creen que el único football capaz, y los únicos clubs se encuentran en esta capital, y todos los demás, son entidades secundarias que están obligadas a seguir las indicaciones que se le hagan desde ésta. Y hay en esto una equivocación muy grande. La Liga Rosarina, la de Bahía Blanca, Tucumán, Santiago del Estero, Santa Fe y muchas otras son de tanto o más prestigio que la Asociación Argentina y no tienen por qué ser unos simples satélites en orden organizativo de la entidad.

El proyecto de organización del campeonato argentino debe ser discutido y considerado por los delegados de las ligas afiliadas a la Asociación Argentina por que esas ligas serán las principales interesadas y las que sabrán corregir los errores y subsanar las deficiencias del proyecto presentado. Pero pretender servirles un "plato" con la orden terminante de aceptarlo, no.

Ya que las ligas del interior son las que pagarán ese campeonato argentino es justo que lo discutan y lo reglamenten.

Eso de que otros quieran vestirse con plumas de grajos no está bien, y menos para la Asociación Argentina, que hasta el presente muy poco ha hecho por el football del interior.

UN LECTOR QUE OPINA

"Muchachos de CRITICA: Quisiera tuvieran la gentileza de publicar las siguientes observaciones que he presenciado y leído, con motivo del partido Sportivo Palermo v River Plate. 1o., La intromisión de la C. D. y público partidario de River Plate dentro del field, y aunque no está en mi ánimo querer criticar a la prestigiosa institución darsenera, creo lógico que el público debe estar detrás de las barandas, para evitar lo sucedido durante el partido, pues al caer lastimado un jugador de River, se acercaron al jugador como 30 personas, unas para socorrerlo y otras para criticar duramente al jugador autor del accidente; la segunda observación es referente a la crónica del partido.

Los diarios coinciden en que el partido debió ganarlo River; que Sportivo Palermo dominó durante los primeros 20 minutos, que fueron cuando se marcó el goal, y que después River se mantuvo en la ofensiva, no acompañándolo el factor suerte.

Yo estoy de acuerdo en que debió triunfar River, pero es lógico que se sepa que Sp. Palermo actuó pasados los 20 minutos del primer tiempo con 9 hombres, por cuanto Bruzzone quedó inutilizado de un golpe en la rodilla, siendo su actuación nula, lo mismo que Colombo que jugó con vena hinchada, debiendo Polimeni modificar el cuadro, cambiando a los hombres de sus puestos y jugando la línea de forwards con 3 hombres.

Muchachos, gracias. — J. Avilés."



El popular volante Raúl Riganti, más conocido por "Polenta", anuncia su reaparición en la próxima carrera de Córdoba. La falta de un buen coche que dirigir, lo había tenido alejado de las pruebas realizadas

UN AMISTOSO PARA EL SABADO

Con el fin de estrechar vínculos se ha concertado un match de carácter amistoso entre equipos representativos de los FF. CC. del Estado y Ch. Lorilleaux y Cía.

El match se llevará a cabo en el field del club del Plata, el próximo sábado 27 del cte. a las 15.

El cuadro del club Ferrocarriles del Estado estará así constituído:

P. Bordegaray; A. Santamría (cap.) y E. Cichino; J. Amorín, José Fainé y N. Campos; P. Artigas, R. Barquin, M. Campodónico, G. R. Alcántara y A. Carmona.

PEDRO LUZ A PORTEÑO

Pedro Luz militaba hasta ahora en Sportivo Barracas. Ahora quiere jugar por Porteño, y por tal causa ha solicitado pase a la Asociación Argentina.

Creemos que Luz no ha de iluminar el camino que tiene ya señalado Porteño: perder los partidos, uno tras de otro, a medida que los juegue.

¡Qué le vas a hacer!...

RAU INFORMA

El referée Rau ha elevado ya su informe sobre lo que pasó en el match que debían jugar los clubs Wilde y Barracas Juniors, el domingo pasado.

Dice en su informe que habiendo llegado a las 14.30 a dirigir el partido, el capitán de Wilde se negó a jugar.

Veremos lo que se resuelve al respecto.

EL INFORME DE SCARONE

El referée Scarone comunicó a la Asociación Argentina, que durante el partido Sportivo Balcarce y Victoria intermedia, se vió obligado a ordenar el retiro del jugador Naroli, por su juego brusco.

Dice también que a raíz de ello, el capitán de Sportivo Balcarce resolvió no seguir jugando, viéndose por tal causa obligado a ordenar la suspensión del partido.

DELEGADO SUPLENTE DE BOCA JUNIORS

El club Boca Juniors ha comunicado a la Asociación Argentina, que mientras dure la ausencia del señor Adelto Gariboni, delegado suplente al Consejo Directivo, lo reemplazará en tal cargo el señor José Gariboni.

¿A dónde va Vd. esta noche?

CERVANTES. — Compañía alemana de dramas y comedias. Dirección: Georg Urban.
Hoy, a las 21.15: estreno, Anna Christie. — Platea, $ 4.90.

POLITEAMA ARGENTINO. — Compañía dramática italiana Melato-Betrome.
Hoy, a las 21.15: estreno, La Leggenda De Liliom. — Platea, $ 4.90.

ODEON. — Compañía dramática italiana Darío Niccodemi.
Hoy, a las 21.15: Il Rifugio. — Platea, $ 4.90.

OPERA. — Empresa: Lombart y Cía. U. T. 38 Mayo 6470. — Gran compañía de revistas.
Hoy, a las 21.30 y a las 23: presentación de la compañía: Bonjour en 20 cuadros.

COLISEO. — Compañía italiana de operetas Lea Candini.
Hoy, a las 21.15: La Casa Delle Tre Ragazze. — Platea, $ 2.50.

MAIPO. — Esmeralda 443. Compañía argentina de grandes revistas.
Hoy, a las 21 y a las 23.15: Las alegres chicas del Maipo; a las 22.15: ¡Viva la mujer!

PORTEÑO. — Compañía nacional de grandes revistas. Dirección: M. Romero.
Hoy, a las 22.15: Chevalier Revista; a las 21 y a las 23.30: Atención a la largada.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas.
Hoy, a las 21 y a las 23.15: Puente Alsina; a las 22.15: El patio de don Simón. — Platea, $ 1.20 por sección.

ATENEO. — Cangallo 927. — Compañía argentina Camila Quiroga.
Hoy, a las 21.15, grandioso éxito: La casa de los fantasmas. — Platea, $ 2.50.

VICTORIA. — Compañía española de alta comedia Lola Membrives.
Hoy, a las 21: estreno de la comedia: Comedianta. — Platea, $ 4.

SAN MARTIN. — Esmeralda 257. — Compañía argentina de revistas de gran espectáculo. Director artístico: José González Castillo.
Hoy, a las 22.15: La octava maravilla. A las 21 y a las 23.15: Poker de ases. — Platea, $ 1.50, por sección.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. — Compañía César Ratti.
Hoy, a las 21 y a las 23: De mal en peor; a las 22: Si las mujeres mandasen. — Platea, $ 1, por sección.

ARGENTINO. — Compañía Rivera-De Rosas.
Hoy, a las 21.30: Las mujeres...; gran éxito: El perfume del pecado.

COMEDIA. — Compañía española de zarzuelas y revistas.
Hoy, a las 21 y a las 23: La Caja de Pendora; a las 22: El Tío Quico.

LICEO. — Compañía Angelina Pagano.
Hoy, a las 21.15: ¡Cuidado con las mujeres!; La fiesta del corazón.—Platea, $ 2.50.

SMART. — Compañía Blanca Podestá.
Hoy, a las 21.15: La Hondanada y Gigoló. — Platea, $ 2.50.

IDEAL. — Paraná 426. — Compañía porteña de grandes revistas.
Hoy, a las 21 y a las 23: Con todas las de la ley. A las 22: Viento en popa.

APOLO. — Corrientes 1386. — Compañía Cicarelli-Corsini.
Hoy, a las 21 y a las 23.15: El hombre del Sur; a las 22.15: Entre taitas anda el juego. — Platea, $ 1.

MAYO. — Compañía española de zarzuelas Blanquita Pozas.
Hoy, a las 22: El Barquillero; a las 21: Las Musas Latinas; a las 23: La Corte de Faraón.

AVENIDA. — A las 21: Grandioso éxito: La casa de la Troya. — Platea, $ 1.90.

HIPPODROME. — Compañía de dramas criollos Podestá Hnos.
Hoy, a las 21.15: Juan Moreira. — Platea, $ 1. por sección; gradas, 0.50.

EXCELSIOR. — Corrientes 3234. — Primero y único teatro israelita de la América del Sur. Gran compañía israelita de operetas, dramas y comedias Shoencold-Axelrad-Waiss.
Hoy: Uriel Acosta.

BOEDO. — Compañía nacional.
Hoy, a las 21: Pobre mi padre querido. Exito Como la Gramilla, El Comendattore Lagomarsino.

OLIMPO. — Pueyrredón 1463. Compañía americana de teatro israelita.
Hoy, a las 21: Nueva York de Noche. — Platea, $ 3.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464.— Gran compañía nacional de género libre.
Hoy variado programa. — Platea, $ 1.

CIRCOS Y VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. El primer music-hall de Sud América.
Hoy, a las 21: Colosal éxito de Pepino con sus animales amaestrados; Delfy, humorista del piano; Los Stils Girls, fantasías coreográficas; Los Rodríguez, Christiane et Duroy, Marisa Antonietti y demás atracciones. — Entrada general, 1.50 $.

CINEMATOGRAFOS

GRAND SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1860.
Hoy, a las 21: El compañero silencioso; a las 22: Circé, la encantadora; a las 23, reestreno: El pecho de mujer.

EMPIRE. — Maipú y Corrientes.
Hoy, a las 22.40: Monsieur Beaucaire; a las 22: estreno: El cisne negro.

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe No. 1848.
Hoy, a las 21: La isla de los buques perdidos; a las 22: París.

CALLAO THEATRE. — Callao 27.
Hoy, a las 21: Las buenas intenciones; a las 22.15: estreno, Monsieur Beaucaire. — Platea, $ 2.

PALACE THEATRE. — Corrientes No. 757.
Hoy, a las 21: El torrente; a las 22: El compañero silencioso; a las 23: Con el poder de una rosa.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 4635.
Hoy, a las 21: Perlas, amor y odio; a las 23.20: Lo que brilla y lo que reluce; a las 22: Scaramouche.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy: El centauro sentimental. Yo y mi pingo. Una elección reñida. Sección cómica.

CINE DE LAS FAMILIAS. — Santa Fe 1825.
Hoy: A toda máquina; a las 22: Macho y hembra.





Prosigue el raid del 1er Chevrolet fabricado en la Argentina

Detalles interesantes de la jira

Prosigue con todo éxito el raid emprendido por el primer Chevolet fabricado en la Argentina.

Como verán nuestros lectores por el parte que transcribimos a continuación y que nos ha sido enviado por los ejecutantes del raid, señores E. Morsaline y J. M. Vega, los inconvenientes provocados por el pésimo estado de los caminos han estado a la orden del día; sin embargo, la excelencia del coche unida a la pericia de los conductores, ha sabido salvar todos los obstáculos en una forma que hace presumir que la jira ha de tener una feliz terminación.

Dice así el parte de los raidistas:

"Salimos de Buenos Aires el 20 de mayo, después de fuertes lluvias; el viaje se inicia por el camino adoquinado y macadam hasta Florencio Varela; este trecho, no hay que hablar, se encuentra en perfectas condiciones; desde este último punto hasta Brándsen las cosas cambian, el camino es malo, los terraplenes nuevos, a causa de las recientes lluvias, se encuentran intransitables; desde Brándsen, donde tomamos el camino marcado por el A. C. A., fué una sucesión interminable de pantanos, que obligan a cortar campo en buena parte de su extensión y ponen a prueba la fortaleza del coche y sus conductores. Las fotos que adjunto le darán una idea de la veracidad de lo que afirmo y el estado lamentable en que se encuentran nuestras carreteras, después de cualquier lluvia.



"El Nido" del poeta Luis Z. Rivas que dejó de hacer versos para dedicarse al lucrativo negocio de cobrar unos pesos a cada uno de los 30 o 40 autos que diariamente se ven obligados a cruzar su campo para salvar un gran pantano entre Suárez y Alzaga



Los pantanos en su apogeo. Entre Olavarría y Chillar

De Mar del Plata a Tandil, pasando por Balcarce, los caminos en mejores condiciones, exceptuando la entrada a Balcarce, que debido al intenso tráfico de carros pesados, existen profundas huellas que hacen peligrar la integridad del coche; de Tandil al Azul el camino es bueno y fácil, salvo algunos pantanos que no ofrecen mayores dificultades y que con muy poco trabajo podrían ser puestos en buenas condiciones de vialidad; entre el Azul y Olavarría se encuentra el mejor trecho de camino de lo que llevamos recorrido hasta la fecha: hay un tramo de unos veinte kilómetros macadamnizados, obra de los penados del presidio de Sierra Chica, que en el único pedazo construído del proyectado caminó Buenos Aires-Bahía Blanca por el exgobernador Crotto, cuya piedra fundamental colocó hace ocho años en Colonia Hinojo.

De Olavarría a Juárez pasando por Chillar, pasadas las sierras de Olavarría, el camino se encuentra en tan malas condiciones, que tardamos un día en hacer 40 kilómetros, empantanándonos siete veces.

De Juárez a Coronel Suárez, pasando por Tres Arroyos, Dorrego y Pringles, los caminos buenos, a excepción de un pantano a la salida de Juárez, que obliga a pasar por El Nido, pagando la correspondiente contribución que exige el "poeta" Rivas, propietario de dicho campo. El resto del camino hasta ésta, resulta un poco áspero con continuos baches que impiden desarrollar velocidad, encontrando también algunos arroyos que, por la carencia de puentes, es necesario vadear.

Encontrándonos en Coronel Suárez, tuvimos ocasión de presenciar la carrera del circuito, cuyos funestos resultados usted ya conoce, pudiendo apreciar el gran interés que el deporte mecánico despierta en la campaña, notamos la presencia de más de dos mil autos que habían llegado de todos los pueblos de la provincia."

EL CINE Y SUS OBRAS

Estrenóse con éxito "Monsieur Blancaire"



Una interesante escena de la notable película Monsieur Beaucaire, en la cual aparece el aplaudido actor Rodolfo Valentino y que se estrenó anoche con éxito en los cines Empire y Callao

Tal como lo hemos anunciado, tuvo lugar ayer en los cines Empire y Callao, el estreno de esta superproducción Paramount, que tiene por intérprete principal al popular actor Rodolfo Valentino y que como se esperaba, fué recibida con el aplauso, que su delicada factura merece.

Un argumento basado en un episodio de amor en la corte fastuosa y corrompida de Luis XV, ha servido para filmar esta interesante película.

El gesto altivo de la princesa Enriqueta, la vanidad del rey Luis XV de Francia, la pródiga y dominante madame Pompadour y el duque de Chartres y los enredos de la corte hacen un ambiente de intrigas y de luchas que se define con el triunfo del amor y de la buena causa de la princesa y el duque.

Alrededor de este asunto se han tejido escenas amables y ásperas en escenarios de una gran opulencia que hace observar el cuidado con que se ha filmado la película.

Una fotografía hermosa y agradable a la vista, escenas que por su lujo y belleza plástica constituyen verdaderas telas artísticas, hacen de esta película un poema de amor y de arte que seduce facilmente a los espíritus cultos e inteligentes.

La belleza de sus intérpretes influye también a predisponer al público, Bebe Daniels con su peluca blanca y su belleza extraordinaria está dentro del marco en que actúa como una verdadera princesita del cuento y Rodolfo Valentino, en actor elegante, hermoso, seductor, espadachín y valiente que conquista la voluntad y simpatía del más indiferente.

En una palabra este film constituye una atrayente nota artística que el público sabrá estimar en lo que vale.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines y en el Alvear.

"EL TRAJE ILUMINADO"

UN NUEVO FILM DE VIOLA DANA

La Corporación Argentino Americana de Films hará conocer, el sábado próximo, en los cines Callao y Alvear, una nueva producción de la interesante actriz Viola Dana, cuyo título es el que sirve de epígrafe a estas líneas.

En este film, que se presentará en el programa Arte Extra, acompañan a la Dana, Monte Bleu, Lew Cody y Mayorie Daw.

Dada la clase de programa donde es presentado y el nombre de sus intérpretes, no es difícil anticipar que ha de ser una obra interesante.

DE VIAJE A EUROPA

En el vapor Weser, que sale mañana parten para España por asuntos relacionados con la cinematografía, los señores Francisco Cera y León Artola, conocidos del gremio, donde actúan hace algunos años.

Los señores Artola y Cera van a Vigo, donde filmarán algunas películas.

De aquí llevan algunos films y varias vistas de la colectividad gallega y asturiana en la Argentina.

"El compañero silencioso"

SE ESTRENA HOY

La casa Max Glucksmann hará estrenar hoy en los cines Grand Splendid y Palace Theatre esta producción (Apollo) de la cual es protagonista el notable Thunder, Eddie Phillipps y Shamer Day.

Se trata de una pieza original donde un perro realiza una labor de artista que hace emocionar al público.

A grandes rasgos el argumento puede sintetizarse en las siguientes líneas:

David Kingston, expulsado de la universidad donde estudia minería, por la traición de un amigo, Randall Phillips, huérfano y pobre, intenta suicidarse, cuando un perrito vagabundo se le acerca cariñoso.

Comparando su dolor con el del animal, David se asocia a él, y encuentra entonces un papel que el perro lleva, en el cual se habla de una pertenencia minera en California.

Alentado por esa esperanza, David llega con su perro al Oeste, y en un camino encuentra al estanciero Daniel Winters, que anda buscando a una hijita de 8 años, perdida. El perro de David, siguiendo el rastro, la encuentra, y cuando aquél la va a salvar de un precipicio en el que ha caído la chica, llega con el mismo fin, el traidor Randall Phillips, que anda ahora por ahí en busca de oro y que está comprometido con Marjorie, hija mayor de Winters.

El mal hombre, temeroso de la venganza de David, intenta matarlo, pero lo salva otra vez el perro. Desde entonces se entabla entre David y Phillips una verdadera lucha a muerte, en la cual el miserable usa de cuanto recurso malvado dispone, siendo siempre anulado por el fiel e inteligente animal. Esto exaspera a Phillips, que llega a atentar contra el perro, fracasando también. Finlamente, Marjorie rompe con él, en vista de sus infamias y se enamora en cambio de David, con quien van a iniciar los primeros trabajos en la mina. Phillips intenta ahí su último ataque, con una explosión de dinamita, pero vuelve a fallar, y resulta él, la única víctima.

UNON SOLICITA AUTORIZACION

El club Unión se ha dirigido por nota a la Asociación Argentina solicitándole permiso para jugar amistosamente con el club Caseros el día 9 de julio próximo.

En tal match se disputará una copa donada por el Concejo Deliberante de San Martín.

Es de creer que Unión ha de ver satisfechos sus deseos.

FEDERACION ARGENTINA DE BALON

Tabla de posiciones

PRIMERA DIVISION

CLUBS	J.	G.	E.	P.	Gf	FC	P
Olimpia	3	3	—	—	17	12	6
Chacabuco	2	1	—	—	8	8	2
Dep. Argentino	1	1	—	—	8	4	2
Arg. de Bánfield	2	1	—	—	5	9	2
A. Valeta	2	—	—	2	—	—	0
V. Malcolm	2	—	—	2	—	—	0

SEGUNDA DIVISION

CLUBS	J.	G.	E.	P.	Gf	FC	P
Boca Juniors	3	3	—	—	19	2	6
Monserrat	2	2	—	—	—	—	4
River Plate	1	1	—	—	12	3	2
Dep. Argentino	2	1	—	1	5	13	2
Olimpia	3	1	—	2	16	10	2
A. Valeta	3	1	—	2	6	10	2
Chacabuco	2	—	—	2	2	4	0
V. Malcolm	2	—	—	2	7	25	0

TERCERA DIVISION

CLUBS	J.	G.	E.	P.	Gf	FC	P
Olimpia	2	2	—	—	8	4	4
Monserrat	1	1	—	—	7	2	2
River Plate	1	—	—	1	2	7	0
V. Malcolm	1	—	—	1	4	8	0
Atenas	1	—	—	1	—	—	0
Dep Argentino	—	—	—	—	—	—	—

NOTA: La J. significa partidos jugados, G. ganados, E. empatados, P. perdidos, G. F goals a favor, G. C., goals en contra y P puntos a favor de cada equipo.

SE REALIZARA UNA PRUEBA CICLISTA

Organizada por el Club Victoria, se efectuará el domingo próximo, 28 del actual, en el itinerario Núñez-San Isidro-Núñez, la repetidas veces anunciada carrera ciclista para aficionados perdedores.

Las inscripciones, fijadas en $ 1.50 por competidor, se recibirán hasta el sábado 27, a las 22, en Victoria 3520

CAMBIO DE FIELD

De acuerdo al fixture asociacionista Porteño debe medirse el domingo con Boca Alumni, correspondiéndole ser local.

Porteño se ha dirigido por nota a la Asociación Argentina que dicho match lo llevará a cabo en el field del club Palermo, por no tener su cancha en condiciones.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO



EL GOBERNADOR DE EGIPTO

Lord Allemby, gobernador británico en Egipto, sorprendido en el límite de Asouan, por la excitación de los nativos, toma sus precauciones para continuar su temporada de pesca, escoltado por soldados de confianza



UN CAÑON SOBRE TRINEO

En las maniobras del ejército británico en Woolwisch Cowmon, desfiló entre la artillería moderna, este cañón, usado en el Canadá en 1870, conducido sobre un trineo



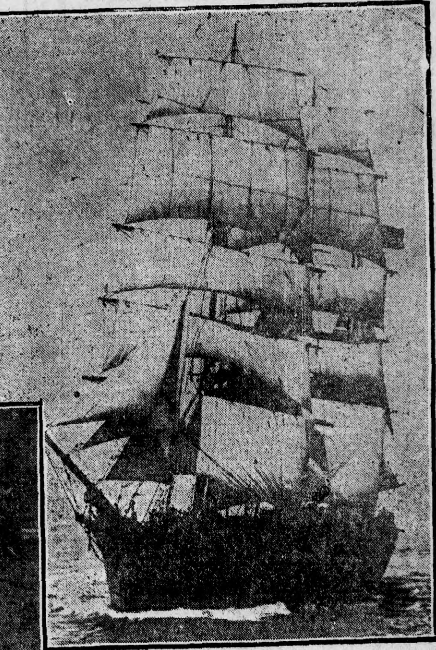
DOS MAJESTADES

Chadelaine Hurlock, ejercita sus inimitables seducciones de mujer y ar tista, sobre Numa, el león que la obedece con una do cilidad sin ejemplo



UN NUEVO BALLET "INSPIRACIO N"

Ejercicios rítmicos que realizan las alumnas de un conservatorio parisiense, para componer un nuevo ballet "Inspiración", sobre el cual la crítica adelanta impresiones muy li...



"LA ESPERANZA DE LOS NA VEGANTES. MORIBUNDA"

Los barcos veleros, que hace pocos años poblaban todavía los siete mares, desaparecen rápidamente, y van siendo objeto de curiosidad las pocos que todavía surcan el Océano. Sobre el casco del que reproducimos, ha sido grabada la siguiente significativa leyenda del epígrafe.



EXPOSICION CANINA DE FILADELFIA

La más sorprendente novedad en la exposición anual de perros y ponies, celebrada recientemente en Wynnewood (Philadelphia), fué la presentación de la diminuta Constance Bird y su magnífico trío de GrandesDaneses

UN JUEGO DE COMEDOR A QUIEN LLENE EL BUDA DE "CRITICA"

Referencias del Buda

HORIZONTALES

1—Interjección con que terminará este problema.
5—Moneda antigua.
7—Se arrastra.
10—Donaire, gracia.
12—Cambiar
13—Esta no
14—Primeras tres letras del apellido de uno de los más grandes maestros de la pintura
15—Coliga
16—Relativo a epidemias de ganados.
19—Atavió
20—Reino de la Indochina
24—Fluido
25—Dolor
27—Microbio que causa diversas enfermedades
30—Hermano de Moisés
31—Igualar una medida
32—Del verbo oír
33—Parte de un edificio
34—Pronombre personal
36—Se usa como onomatopeya de ruido.
38—División del año
40—Instrumento agrícola
42—Artistas imitativos
46—Ejercitar uno de los sentidos
48—Echar humo
49—Sortear mediante cédulas
50—Fruta americana
52—Acabarse alguna cosa
55—Punto en los dados
56—Se dice de ciertos locos
57—Cantidad de muertes
61—Medida de longitud
63—Caudillo árabe
64—Ijada
65—Secreto
68—Hija de Inaco, cambiada en vaca por Júpiter
69—Del verbo ser
70—Un estado de Méjico
71—Del verbo dar
72—Repitiéndolo: Río de Chile
74—Natural de una república europea
75—Color
76—Virrey del Perú, conocido por una leyenda
77—Excitar
80—Muelle muy fino en los relojes
81—Ahogas
83—Toma del brazo
84—Acusativo de pronombre
85—En los hospitales
87—Ligue
88—Instrumento agrícola
91—Doncella que tuvo un hijo de Buda
92—Infórmese
93—Que no aceptan todos los dogmas cristianos
95—Digno de aplauso
100-En el agua del mar
101-Presidente de los Estados Unidos
103-Ave trepadora
104-Semejante
106-Dios marino
107-En la baraja
109-Bebida
110-Nueva compañía anónima (iniciales)
112-Ofuscados
113-Contracción criolla
115-Empresa tranviaria (iniciales)
116-Ente
117-Campo en el que se deja crecer cierta hierba para el ganado
118-Jefe en Arabia
119-Fajas considerables de terreno
122-Desafío
123-Antes de mediodía
125-Nota
127-Pieza importante de la casa
128-Consonante
130-Pronombre demostrativo (femenino)
131-De Media
132-Nota
133-Ciudad de Babilonia
134-Departamento de Francia
135-De nacer
136-Sacrificio que hace el sacerdote
137-Planta leguminosa
139-Todos tenemos un poco de
142-Nota
143-Tonto
144-Contracción
147-Ciudad de Caldea de donde salió Abraham con los hebreos
148-Orden general (iniciales)
149-Aldea de la Coruña
151-Especialidad del servicio doméstico
152-Miembro de una sociedad clandestina
154-Balsa
156-Aparatoso
158-Al final de las cartas
159-Americanismo familiar
160-Preposición
161-Sujeto ridículo
162-Ave americana
163-Sirve para algo
164-Contracción
166-Río del Brasil
167-16a. letra del alfabeto griego
168-Consonante
170-Le llaman los aragoneses a la azada
171-Suavicé
175-Nueva Sociedad Limitada (iniciales)
176-Preposición latina muy usada en locuciones
177-Etnico
178-Constelación
179-Dejar la patria
180-Rústico
182-Palabra latina que significa: así
183-Pan sin levadura
185-Papel con ramas pintadas
186-Marina de guerra argentina (iniciales)
187-Toma
189-Río de Suiza
191-Americanismo, se usa en el Pacífico por atolladero
192-Composición poética
193-Arbusto medicinal
194-Deseo ardiente de algo
195-Parte de un volátil
196-Provincia de España
199-Adverbio de tiempo
200-Actor cinematográfico popular
201-Epoca de la historia
202-Dativo de un pronombre personal
203-Vete
204-Antecesor de los jonios, hijo de Apolo y de Creusa
205-Negación
207-Acusada de un delito
209-Iniciales de un rumbo
210-Variedad de espárragos
212-Modo de ordenar las palabras
214-Trenza del látigo
218-Prefijo inseparable que significa medio
219-Como pronuncian los ingleses el sí (fonética)
220-Alabanza
222-Prefijo usado en el sistema métrico
223-Preposición que indica lugar
224-Teatro nacional (abrev.)
225-No llega a la docena
227-Planta tifácea
228-¿En qué lugar?
230-Nombre de mujer
232-Arbol del litoral
234-Compañía de gentes de armas
236-Ave americana
237-Antiguo habitante de España
238-Lo llevan los soldados.
239-Terminación de infinitivo
240-Interjección española
241 Antigua confederación alemana
242-Cerveza inglesa
243-Terminación de mil
244-Acusativo de pronombre personal

VERTICALES

2 Hada, discípula de Merlín.
3 Masilla para pegar (galicismo)
4 Criminalista italiano.
6 Reunión nocturna.
7 Idolo egipcio.
8 Parte de una cosa.
9 Terminación de conjugación.
11 Nota.
13 En italiano, un producto muy usado en la cocina de todos los países.
15 Guarda objetos valiosos.
17 Departamento de Salta.
18 Recobrar la salud.
21 Pueblo del Paraguay.
22 Primer apellido de uno de los vencedores de Monte Caseros.
23 Abreviatura de una medida de longitud.
25 Estacas.
26 Aldea de Judea, donde Cristo apareció a sus discípulos.
28 Río de Europa.
29 Parte del nuevo continente (abrev.).
35 Aprehender.
37 Señor inglés.
38 de, por culpa o causa de.
39 No son de otro.
40 Soldado de caballería.
41 Soberano derrocado.
43 Gran poeta dialectal de Francia.
44 Isla de Francia.
45 Cebo.
46 Fenómeno atmosférico que produce cambio de temperatura.
47 Real Majestad (abreviat.)
48 Que huele mal.
51 Vehículo peligroso.
52 Familiar de galanteo. Se dice también por: sofisticación.
53 Cosa de un color acentuado.
54 Señales que deja una enfermedad
57 Embaucador que pretende producir hechos sobrenaturales.
58 Filósofo francés muerto en la San Bartolomé.
59 Composición dialogada.
60 Un genio de la poesía.
62 Villa de Navarra (España).
63 Poner al sol.
66 Negativa.
67 Constelación.
70 Helado.
73 En el desierto.
74 Aire típico español.
78 Chanclo.
79 Dar vueltas en círculo.
80 Ejercicio de escritura.
82 Viento que sopla del Oriente.
86 Casta.
89 Heroína que da nombre a un libro del Antiguo Testamento.
90 Vasijas.
94 Símbolo de la paciencia.
96 Número.
97 Del verbo dar.
98 Terminación de infinitivo.
99 Alimento de los enamorados.
102 Lía.
105 Quizás.
108 Plantas umbelíferas, de América.
111 Prueba.
113 Puerto célebre en la historia de Cristóbal Colón.
114 Cocimientos de algunas cosas en el propio zumo (plural).
116 De un modo insistente y deliberadamente parcial.
117 El hecho de hallarse.
120 Abreviatura de Nacional.
121 Estimar algo en menos de lo que vale.
123 Ostentación.
124 Prefijo de apellidos ingleses, (pronunciación).
125 Filósofo del siglo III a. de C.
126 Me atreví.
129 Petrificar.
131 Nota.
138 Rey de Egipto.
139 Puerta secundaria en plazas fuertes.
140 Idolo de los pieles rojas.
141 Río de Europa.
145 Golpe con que se estimula a las bestias.
146 Que demuestra cariño afectado.
150 Lo hace la planchadora.
153 Puerto de Macedonia.
155 Río que nadie podía atravesar dos veces.
157 Muy compuesto.
159 Tejido delgado.
165 El que hace limallas.
166 Parte de la mano de papel.
167 Tableros en las hojas de una puerta.
169 Interjección.
172 Roba con engaño.
173 Inspección general de enseñanza (iniciales).
174 La enemiga de los atletas.
181 Obra de Chateaubriand.
184 Dibujante conocido.
188 Pintor de santos.
190 Llamamos así a la capital de un país amigo.
194 Hágase.
197 El protagonista de la Odisea.
198 El que camina.
200 Músico alemán célebre.
206 Cetáceos enemigos de las ballenas.
208 Hallábase.
211 Estoy en fuga.
213 Caballo blanco, gris y bayo.
215 Opera conocida.
216 Un gran revolucionario moderno.
217 Para conducir personas o cosas.
220 Lago de Suiza.
221 Piedra dura que usaban los trogloditas.
226 Virrey de Buenos Aires.
229 Ya.
231 Letra.
233 Pongo al fuego carne cruda.
235 Contracción.

El juego de comedor se exhibirá desde hoy y hasta la terminación del concurso en la mueblería Barzi, Rivadavia 2201

(El cupón de este concurso lo hallará en la página 2)

Hasta el 5 de julio inclusive hay tiempo para mandar soluciones

Conversando con los lectores que nos escriben

B. A. Tedeschi. — Los automóviles Hispano-Suizo, de 6 cilindros, se fabrican en Francia, y los de 4 cilindros, en Barcelona.

6092-3439, Capital. — El caso de usted es el de muchos: quiere usted casarse y los padres de la chica, menor de edad, se oponen.

Bueno; eso se allana así Se va usted al juez de menores (palacio de justicia) expone su caso y allí le indicarán el procedimiento a seguir para que la chica obtenga la llamada "venia supletoria" del consentimiento paterno.

Un lector de 5a — El hecho de que usted necesite la sala no lo autoriza a usted a pedírsela al inquilino siempre que éste se encuentre al día con los alquileres.

Le advertimos que la experiencia enseña que en el 60 o|o de los casos, para obtener un desalojo, dan un magnífico resultado las gestiones amistosas.

Un lector. — ¿Adónde debe usted presentarse para obtener el título de maquinista de trilladora?

En el ministerio de agricultura, P. Colón 974, existe un laboratorio de ingeniería rural, que dirige el ingeniero Marcelo Conti. Ese laboratorio tiene a su cargo la inspección de motores agrícolas en la Pampa y Santa Fe. Allí le indicarán los trámites a llenar para obtener lo que desea.

Américo Serrano — Si usted tiene 18 y obtiene carta de ciudadanía argentina no está por ello obligado a cumplir con nuestra ley de servicio militar obligatorio.

Recién después de diez años de ciudadanía argentino, el extranjero nacionalizado contrae obligaciones militares.

José Martínez. — Para obtener carta de ciudadanía es preciso ante todo obtener *cédula de identidad y certificado* policial de ser un dechado de virtudes.

Luego presentarse con dos testigos al palacio de justicia, juzgado federal, secretaría Caraballo, donde lo instruirán sobre los demás requisitos a llenar.

Y luego, armarse de paciencia para esperar.

Si usted, que es prófugo del ejército español, va a España, la carta de ciudadanía argentina no lo eximirá de las responsabilidades en que haya incurrido ante las leyes españolas.

C. M. J. G., Capital. — Si la casa en que usted trabaja le hizo el descuento del 5 por ciento a los efectos de la ley 11.289, pero no depositó en la Caja el importe de ese descuento, ha procedido incorrectamente y *está* obligado o bien a depositar, o bien a devolverle el importe de lo depositado.

Pero, es claro, que, como la ley está de hecho en suspenso y no se sabe lo que sucederá con ella, hay que admitir que patrones y empleados se encuentren desorientados sobre la línea de conducta a seguir.

Ahora, si usted necesita ausentarse del país esa circunstancia no es de por sí una causal de *devolución. Por lo* menos, nada dice al respecto la tambaleante ley.

Tal vez le dé buen resultado una gestión amistosa ante la casa.

M. Rossi, Limas. — *Si usted ha llenado* las condiciones de tiro, debe someterse a la prueba final. Del resultado de esa prueba, y según sea la puntería que usted demuestre, dependerá que sólo permanezca tres meses en las filas.

Juan Pussetto, Monteros. — Aquí no existen, como en algunos países europeos, casas que se dediquen especial*mente a gestionar la devolución* de excesos cobrados o a correr con las reclamaciones pertinentes.

Lo mejor, entonces, es confiar esa tarea a un procurador o amigo de confianza, si es que la reclamación es menester radicarla en esta capital.

Pulguita curiosa. — Por favor, exímanos de la tarea de buscar el artículo a que usted se refiere y que se *publicó en CRITICA* en marzo próximo pasado... Véngase aquí, que en archivo pondrán a su disposición las colecciones del diario a fin de que usted busque y encuentre lo que desea.

¿Conoce usted el paradero de estas personas?

Se busca a la señora Francisca Pelossi, que hace 11 o 12 años estaba radicada en la provincia de Entre Ríos; desea conocer su paradero su hermano Salvador Pelossi, domiciliado en Ventura de la Vega No. 3870.

—*Ha desaparecido de su hogar el menor* Celestino Naredo, de 13 años de edad. Su padre domiciliado en Independencia 185 (Ciudadela), agradecerá cualquier noticia al respecto.

—Se desea saber el paradero de la señora Julia María Luisa, que vivía con su madre en la calle Montevideo.

La busca su madre que se encuentra enferma y desea comunicarle un asunto de *familia.*

Una señora anciana se encuentra necesitada

La señora Eduarda Silva de Guerra, domiciliada en San Julián 1470, se ha presentado a esta redacción con el objeto de que hagamos una publicación, poniendo de manifiesto su precaria situación. La señora nombrada vive sola, en compañía de una familia que le dió albergue y carece de lo más indispensable, pues no tiene con que vestir; es de imaginar cuál será su estado actual.

Por tales razones se cree en el deber de hacer un llamado al público para que le preste la ayuda necesaria y al alcance de cada cual.

—También desea ser ayudada la señora Carmen Villegas, domiciliada en Caracas No. 1640.

—Por encontrarse enferma y sin recursos recurre a la caridad pública el señor Juan Ramírez, Iberá 5525.

¿HA EXTRAVIADO Vd. ALGUN DOCUMENTO?

En nuestra redacción han sido entregados por las personas que los encontraran en la calle, los siguientes documentos:

Certificado de fin de cursos, partida de *nacimiento, certificado de vacuna y otro* documento, de Luis Maranz; carnet del club de regatas Hispano Argentino, de Luis Enghel, un carnet de María Sabinet.

Cédulas de identidad pertenecientes a las siguientes personas:

Faustino de Blas, José Cauz, Lorenzo Fosatti, Domingo Atiático, Constante Chiappe, Pedro Luis Domingo Riolpe, Carlos Calamet Martínez.

CONTRA UNA COLUMNA DEL ALUMBRADO SE ESTRELLO UN AUTOMOVIL

Esta madrugada, en la calle Díaz Vélez, frente al número 4073, el automóvil de alquiler número 3087 que marchaba a regular velocidad, al efectuar un viraje y debido a la humedad, las ruedas patinaron y fué a estrellarse contra una columna del alumbrado.

El conductor del vehículo, Manuel Alvarez y Luis Somino, que viajaba a su lado, resultaron con lesiones en diversas partes del cuerpo, por lo que fueron conducidos en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Ramos Mejía, donde se les practicó la primera cura.

La comisaría 9a. que intervino en el hecho, ha iniciado la instrucción del sumario de estilo.

Solución del comprimido de ayer
DESALENTADO
Comprimido de hoy

ANI nota- A+1 MAL

MOVIMIENTO DE PISTAS DE ESTA MAÑANA

Le Coeur que pasó 1000 metros en 59" 2|5 y Faz Favor que cubrió 1500 en 1'33" 1|5 fueron los mejores ensayos

EL TRABAJO DE LOMBARDO NO SEDUJO MAYORMENTE

LA REUNION DEL DOMINGO 28

PROBABLES COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1800 metros
REMENDADO 56, E. Ruiz.
MONTEAGUDO 56. I. Leguisamo.
PARAPETO 56, J. Canal.
CHAQUEÑO 56, E. Canesa.
FRASCUELO 56, R. A. Carabajal.
CHAÑARAL 56, R. Peña.
RIP 56, M. Lema.

Segunda carrera — 1100 metros
SARDANA 54, T. N. Fernández.
LUCRECIA 54, I. Leguisamo.
ESCALA 54, S. Caro
VERITE 54, M. Lema.
QUELIANA 54, X. X.
LA CESTONA 54, J. Fernández.
TUCUMANITA 54, M. Acosta.
ORGLISSE 54, P. Cuchinelli.
CHABELA 54, R. Pelletier.
MARIQUITA 54, X. X.
NOVELTY 54, R. A. Carabajal.
PRESIDENTA 54, E. Orduna.
PEG O'MY HEART 54, E. Ruiz.

Tercera carrera — 1600 metros
GALLIPATO 54, no correrá.
PEDANTON 54, E. Canesa.
EL RAID 54, E. Ruiz.
TRIPLETE 54, R. A. Carabajal.
JUBILEO 54, S. Caro.
TRIGAL 54, R. . Lanatti.
INTRIGANTE 54, I. Leguisamo.
SIABLARA 54, T. N. Fernández
CINCHON 54, M. Acosta.
QUINQUE 54, J. Vecino (verde).
RENOWN 54, X. X.
CHIMPAY 54, P. Cuchinelli.

Cuarta carrera — 1100 metros
CULPEN 58, E. Ruiz.
RANQUILCO 57, R. V. Lanatti.
ZANCADILLA 56, E. Lema (col.)
MAI MAI 55, S. Caro.
LA PETA 54, F. Arcuri.
EL MARTILLO 53, P. Cuchinelli.
ROYAL LINE 51, J. Canal.
RANQUILON 50, M. Acosta.
CERVANTES 50, O. Solari (col.)
ORRACA 50, V. Cassaigne (col.)
¡QUE PEINE! 48, M. di Biase.
PARAPETO 47, X. X.

Quinta carrera — 1600 metros
ZUMAYA 56, R. Pelletier (dudosa).
PERLA ROSA 54, E Orduna.
QUIMERISTA 54, I. Leguisamo.
BOBETTE 54, M. Lema.
BALLERINA 54, M. Acosta.
MELZETA 50, P. Cuchinelli
SENSITIVA 54, (dudosa).

Sexta carrera — 1600 metros
CARACU 54, P. Cuchinelli.
CONTRAFLOR 51, M. Acosta.
MARON 51, R. Pelletier.
JOCKO 50, E. Orduna.

Séptima carrera — 1600 metros
SANS TACHE 59, P. Cuchinelli.
OUTRAGEUSE 54, X. X.
RECELOSO 52, E. Orduna.
TEORICA 47, M. di Biase.
POMPADOUR 45, X. X.
FAULTLES 45, M. Acosta.
MALVA 44, X. X.
PRUDENCIO 42, F. Núñez (col.)

Octava carrera — 2600 metros
HABLANTIN 58, M. Acosta.
CIERVO 58, no correrá.
FAMOSO 54, M. di Biase.
VIVAZ 52, E. Canesa.
NIKABLAR 51, no correrá.
DOÑA CHELA 49, E. Lema.
PAQUITIN 47, E. Orduna.
RUISEÑOR 47, J. Canal.

¿CORRERA LOMBARDO EL CHACABUCO?

El pupilo del sutd La Cuquita tarda en volver a su buen estado de antes.

Sus ensayos no son todo lo seductores que de él hay derecho a esperar y ello nos obliga a pensar que que es fácil que el hijo de Saint Wolf no afronte el premio Chacabuco para ser una nueva víctima de Serio, que puede malograrlo para siempre.

Esta mañana hizo 1000 metros, con R. Pelletier y obligado a correr por su jinete sólo pudo pasar la distancia en 1 minuto.

En otra época habría hecho el mismo ejercicio en 57". Hay diferencia como se ve.

Nuestra impresión es que no correrá el Chacabuco.

LA NEBLINA QUE REINO ESTA MAÑANA EN LA PLATA IMPIDIO REGISTRAR ENSAYOS

Nos avisa nuestro corresponsal en La Plata, que esta mañana le fué imposible registrar ningún ensayo en el hipódromo de los Eucaliptus debido a la intensa niebla reinante.

No se veía a cien metros de distancia.

Por esta causa de fuerza mayor, no damos hoy nuestra sección habitual de ejercicios platenses.

HABLANTIN EMPLEO UN MINUTO EN 1000 METROS

Falló en los 2000 metros del clásico Santiago Lawrie, ganando Fraile Muerto, este pensionista del stud Provincial al que le han asignado 58 kilos en la prueba de larga distancia de la próxima reunión motivo este que nos hace tener respeto de su buen desempeño pues siempre que le ha tocado cargar pesos más o menos elevados ha fracasado. Este inconveniente podría sin embargo ser salvado por la mayor distancia que lo favorece y que su estilo de preparación que es de primer orden. Con su monta habitual M. Acosta, Hablantin hizo esta mañana 1000 metros en 1 minuto clavado.

LOS DOS AÑOS

Ensayos de esta mañana

HOJALATERO, Tedeschi, FRANGOLLO, Arcuri, 700 en 42".
MINIVE, Acosta, 700 en 42" 1|5.
LINARES, T. N. Fernández, 700 metros en 43".
BANQUITO, Lema, 800 en 49" 2|5.
AFFICHE, peón, BOTAGUEÑA, peón, 700 en 43".
TALCAN, Pelletier, 500 en 30".
SENTINEL, Peña, BOX O'TRICKS, Ruiz, 700 en 44".
CARACU, Cuchinelli, 700 metros.
SANIT HENRY, Orduna, ZARPAZO, Carabajal, 800 en 47" 1|2.
BUEN MOZO, Pelletier, 600 en 35".
DISOLUTO, Solari, FARANDULA, Acosta, 800 en 49" 3|5.
RED RUBY, Carabajal, SANTOS PEREZ, Peña, 700 en 42" 2|5.
JUBILEO, Caro, MIS ROSE, Vecino, 700 en 42" 1|5.
EL RAID, Benvenutti, RENOCO, Peña, 800 en 49" 2|5.
PEGOMY HART, Ruiz, MAGNETICA, Orduna, 700 en 41".
RETOBAO, Acosta, TENORIO, E. Lema, 800 en 48".
DARDO, Arcuri, 800 en 49".
CYCLAX, E. Ruiz, CULPEN, Orduna, 600 en 35" 4|5.
NOTICION, M. Lema, 800 en 48".
PRUDENCIO, Núñez, QUELIANA, T. N. Fernández, 700 en 42" 2|5.
VERITE, peón, 700 en 44" 3|5.
TUCUMANO, Lanatti, 1000 en 1'3" 1|5.
LICOR, Lanatti, APARCERO, di Tomasso, 700 en 41" 4|5.
MURAT, Ardouin, 700 en 41" 2|5.
TRIPLETE, R. A. Carabajal, SANDNESS, T. N. Fernández, 700 en 41" 4|5.
EL MOSQUITO, Baistroqui, 700 metros.
JOCKO, Orduna, 800 en 48" 3|5.
SILBATINA, Alvarez, 800 en 50".
OBEDIENTE, Canal, 700 metros.
PARRAGANA, peón, ZUMAYA, Pelletier, 700 en 42".
CHIMPAY, Cuchinelli, 700 en 42" 1|5.
ABDUL AMI, Alvarez, ENCRUCIJADA, peón, 1000 en 1'1".
PAPILLON, Leguisamo, 600 en 36".
BENJUI, Benvenutti, 800 en 50" opto.
QUINQUE, Vecino, 700 en 43".
MOSTACILLA, González, KILMORE, Solari, 700 en 45".
CHABELA, Pelletier, 600 en 35" 2|5.

ABDUL HAMID-ENCRUCIJADA

Juntos hicieron 1000 metros en 1'1"

Pedro Alvarez en el hijo de Asturiano y el peón en Emancipada fueron los encargados de ejercitarlos en 1000 metros que fueron cubiertos en 1'1". El dos años figura inscripto en la prueba de dos años perdedores del domingo y ha sido declarado forfait, ignorando las causas de tal determinación por cuanto su preparación no deja que desear.

¿Querían estar seguros del éxito en su debut en el propio hermano de Anatema?

PAMPILLON ANDA MUCHO

Esta mañana pasó 600 metros en 35"

El pupilo del inglés Jones, anda una enormidad en privado y no nos explicamos como no ha salido aún de perdedor.

Pampillón tiene una brillante oportunidad para hacerlo el próximo lunes, donde sobre 1000 metros debe actuar muy eficazmente.

Esta mañana lo montó Leguisamo al hijo de Perrier y Banus, haciéndole una rajadora de 600 metros, que Pampillon descontó en el excelente tiempo de 35".

Jones tiene en su pupilo un elemento d porvenir.

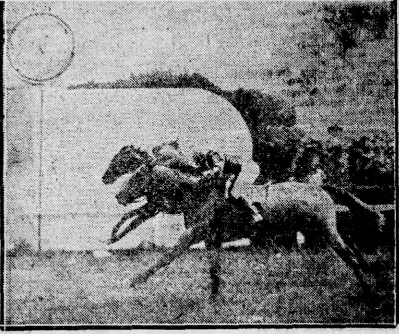
NOTA ALEGRE HA CONTINUADO BIEN

700 metros en 41" 2|5

La descendiente de Dusty Miller, que termina de finalizar en una misma línea con Magia y Melzeta que en ese orden la precedieron en el clásico Mouchette, ha continuado en perfectas condiciones de preparación y parece no haber sentido el esfuerzo que tuvo que hacer con motivo de la disputa de dicha prueba.

Esta mañana la pensionista de Emilio Ridella descontó la distancia de la partida general en el recomendable tiempo de 41" 2|5 con muy buen final. Es candidata próxima a ganar.

Un nuevo triunfo de Chubasco



Adelantamos en nuestra 5a. edición de ayer, un nuevo triunfo conseguido por Chubasco, el defensor del stud del Sr. Unzué que entrena sJuan Torterolo y corre Domingo. Chubasco ganó el premio Berteaux de extremo a extremo en 3'18" con pista pesada. La fotografía que publicamos corresponde a un triunfo logrado por Mingo el año pasado con Chubasco, por media cabeza, en el prix de Cartrettes, venciendo a Asteroide que dirigía Bartholomev.

TAGORE ENSAYO A LA PAR DE REMENDADO

1000 metros en 59" 3|5

Luego de su laboriosa victoria sobre Caracú, quien a renglón seguido se impuso con toda facilidad en 1'37" para los 1600 metros, ha continuado sin tropiezo su preparación habiendo acusado cierto adelanto el propio hermano de Lombardo. Hoy montado por E. Ruiz y a la par de Remendado con Orduna, dió fácil cuenta de éste, en 59" 3|5 los 1000 metros.

CHIMERE FUE CORRIDA EN LA MILLA

La pupila del stud Don Gonzalo, que reapareció hace una cuantas reuniones para tener una figuración muy deslucida, fué obsequiada de inmediato con un leve descanso, del que vuelve actualmente con nuevas energías.

Chimere esta mañana fué sometida a una corrida en la milla a fin de ver si ya se halla en condiciones de ser anotada.

Con el peso del jockey Guido Benbenutti la pensionista del zorro Pepe cubrió la mencionada distancia en 1'42".

ANATEMA Y VIGOROSA TRABAJARON APAREADAS

Las pupilas de Rosendo Aquino trabajaron apareadas esta mañana sobre la distancia de un kilómetro.

En la defensora del stud Atucha iba P. Alvarez y su colega I. Leguisamo en la del Ruy Blas.

Pasaron la mencionada distancia en 1' 4|5. Anatema declaró forfait en su compromiso del domingo próximo, pero mantuvo su inscripción en el handicap de la milla del lunes, donde puede tener a su cargo el desempeño de un lucido papel.

SIABLARA HIZO 800 METROS

Empleó 47 2|5 en recorrerlos

Cumple con regularidad sus ejercicios marcando muy buenos tiempos en todos ellos, este descendiente de Vadarkblar, que en su último compromiso inspiraba mucha confianza a su ecurie y no respondió, sin embargo, ya que sólo alcanzó el quinto puesto de Buen Mozo, a respetable distancia en el buen tiempo de 1'4" para los 1100 metros. Intentarán mejor suerte en la reunión del próximo domingo y puede que lo consigan pues Siablara anda corriendo bastante bien en privado.

Esta mañana, montado por el jockey T. N. Fernández, descontó la partida de 800 metros en el tiempo de 47" 2|5. Es candidato a ganar.

INCAUTA PRONTO HARA SU DEBUT

Descontó 1000 metros en 1" 3|5

Se trata de una dos años, hija de Vadarkblar e Isla, que ha alcanzado un alto grado de preparación y que anuncia su estreno en las pistas en la prueba reservada a los dos años no ganadores de la reunión del lunes próximo.

Incauta, esta mañana, dirigida por el jockey E. Canessa, produjo un buen ejercicio en 1000 metros, que descontó en 1' 3|5, mostrándose muy voluntariosa de correr.

MONTEAGUDO DEBE GANAR EL DOMINGO

El pupilo de la Petite Ecurie tiene una brillante oportunidad de sacar airosos los colores que defiende el próximo domingo en la prueba inicial donde, en el papel no lleva enemigos.

Monteagudo con I. Leguisamo "up", cubrió esta mañana 1000 metros en 1'1" 1|5.

SANS TACHE PASO 1000 METROS EN 1'1"

El pupilo del entraineur Vázquez, fué medido esta mañana sobre 1000 metros.

Con la monta de P. Cuchinelli, el hijo de Lemberg, pasó el kilómetro en 1'1".

Se encuentra anotado para las próximas reuniones, donde tiene una chance de primer orden.

SENSITIVA HIZO LA PARTIDA

La defensora del stud La Cuquita se prepara para reprisar en el clásico Ramón Biaus, base de la reunión próxima.

La hija de Saint Wolf fué ensayada esta mañana por M. Acosta, e hizo 700 metros en 41" 2|5 a la par de Zancadilla, que montaba E. Lema.

Sensitiva corre mucho.

MELZETA LE GUSTA EN FIJA A VICENTE FERNANDEZ

Según informaciones de un íntimo amigo de Tapón que suele andar por cafés vecinos, la hija de Papanatas y Mando le merece ilimitada confianza a Vicente Fernández en su compromiso del clásico Ramón Biaus.

Melzeta que, como se recordará, acaba de finalizar a una cabeza de Magic, es una candidata de primer orden.

Esta mañana la ensayó el jockey P. Cuchinelli sobre 1000 metros, distancia que la defensora del stud Círculo de Armas cubrió en 1' 1|5 con la monta del jockey P. Cuchinelli.

INFANZON CUBRIO LA PARTIDA DE 800 METROS

Infanzón que últimamente actuara con escasa fortuna en las pruebas handicaps sobre una milla ha sido destinado ahora a las pruebas de aliento. Lo vemos anotado para la prueba del desquite del lunes próximo sobre 2200 metros, pues con sólo 49 kilos puede producir avería.

Con la monta del jockey S. Caro, el hijo de Sandal y La Danphirie fué ensayado sobre 800 metros de partida, distancia que cubrió sin mayores exigencias en 47".

Fué un buen apronte.

ORDENANZA HIZO 700 METROS A LA PAR DE PATAGOR

El pupilo del stud Urunday que ha mantenido su inscripción en el handicap de la milla de la reunión del lunes próximo, fué trabajado esta mañana sobre la partida de práctica, a la par de Patagón, un perdedor que anotado también para ese día puede resultar la sorpresa de la prueba inicial.

En Ordenanza iba R. V. Lanatti y en Patagor el aprendiz E. Lema.

Hicieron 700 metros de partida en 41" 4|5. Fué una de las buenas partidas registradas esta mañana.

QUIMERISTA Y OUTRAGEUSE

Apareadas recorrieron 800 metros en 48" 1|5

Ambas pensionistas del entraineur Rosendo Aquino cumplirán sus respectivos compromisos en la reunión del domingo en magníficas condiciones de preparación y en condiciones de adjudicarse la victoria. La potranca intervendrá en el clásico Ramón Biaus y Outrageuse en el handicap de la milla, donde con 54 kilos debe tener un buen desempeño. El jockey Leguisamo en Quimerista y el peón en Outrageuse, fueron los encargados de ejercitarlas en 800 metros, que descontaron en 48" 1|5 muy fácil y del lado opuesto a las tribunas.

PAMPILLON DESCONTO 600 METROS EN 35"

Uno de los buenos candidatos de la carrera de potrillos perdedores es este hijo de Perrier, que en su último encuentro finalizó tercero de Admiral Reires, en 58" 4|5 para los 1000 metros.

Pampillon, que ha completado su preparación, fué ensayado esta mañana en 600 metros por el jockey I. Leguisamo y empleó en recorrerlos el buen tiempo de 35" clavados.

CORREO

A Carambola (Chascomús). — El hecho de que haya puesto Vd. primero Libertador y luego a Lelia habiendo especificado carrera, la jugada no se altera y en consecuencia se agrega al haber de Magic y Banquito 3 ganadors e de Lelia lo que va todo en conjunto por mitades a Libertador.

Pregunta. — No cobra nada.

Remendado. — Ganó Botafogo en 3'7".

LA REUNION DEL LUNES 29

PROBABLES COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1500 metros
VIEJO PILLO 55, X. X.
FESTIVAL 55, R. V. Lanatti
GAMINT 55, J. Vecino (verde)
HEREJE 55, P. Cuchinelli
ATORRANTE 55, G. Ardouin
CINTO DE ORO 55, E. Orduna
FAZ FAVOR 55, F. Arcuri
PATAGON 55, E. Lema (colorado)
LADY MAMILTON 53, R. Pelletier
VIGOROSA 53, I. Leguisamo
Q. OF THE SEA 53, O. Solari (coldo.)

Segunda carrera — 1600 metros
LUCRECIA 54, no correrá
OLIMPIA 54, R. Pelletier
INCAUTA 54, no correrá
ORGLISSE 54, J. Vecino (verde)
BENDIS 54, I. Leguisamo
QUELUY 54, P. Cuchinelli
MARIA ELVIRA 54, E. Canessa
PRIMICIA 54, F. Arcuri
MODERNA 54, R. Rodríguez
TENDRESSE 54, E. Orduna
BABLE 54, M. Lema

Tercera carrera — 1000 metros
IMPETU 54, R. Pelletier
QUINIENTOS 54, no correrá
BARYE 54, X. X.
QUIÑACHAL 54, P. Cuchinelli.
GONDOLERO 54, F. Oubiña (colorado)
NI SE MUEVE 54, J. Fernández
PAPITO 54, X. X.
PEDANTON 54, E. Canessa
CYCLAX 54, E. Ruíz
TALCAN 54, R. Rodríguez
ARDID 54, E. Orduna
DON CONRADO 54, J. di Tomasi
QUINTIN 54, X. X.
GLOTIS 54, T. N. Fernández
MACABEO 54, X. X.
PAMPILLON 54, I. Leguisamo
DEMENTE 54, R. Carabajal
NOTICION 54, M. Lema

Cuarta carrera — 2200 metros
KNOCK OUT 53, E. Orduna
DINAZARDA 52, M. Lema
NIKABLAR 52, M. Acosta
PAQUITIN 52, E. Canessa
MONT ORIOL 50, R. Rodríguez
RUISEÑOR 50, no correrá
TIRIN TIRIN 49, F. Guerrero (dud.)
INFIDENTA 49, M. di Biase

Quinta carrera — 1600 metros
CONTRAFLOR 56, no correrá
VENGANZA 54, no correrá
TAGORE 56, no correrá
ZARPAZO II 56, R. Pelletier
LE COEUR 56, E. Orduna
AQUILES 56, F. Arcuri

Sexta carrera — 1100 metros
BUE NMOZO 54, R. Pelletier
COPARU 54, T. N. Fernández
NAVAZIO 54, I. Leguisamo
LE PRODIGUE 54, P. Cuchinelli
QUACKER GIRL 52, X. X.
SENSITIVA 52, M. Acosta.

Séptima carrera — 1600 metros
ORDENANZA 60, R. V. Lanatti
SAN STACHE 59, P. Cuchinelli
SOLITARIA 58, E. Canessa
RECELOSO 52, E. Orduna
ANATEMA 51, I. Leguisamo
TEORICA 47, no correrá
MONT ORIOL 46, no correrá
POMPADOUR 45, M. di Biase
FAULTTLES 45, M. Acosta
PRUDENCIO 42, F. Núñez (colorado)

Octava carrera — 2200 metros
SOLITARIA 58, no correrá
OUTRAGEUSE 54, dudosa
TARN 54, E. Lema (colorado)
SANDOKAN 53, I. Leguisamo
VIVAZ 50, E. Canessa
ALL STEEL 50, J. Fernández
INFANZON 49, R. Rodríguez
DOÑA CHELA 47, no correrá
BEAU SEJOUR 46, J. Canal

GUIA DE LAS PISTAS

Ejercicios de esta mañana

SERIO, M. Lema, 1'3" 4|5
VANTAGE, Orduna y **BRIDE**, Núñez, 43".
AGRAMONT, peón, 700
HABLILLA, Pelletier, 42" 3|5.
PARRULO, Orduna, 43".
LADY HAMILTON, Pelletier, **ROLIDO**, peón, 43".
FAULTLESS, peón, 43"
BALLENERO, R. Rodríguez, 700.
CHAÑARAL, Peña, 42" 3|5.
BILLY, Canal, **SOSPECHOSA**, Cuchinelli, 48" 2|5.
INFANZON, Caro, 47".
ALHAMBRA, peón, 49"
SUFITA, Biase, 48" 1|5.
ATORRANTE, Ardouin, 47" 4|5
ESCLAVO, peón, 700 suave.
BEAU SEJOUR, Canal, 43"
RANQUILCO, Lanatti, 36".
ALARIFE, E. Lema, **EVERY**, Pelletier, 1'1" 4|5.
INFIDENTA, Biase, 42" 4|5.

MURIO EL POTRILLO GOLOSO

En el día de ayer pasó a mejor vida el dos años Goloso, un hijo de Courtissn y Lilly Scott, que era entrenado por José Bentancour.

LE COEUR - RECELOSO

Recorrieron 1000 metros en 59" 2|5

El invicto hijo de Le Temps y Receloso que figura inscripto en el handicap de la milla, fueron ensayados juntos esta mañana en 1000 metros, poniendo en evidencia el buen estado de preparación que le ha sabido dar Naciano Moreno. E. Ruiz montaba al potrillo y E. Orduna al defensor del stud Don Alfonso, habiendo marcado en la distancia arriba mencionada 59" 2|5.

LOS MEJORES ENSAYOS DE ESTA MAÑANA

LE COEUR, E Ruiz y **RECELOSO**, E. Orduna, 1000 en 59" 2|5.
TOGORE, E. Ruiz y **REMENDADO**, E Orduna, 1000 en 59" 3|5.
FAZ FAVOR, F. Arcuri, 1500 en 1'33" 1|5.
LATENTE, F. Guerrero, 1600 en 1'41"
HABLANTIN, M Acosta, 1000 en
LOMBARDO, R. Pelletier, 1000 en 1'.
SENSITIVA, M. Acosta y **ZANCADILLA**, E. Lema, 700 en 41" 2|5.
ANATEMA, P. Alvarez y **VIGOROSA**, I. Leguisamo, 1000 en 1' 4|5
INFANZON, S. Caro, 800 en 47"
MELZETA, P. Cuchinelli, 1000 en 1' 1|5.
INCAUTA, E. Canessa, 1000 en 1' 3|5.
QUIMERISTA, I. Leguisamo, y **OUTRAGEUSE** peón, 800 en 48" 1|5 (lado opuesto).
PAMPILLON, I Leguisamo, 600 en 35".

EL MARTILLO EN EL HANDICAP DE VELOCIDAD

Su corrida es de 1'7" 2|5

Puede terciar con éxito en el premio Doransia, prueba sobre 1100 metros, este hijo de Sangre Azul II que ha tenido en los escenarios platenses una lucida actuación y que ha fracasado en Palermo. La prueba en que va a intervenir El Martillo es por cierto bastante difícil, pero como anda tan bien en sus ensayos en privado, no sería de extrañar que produjese una sorpresa. El jockey Cuchinelli le dió corrida ayer en 1100 metros y el hijo de Sangre Azul II los descontó en 1'7" 2|5 en buena acción.

BENDIS TIENE 1'40" 4|5 DE CORRIDA

Esta pensionista del entraineur Francisco Maschio hija de Botafogo y Omega ha sido anotada en la prueba reservada a potrancas perdedoras de la reunión del lunes 29 y a estar a los buenos ejercicios que produce en privado hay que esperar que tenga un buen desempeño. Como ejercicio preparatorio para disputar esta carrera, Bendis cuenta con una corrida en la milla que le dió ayer el jockey Ireneo Leguisamo y que la pensionista de Maschio descontó en 1'40" 4|5.

A TARN SE LE DIO CORRIDA EN 2200 METROS

Este defensor del stud Abrojo, que fuera no placé de Solitaria en su último compromiso, se apresta a borrar la mala impresión dejada al producir esta performance, donde defraudó completamente las esperanzas de los catedráticos que lo hicieron inmensamente favorito.

El hijo de Verdún será de la partida en los 2200 metros del premio Hablantín, que se disputará en la reunión del lunes 29 donde dado lo bien que se conduce en privado, ha de lograr una amplia rehabilitación.

Ayer por la tarde se le dió corrida preparatoria en la distancia de la prueba, habiendo empleado el buen tiempo de 2'17" 2|5 en recorrerla, con la monta del aprendiz E. Lema. Tarn luego de este ejercicio se perfila como un serio enemigo.

OLIMPIA ENSAYO EN 1600 METROS CON BUEN RESULTADO

En la prueba reservada a potrancas perdedoras de la reunión del lunes próximo figura inscripta esta pensionista del entraineur Da Silva, donde dada la buena preparación que luce, debe lograr un buen desempeño.

Ayer fué ejercitada Olimpia con la monta del jockey I. Leguisamo ,en 1600 metros, habiendo empleado en recorrerlos 1'41" 2|5, con buena acción. En los primeros 800 metros se le apareó Litigante, con el peón, marcando 48" 1|5, en recorrerlos.

De LAST REASO!

UN HOMBRE AL AGUA

El sábado a la tarde, fuí especialmente invitado a participar de las deliciosas veladas con que la familia Tirapiedi obsequia a sus relaciones

El amigo que ofició de introductor, tuvo cuidado de prevenirme lo siguiente:

—Mirá, reoá setrata de una familia decentita, burrera pero decente; invitan con chocolate, bollitos, caña de la buena, chamuyan sin protocolo, manises, fumantes de 0.30, y además se estudia el programa, se sacan cruzadas en rueda, y se hacen redoblonas por sorteo.

—Aclará lo del sorteo.

—Es así: se sacan bolillas, y el número más alto elige un burro; después sigue el número inmediato, etc., etc., hasta completar las ocho.

—¡Qué papa para el redoblonero!

—Pero lo más interesante es el chamuyo catedrático. El viejo Tirapiedi es un "suplemento" que se sabe las performances desde 1910 hasta la fecha; luego la javie tiene un ojo bárbaro para buscarle la contra a cualquier favorito, y las tres pibas...

—¿Hay tres pibas?

—Tres, y papas. Veinticuatro, veintiuno y dieciocho, que se están saliendo de la vaina.

—¿Y cuál me dejás?

—Yo voy abierto: soy amigo de la *casa, y además me manyan el compromiso.*

—¿Y... las pibas... dan juego?...

—Una, la mayor, ya dió.

—¿Qué le tocó?

—Un varoncito. La segunda dicen que...

—¿Le salió chancleta?

—No: rompió las cintas y disparó dos vueltas. En cuanto a la otra...

—De esa me encargo yo.

—¡Ah, no, che reo, eso no!... Pensá que yo soy amigo de la familia y...

—¿Ya qué me llevás... pa sacar cruzadas?

—Me han solicitado que te presente. Tienen interés por manyarte de cerca y percatarse si sos tan fiero como yo les advertí.

—Gracias, hermano; vamos a Tirapiedi. ¿Te parece que estoy bien?

—Si te afeitaras estarías mejor. ¿Qué días te cambiás de samica, vos?

—En eso manda la lavandera. ¿Me doy vuelta los puños?

—No estaría de más. De paso lustrate los tarros y si tenés otro traje...

—¡Ufa, compadre!... ¿Vamos de Tirapiedi, *o de Paz, Alvear Lezica*, Ortiz Basualdo? Yo con este porte me codeo con gente muy refinada... y total, pa piantarme una piba de ciecio-cho...

—¡Qué vas a piantar rampaña!... Te quieren conocer porque la palpitan que la sabés lunga en carreras, nada más.

En estas condiciones hice mi entrada al hogar Tirapiedi, donde se me aguardaba con justificada impaciencia. Al entrar, el jefe de la familia tuvo un gesto, sencillo pero conmovedor.

—Vengasé adrento nomase, caro scritore sicalítico e rantifuse. No se l' importa d' ensuciare l' alfombra en lo caminántese; que tengo tre potranca e una yegoa matre per la limpieza delo stude. ¿E come va l'humore, sembático Larte Risone? ¿Se trata arguno chistecito riservato por la mochachas? Asiéntese a lo siyone

Me senté, giré la vista en torno y vi que estaba *en casa de un buen* sportman. Mingo en cuatro posturas, Legui en Stayer, en Lombardo y en caricatura; Manuel Lema en traje de bañista (J. M. C. A.), y además, Botafogo, Old Man, Humberto Io., la Regina Margarita, Silvia, Moloch, Baratieri, Baldisera, Cadorna, Mustafá, Garibaldi, Capablanca, D'Annunzio, Mouchette, Gidette, Don Padilla, Mussolini y Anacleto Galimberte.

—¿E qué tale van lo' articolito a "GRITICA"? Yo sono un letore sempiterno de su marcanitas. Sabe, son de muse, si sa, ma... Ecco la farinya...

Y me presentó:

—Il aturante de la "GRITICA"... la patrona... la hija mía mayore... la siconda... la piu bella...

—¡Papá!

Esto — papá — salió con un movimiento bárbaro de caderas. La chica menor, la de 18, me estiró una mano, donde relampagueaban cinco uñas con más lustre que los codos de mis mangas. Tirapiedi agregó:

—¿Qué me dice de la pibita? ¿Papirusa, che? Sale de so matre ¿vero?

—Debe haber salido...

—Asientesé, asientesés, vieco. ¿un mezo toscano?

—Paso.

—¿Sigariyos?

—Eso sí.

Nos sentamos en rueda alrededor de la mesa. La piba menor me echaba un vientito de Roge Gallet que tumbaba. Mientras sus ojos, explorando la indumentaria del tipo, iban desencantándose poco a poco.

—Imaquínese, che Lasto Rísone, que la mochacha se figorábano que osté se minava... ¿Ha visto, pebetas, como tenía razone il amico que si decía que s'estaba uno rantifuso volgare?

Yo miré a mi amigo. Este tosió y miró a Garibaldi.

La hija mayor, la del varoncito, me sonrió como en desagravio.

—¿Le gustan las cruzadas al señor?

Yo miré las piernas de la piba No. 3, graciosamente cruzadas hasta la liga contra la templanza, y repuse, suspirando:

—*Son muy* bonitas.

—¿Enseñan mucho, verdad?

—Sí; enseñan cosas muy interesantes.

La piba bajó el vestido y se deslizó hasta la puerta. Tirapiedi dijo:

—¿E qué mi dice dal programita, che, reo?

—Muy abierto.

La hija mayor se ruborizó, y con un tono seco, piantóse, diciendo:

—Con permiso.

La vieja Tirapiedi metió su cuchara.

—Nosotro somo discotido con il vieco, que donde s' incontra una papa de veritá, e inla siconda, ¿qué mi dice di la siconda?

—En esa se corre fijas todo el mundo.

La piba segunda hizo un revuelo con las faldas y rajó, dándose por aludida. Quedamos los cuatro: mi amigo, yo y los dos Tirapiedi. Un programa fulero para quien iba a comerse una fija

—E dica, vieco Laste Risone, ¿qué si comenta al diario de la fiquita de Aquiles?

—Que debe estar prendusky.

—¿E de Butafumeiro?

—Que si no se queda, roba.

—¿E de Frayles Moridos?...

—Que si Serio se rompe...

—¿E de Punchese?

—Que si no hay que castigar, primero él.

—¿E de?...

—Basta.

Me levanté, y completamente cabrero, dije:

—Vea che: el tipo viene aquí en vista de que se le abría un programa fácil, ameno y de dividendo reconfortante. Si me encierran, me pechan, me esconden las partidas y se me abren *en los codos*, renuncio de la carrera desde ya y me declaro forfait para toda la temporada.

—¿Ma... cose sochede al tipe?

—¿Y no ve que las féminas se piantan?

—¿E qué quierese hacere con esa cara de ternerite sin la teta? Cuando un individuo se está de tamaña fealtá horripilante, bisoña fare tren soave e conformarse en lo que dequen los demase...

—¿Entonces, quiere decir?...

—¡Ma mírese un poco al especo, caro vieco!

Yo estaba fulo, dispuesto a todo, pero... la vieja me trajo un espejito y me callé. Después me fuí; y cuando estuve en casa me puse a llorar. ¡Palabra de honor que no me creía tan M;ximo Acosta!

LAS REUNIONES DEL DOMINGO Y LUNES EN LOS HIPODROMOS PROVINCIALES

Damos a continuación los programas sin forfait, para las reuniones del domingo y lunes próximo (feriado) en los hipódromos provinciales.

Hipódromo de La Plata

Para las reuniones de los días domingo 28 y lunes 29 del corriente, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

DOMINGO 28

Premio Eclat, 1200 metros—Azabache 55 kilos, Campeón 55, Delirante 55, El Pértigo 55, Diamantado 55, Astray 55, Bleriot 55, Olleros 55, Contrapunto 55, Reflex 53, Fatídica 53, Blanca y Azul 53, Carta Brava 53 y Arthemis 53.

Premio Edén, 1000 metros (Todas con 54 kilos)—Banquera, La Consuelo, Dama Duende, Hormiga, Dalmática, Otocha, Marcha Real, *Grane*, Asonada, Eduarda, Jangada, Todavía, Mina, Vita, María Elina y Almea.

Premio Ega, 1300 metros—Valois 55 kilos, Pobre aGto 55, Destur 55, Nikis 55, Cross Cross 55, Término 55, Santiaguito 55, Olleros 55, Flamante 53, Escarlata 53, Reprisal 53, Blanca Lila 53, Electra 53.

Premio Egoísmo, 110 metros—Pif Paf 55, Quién es? 53, Quickglyer 53, Quinua 53, Hojalatero 52, Jan Steen 53, Fronda 50, Quina 50, Ventolera 50, Queikoku 50.

Premio El Bebe, 1400 metros—Timba 50 kilos, Riddle 57, Mai-mai 56, Ordalie 54, Gorra Colorada 54, Ben Alí 52, El Perdido 50, Open Eyes 48, Victrix 48, Stellio 47, Lu Verás 46, y Okipus 46.

Premio El Chiquito, 1300 metros — Stellio 57 kilos, Presidente 57, Okipus 57, Frangollo 57, Bala Fría 55, El Noy 54, Bribón 54, Ventageiro 54, Cereazio 54, Fangal 54, Fricot 54, Cigarrero 54, Mentolito 54, y La Gata 52.

Premio El Dante, 2000 metros — Decamps 60 kilos, Solferino 56, Malita 54, Perdicán 54, Rostand 54, Guante Blanco 52, *Terrón* 52, Malvaloca 46, Ortigal 45, Pekín 43, Polipí 43, Sentry 43.

LUNES 29

Premio Fábula, 1300 metros — Trisenomy 55 kilos, Delirante 55, Contrafilo 55, El Pértigo 55, Diamantado 55, Astray 55, Bleriot 55, Roflex 53, Blanca y Azul 53, Carta Brava 53.

Premio Facongrande, 1100 metros — (Todos con 54 kilos).—Aqueronte, Mickle, Narricó, El Malambo, Nolo, Opíparo, Coromillo, Retazo, Cotorro, Quorom, Tiznón, Quintanillo, Mucho Ruido.

Premio Fair Slave, 1200 metros (Todos con 55 kilos)—Asistente, Sin Pereza, Por Favor, Delirante, Valois, Pretendiente, Pobre Gato, Olleros, Santiaguito.

Premio Falopa, 1100 metros.—Primicia Santa 55 kilos, Punta oVlante 55, Panterita 55, Alava 55, Samphire 55, La Petiza 52, Escarlata 52, Reprisal 52, Blanca Lila 52, Electra 52, Sisebuta 52.

Premio Falucho, 1300 metros—Timba 59 kilos, Riddle 57, Mai-mai 56, Ordalie 54, Malva 53, Ben Alí 52, Frangollo 51, Suerte Clavada 48, Open Eyes 48, Stellio 47, Calíbar 46, Okipus 46, Mountaineer 45.

Premio Famoso, 1400 metros—Pincha Puchos 55 kilos, Calíbar 55, Stellio 54, Mentolito 54, Alfrida 53, Ventageiro 53, El Noy 53, Fricot 53, Cigarrero 52, Muorán 51, Nikis 50.

Premio Fanciulla, 2000 metros—Timba 57 kilos, Solferino 57, Perdicón 55, Rostand 55, Guante Blanco 53, Mentirosa 49, Presidente 48, Malvaloca 47, Ortigal 47, Papillón 47, La Gata 44, Lu Verás 44, Pekín 44, Sentry 44, Oiseau Bleu 43 y Polipí 43.

Hipódromo de San Martín

Asignación de pesos para la reunión del día 28 de junio de 1925.

Premio Mi Nene, 1600 metros—14 de Julio 55 kilos, Hachero 55 Trijin 55, Noespío 55, Marel 52, Tamada 54, Noria 54, Apoliyao 51, Sonajero 51, Winged 50 y Charlatana 46.

Premio Blanquita, 1000 metros—Hasta Aquí 58, Calabaza 55, Jaca 55, Orca 55, España 55, Carmelo 55, Alcancía 55, Alameta 55, Rastra 52, Olvidada 50, y Ceruñita 50.

Premio Blagueur, 1300 metros — Duc de Rovigo 56, Recluta 56, Optimo 55, El Virarú 56, Mimbre 56, Sauro 56, Elcho 56, Pontífice 56, Full Step 56, Quiere Callar 56, Peasmant 56, Tablero 56, Pato Picaso 56, Alphonsín 56, Carpintero 56, Fogosa 56, Kokn 56, Dominguito 56, Incidencia 54, Mi Pasión 54, Escoba 54, Rastra 54, Llora 54, La Clavada 54, San Sebastián 51, El Cuerudo 51, Enviada 49, y Argentera 48.

Premio Caracú, 1400 metros—Overal 67, Nervo 55, Maturrango 56, El Refento 54, Parnell 50, Futileza 48, Jocolí 47, Leval 47, El Angel II 45, D. David 45, Cortiya 44, Cloclo 43, Peregrino 40 y Petit Cheri 40.

Premio Diamond, 2000 metros—Solís 63, Larreousse 63, Sangre Fuerte 62, Marcelaino 55, Michito 55, My Victory 50, Judas 45, Entrevero XII 48, Giovanotto 48, Invicto 47, Delizia 45, Estigia 44, Tarugo 49 y Jaque al Rey 40.

Premio Alameta, 1600 metros—Gullotín 57, G. Capitán 57, Feliz 57, Quitador 57, La Primrose 57, Descortés 55, Toronto 55, Idem 55, Apelación 53, Chalmera 53, Portugal 53, Trance 53, El 53, Farestone 50.

Premio San Tache, 1000 metros.—Petit Chery 56, Peonía 54, L. Larga 51, Lechuguita 54, Thym 52, Fantassin 52, Pestuma 51, Acedera 50, Noria 50, Damasco 49, Noruega 40, Intrigante II 43, Olla 43, El Indio 48, La Copiasa 45, Sinamay 46, Mummie 46, Anarquista 46.

Asignación de pesos para la reunión del día 29 de junio de 1925 (mañana).

Premio San Tache bis, 1000 metros—Presuntuosa 54, Galense 53, Kempie 52, Musmon 52, Abolengo 51, Morrion 51, Pelanueva 51, Pretty Fly 50, Itis a Long 50, El Condenado 49, Trapizonda 49, Winged 48, Sonajero 48, My Bride 48, Bagatelle 48, Charnela 46, Aceituna 46.

Premio Lemberg, 1300 metros.—Alma Grande 57, Júpiter 57, Acróstico 57, Idem 57, Chaquetila 55, Roi D'Is 55, Atilama 53, Sama 53, Pavía 53, Tres Flores 53, y Oratoria 53.

Premio Bobett, 1500 metros—Pitillo 56, *Firestone* 56, Bolsheviski 56, Azul Azul 56, Queyapi 56, San Vito 56, Sauro 56, Full Stop 56, Suleiman 56, Púas de Oro 56, Sin Pilchas 56, Optimo 56, Quite 56, Alhama 54, La Sombre 54, Pimienta 54, Deja Rastro 54.

Premio Invierno, 1500 metros—Overal 64, Veneciano 55, Maturrango 53, Nerco 53, Gabacha 53, El Regente 51, Olvido 47, Pérfido 45, Mercante 45, Giovanotto 45, Jocolí 44, Asdever 44, Acedera 44, y Millerand 44.

Premio Infidenta, 1400 metros—Radina 56, Reina Alegre 54, La Langosta 54, Poenia 52, Lechuguita 52, Marbella 52, Pretty Fly 49, Póstuma 49, Muy Bride 49, Polanueva 49, Clavertita 49, Charlatana 49, Acedera 49, Entreverada 49, Giselle 49, Olla 49, Payanca 49, Provincianita 49, y Noruega 49.

Premio Lada, 2000 metros.—Sangre Fuerte 57, Despreciado 55, Infierno 55, Nutridor 55, Blagueur 55, Lord Primrase 55, Jaque al Rey 55, Atención 55, Chalmers 55, Millonario 53, Tirano 53, Noespío 52, Marol 52, Apoliyao 52, Winged 52, Narval 52, Griton 52, Tell El Kebir 52, Hachero 52, Noria 50 y Mummie 50.

Hipódromo de Temperley

Asignación de pesos para el domingo 28 de junio de 1925.

Premio Brasidas, 1800 metros—Lisa 59 kilos, Favorito 57, Bailén 57, Jedo 57, Valgris 56 Petite Folle 55, Febrero 55, Tableau 55, Dionea 54, Sátrapa 53, Cañón 53, Gavota 52, *Lord Cecil* 51, *Luz* Eléctrica 51, Alfiler II 49, Childerico 48, Boa 48, y Antuco 48.

Premio El Tala, 1200 metros—Goyito, Morochito, El Caburé, Ponzoñoso, Ragazzo, Prometido, Frontón, Héctor, Con Vista con 56 kilos, Casi Casi, La Junca, Al Pasar, Dora, Kike Girl, Pasala con 54, y Countrymán 56.

Premio Peruco, 1200 metros—Frenética, Suota, Petra, Brillantina, Volcadora, Taimada, Manucret, Diastasa, Alcancía, Dorada, Futileza, Sinfonista, Cololauquen, y Amisión con 56.

Premio Orage, 1000 metros — Oak Fly, Anarquista, Seductor, Reflejo, Sondal, Talero, Carta Segura, Explosivo, Basáltico, Mi Pollo, Saman, Anacoreta, Platense, Tero, Chantacuatro con 57 kilos; Pichi Coró, Alcancía, Alariaga, Treta, Paciencia con 55; Lord Italicus 54 y Melenita 52.

Premio Cisne, 2000 metros—Lanousse 59 kilos, Fonti 55, Chrisalis 53, Sello 53, Tarugo 52, Mistelioe 52, Cantador 52, Telilla 52, Gorgorito 51, Ardagh 50, Paddy, Fromentín, y Juego Limpio con 48.

Premio Bebé, 1400 metros — Rey de Copas, Frisco, Hebón, Puntal, Ayengú, El Rústico, El Pesao, con 56; Oca XII, Adriana, Alma Gaucha, Nariña, Glicenia, Pampa, con 54; Sonsonette, Mago, Carrizal Papier con 53; La Gorda y Olla 51; El Molle, Director II, Talón Blanco, El Delta, Asdever, Pagano con 50; Marote 53 y Dorada 48.

Premio Orlando, 1200 metros — Tandilero 60, Lengua Larga 57, Impronptu 56, Pretty Red 56, Cantador 55, Frissiano 54, El Indio 52, Olvido 51, Herol 51, Ranta, Petit Cherí, Fortísimo, Meltoval, y Batelera con 48.

Asignación de peso para la reunión a efectuarse el lunes 29 del actual, en este hipódromo:

Premio Perfume, distancia 1.100 metros. — Contramano 61 kilos, Kefie 59, Jedo 57, Petite Folle 54, Febrero 54, Seisén 54, Almagro 54, Gavota 52, Lottery 52, Luz Eléctrica 51, Esperate 50, Atea 50, Tarik 50, Ojos de Oro 48, Negrito 48, Marietta 49.

Premio Arbitro, distancia 1.400 metros —Ponzoñoso, Prometido, Con Vista, Apice, Frontón, Alphonsín, Héctor, Titi, con 56 kilos; Casi Casi, La Junca, Superiora, Wike Girl, Gringuette, con 54.

Premio Stellata, distancia 1 300 metros. — Lonquimay, Prisco, Bey Rum, Italian Boy, Olvido, El Molle, Rodemensis, Compinche, Director II, Aulymine, Camisón, Petit Cheri, Mi Pollo, Murmón con 56 kilos; Chrisalis, India Rubia, Taimada, Double Faced, con 54.

Premio Nogal, distancia 1.400 metros. —Prisco, Hebrón, Reflejo, Marote, Tarascón, Redoblo, El Delta, Fagano con 56 kilos: Oca XII, Roladora, Pampa, Trinchera con 54; Anacoreta, Lonquimay, Fuetzal, Granadero II, Explosivo, con 53, Héctor 50.

Premio El Chacho, distancia 2.000 metros. — Chrysalis 60, Noespío 59, Aidagh 58, Jaque al Rey 58, Mendocino 58, Fromentín 57, Pial de Volcao 57, Campo Abierto 54, Alma Gaucha 54, Juego Limpio 54, Tesorero 52, Flor de Fango 51.

Premio Athon, distancia 1.000 metros —Paladosa, Progne, Alcaidía, Gloria con 55 kilos; Pichi Coró, Marcha Lenta, Volcadora, Tina II, Treta, Alcancía, Olariaga, Paciencia con 53, Melenita 50.

Premio Azabache, distancia 1 200 metros. — Fortissimo, Meltonal, Don Facundo con 57, Batelera, Crucífera con 55, Rey de Copas, Farrell, Quebir, El Pesao con 54, Adriana 52, Ayengú Sonsonette, Carrizal Musmón con 51, La Gorda 49, Newton 48, Sinfonista 46.



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"LA LEGGENDA DI LILIOM"

Se estrena hoy en el Politeama

María Melato dará a conocer esta noche en el Politeama ,una nueva producción de Franz Molnar, titulada "La leyenda de Liliom".

Esta pieza, que fuera estrenada en París por la compañía de Pitoeff, tuvo la virtud de suscitar acalorados comentarios en diversos sentidos, pues en ella el autor húngaro, que se mostrara en "El diablo" como escritor paradojal y en "El oficial de la guardia", como humorista ligero, tocando siempre asuntos originalísimos en su forma, llegó al máximo con su técnica revolucionaria, que parece de intento desconocer viejos cánones y preceptos de la literatura teatral. Fué así que mientras hubo críticos que asignaron a "La leyenda de Liliom" grandes valores, otros, más atados a lo que llamaremos prejuicios de la vieja escuela o quizá más profanos en materia de arte, llegaron a confesar llanamente que no entendieron el pensamiento de "El cisne", al trazar la obra de que se trata.

Lo cierto es que Molnar no es un escritor adocenado y que cuanto se conoce de sus producciones tiene un valor indudable. Este es el primordial interés del estreno de esta noche, que nos hará conocer un nuevo aspecto del originalísimo comediógrafo húngaro.

"La leyenda de Liliom", será jugada de acuerdo al siguiente reparto:

Liliom, A. Betrone; Giulia, M. Melato; María, L. Paoli; La signora Muskat, E. Arista; Luisa, M. Paoli; La signora Hollunder, G. Paoli; Ficsur, E. Paoli; Il Giovane Hollunder, G. Pietrasanta; Wolff Beifedel, O. Marone; Il Tornitore, O. Bares; Luizmann, O. Ninchi; Un commisario delle guardie, F. Díaz; Berwovics, guardia, G. Pacini; Un dottore, A. Caporali; Una servetta, G. Díaz; Il commissario di Ofen, F. Miniati.

Personaggi dell'al di lá. — Il Relatore, G. Verdiani; Primo poliziotto, M. Pucci; Secondo poliziotto, A. Fernández; Terzo poliziotto, G. Bardelli; Il vechio poliziotto, A. Germani; Il dotto Reich (Il Benvestito), F. Díaz; Stefano Kadar (Il Malvestito), O. Fares.

PRESENTASE HOY UNA COMPAÑIA DE REVISTAS

Estreno de "Bonjour"

En el teatro de la Opera y ofreciendo espectáculos por secciones, se presentará esta noche una compañía francesa de revistas con el estreno de una producción titulada "Bonjour" que firman Jacques Charles, Willemetz y St. Granier.

El ensayo general de "Bonjour" realizado anoche impresionó favorablemente a los asistentes, sobre las bondades de ese conjunto. El debut de la compañía ha despertado singular expectativa a pesar de existir cinco elencos nacionales que cultivan igual género y de no venir precedida con la misma reclame que las compañías Rasimi y Volterra. "Bonjour" está dividida en 21 cuadros que llevan los siguientes títulos: Prólogo, Pluie d'etoiles, Un petit bonjour, La femme et l'auto, les clairs de lune, La dactylo, La machine a serise, Ya pas beaucoup d'homme qui, La harpe et le jazz, la harpe, La harpe et le jazz (suite), La valse de Chopin, La valse moderne, La mode, Final des jouetes, La poupée espagnole, La poupée chinoise, La poupée moderne, La poupée parisienne, Le jouet mecanique, Les poupées.

"Bonjour" será ofrecida en dos secciones. La primera a las 21.30 y la segunda a las 23. El precio fijado por sección es el de tres pesos la platea.

"La señorita Bourrat", de Claudio Anet

OBRA REALISTA DE UN DELICADO DRAMATURGO

NOTABILISIMA CREACION DE VERA VERGANI

Un autor que tuvo que esperar

Según se refirió a raíz del estreno de "La señorita Bourrat" realizado hace dos años en París, esa obra de Claude Anet había sido aceptada por Antoine en los tiempos del Teatro Libre, en pleno imperio de la literatura realista, es decir, hace no menos de cinco lustros. El caso sería interesante de estudiar por las muchas sugerencias que entraña. Un escritor que hace una notable pieza teatral y que ve postergado el estreno años y años, tiene derecho a sentirse fracasado y a no insistir en la expresión de extraordinarias aptitudes que se le desconocen. Una de las muchas maneras de malograrse un talento dramático.

Claudio Anet había publicado con cierto éxito algunos cuentos y de uno de ellos "La petite ville" ("Pueblo chico") extrajo el asunto que trasladó a la escena en "Mademoiselle Bourrat".

Quedan los artistas—

El realismo literario como tendencia, está archivado Y el teatro Libre al que Anet se dirigiera en sus primeros pasos pertenece a la historia. Hoy el arte se debate entre los que hablan de decadencia, ruinas y esfuerzos inútiles y los que justifican el apocalipsis spengleriano en balbuceos de innovación o en tentativas de renovadores Pero el fuego sagrado se mantiene con la inspiración y el anhelo de belleza de los verdaderos artistas.

Drama simple—

Y "La señorita Bourrat", a pesar del atraso que se le hiciera sufrir al autor, nos interesa, porque nos revela un temperamento hondo de dramaturgo y un escritor sincero y robusto.

En Francia "La señorita Bourrat" obtuvo buen éxito de crítica y fué acogida con curiosidad por el público. He aih un drama de lineamiento simple y claro, de lenguaje natural, crudo, áspero pero con un delicado sentido de la mesura. Y he ahí un dramaturgo que logra emocionar artísticamente con una historia gastada, con personajes vulgares y con ideas viejas contra prejuicios morales.

Una austera señora—

La señora Bourrat es una de las damas importantes de una apartada villa de provincia. De vieja cepa burguesa, habla con desdén de la pequeña burguesía y uno de sus grandes anhelos consiste en que el señor Allemand, modesto profesor de piano y a ratos hurgador de archivos, encuentre algún documento que atestigue que el árbol genealógico de los Bourrat, la familia de su marido, es el de más viejo arraigo en la región. No poca rabia le cuesta saber que el señor Allemand, impulsado por razones de simpatía, ha dado esa preferencia, en las investigaciones en que ocupa sus ocios, a otra familia.

No obstante sus aspiraciones sociales y la conciencia que tiene de su importancia en el pueblo, en realidad la señora Bourrat vive la más mezquina de las vidas de rentistas. Lleva la contabilidad de la casa al extremo de contar los terrones de azúcar. Ella maneja el hogar con una energía de la que se jacta como patrimonio y así su esposo como su hija son dóciles muñecos que se plegan sumisos a su voluntad. La señora Bourrat es austera hasta el puritanismo. Para ella el afecto está por debajo de los intereses y de la reputación.

Inocencia de la hija—

Cuando los antiguos cruzados partían en mesnadas, los que tenían mujeres bonitas capaces de caer en tentación y conocían la debilidad femenina, no se marchaban sin dar una vuelta de llave a la llamada "cintura de castidad", terrible instrumento de tortura de que dan fe algunos museos. La señora Bourrat, burguesa moderna de espíritu medioeval, tiene una hija, criatura inocente hasta la simpleza y no vacilaría, para preservarla de un peligro siempre contingente, en aplicarle la famosa cintura. Pero la tal faja ya no es de estos tiempos y en su reemplazo la moral burguesa usa otra vieja tortura: la de la educación en la absoluta ignorancia de la carne. La hija de la señora Bourrat ha sido educada en el convento en forma rigurosa e ignora todo lo que pueda tener relación con los sentidos.

Cuando llega a la edad casadera, la madre la retira del establecimiento religioso y la tiene a su lado vigilando todos y cada uno de sus pasos. De esa suerte la señorita Bourrat es un poquito idiota. La pobrecita siente florecer en ella la primavera, pero no tiene la menor idea de donde proviene su zozobra. El único hombre a quien ve, no siendo su padre, es al jardinero de la casa, un mocetón rústico y garrido, cuyos musculosos brazos que se tuestan al sol producen a la niña asombro y turbación.

La señorita Bourrat no es una mosquita muerta ni mucho menos. La rigidez de su educación ha sido absoluta y su inteligencia natural, atrofiada por ella. Sólo el instinto, libre de toda idea perversa, la lleva a un ardor que ella confunde con su unción religiosa, puesto que se le ocurre hallar parecido entre la figura del lozano jardinero con la imagen sacra de Cristo.

La naturaleza se venga—

Y acontece lo que la señora Bourrat no podría evitar: la niña pierde su virtud, aunque no su inocencia, en brazos del jardinero.

En los cuentos picantes del Decamerón no faltan los jardineros que aprovechan de la curiosidad exacerbada de las doncellas. Claudio Anet hubiera podido contarnos una historia jocunda por el estilo. Pero no estaba ello en sus propósitos, ya que su principal finalidad consiste en mostrarnos el suplicio de la señorita Bourrat en cinta, frente a las ideas intransigentes en cuanto a moral social de la madre.

El afán inmanente de maternidad la condujo a la joven al momento de inconsciente extravío, de tal modo que no solamente no se siente culpable de delito alguno, sino que escucha con reprimido júbilo la revelación de que tendrá que dar a luz un hijito. Todas sus vagas esperanzas, todos sus confusos ensueños, toda su fuerza vital se concentran en un solo pensamiento: el amor del hijo que vendrá al mundo. La palabra inexorable de la señora Bourrat vendrá a sacarla de la ilusión. No le será dado ni siquiera ver al hijo que nazca de sus entrañas; gracias si todavía, por temor de ulterioridades no se lo matan en germen.

La claudicación—

La señora Bourrat se ingenia por evitar el escándalo sin tener que alejarse del pueblo con los suyos. Inventa enfermedades para ella y para su hija, a fin de poder vivir en la mayor reclusión posible los meses que dure el embarazo.

Pero después que pasó el cuidado y que el niño, a poco de nacer, murió, acaso por carecer de la solicitud materna, resulta que el escándalo que se quiso evitar puede recaer nuevamente sobre la familia porque por mucha ocultación que se hiciera, el señor Allemand, profesor de piano e investigador de orígenes genealógicos, algo sospechó y dedujo de lo que le ocurría a su discípula la señorita Bourrat. Y es así como la señora Bourrat, ante un extorsivo petitorio de mano que hace el humildísimo señor Allemand tiene que bajar el copete y darlo por concedido. El señor Allemand, de cuna bastarda, se casará con su ex alumna de piano y la señora Bourrat, práctica en tapaderas, le inventará al buen hombre un origen de bastardía nobiliaria. En compensación el señor Allemand se ha dado maña para encontrar en los archivos un documento que testifica la antigüedad de la estirpe Bourrat.

Naturalidad—

Ese es el plan de la obra de Claudio Anet, escrita en un lenguaje llano, que trata de estilizar con apariencias taquigráficas un meticuloso verismo. Los personajes hablan del buen o del mal tiempo, si hace calor o si hace frío, y su locuacidad es escasa cuando tienen que tratar hondas cosas íntimas. Los sentimientos y los pensamientos están más sugeridos que expresados. Sólo por excepción lo personajes dicen una frase completa, que contenga una chispa de inteligencia, como cuando la señora Bourrat, refiriéndose al consentido pretendiente de su hija, dice: "Debí haber comprendido que las personas que parecen mirar poco son las que se fijan mejor".

Y es que la preocupación constante del autor está en evitar hablar por boca de alguno de sus personajes, por un temor justificado de quitarles naturalidad.

Valores intrínsecos—

Los que creen que el arte puede envejecer, condenarán a "La señorita Bourrat" por clasificarla en una escuela literaria que pasó de moda: la realista. Y para ello se basarán y justificarán no sólo en la índole de la pieza, sinó en el hecho de que Claudio Anet escribió la obra hace veinticinco años y de entonces hasta lograr estrenarla, hace dos años, no se reveló gran dramaturgo con otras producciones.

Nosotros concretándonos únicamente a los méritos intrínsecos de "La señorita Bourrat" y prescindiendo de antecedentes de fechas y escuelas, encontramos que Claudio Anet es un artista de extraordinaria potencia.

Sin duda el primer acto es demasiado escueto y en el cuarto acto el autor llega a un brusco cambio de tono en la búsqueda de un desenlace irónico, cuya ligereza de farsa contrasta con el punzante drama realista del segundo y tercero. Esos son defectos que conspiran contra la fuerza emotiva de la obra.

En cambio, ¡cuántos valores! La evocación de ambiente está hecha de manera magistral. Los caracteres están estudiados con sutil observación. Y la concepción sarcástica del autor está evidenciada con claridad. Los personajes no por ser exactos dejan de ser representativos. Esa señora Bourrat que encarna los prejuicios de una sociedad mojigata, fiel expresión de la moral burguesa, que aun rige en el mundo, no obstante su anacronismo, es una viva pintura de la provinciana francesa, intolerante hasta la rigidez, económica hasta la avaricia, escrupulosa hasta el desamor. Esa señorita Bourrat, genuíno retrato de niña boba, educada en invernáculo, representa primero la deformación del espíritu por la estrechez de la enseñanza y después la consecuencia de ello, vale decir, el suplicio de la carne joven, el sacrificio de la maternidad inmanente, la deformación de la naturaleza tras la del espíritu.

Los sentimiento que a veces se dirían escarnecidos por el autor en el manejo de esos personajes, están sugeridos con tanta fuerza y belleza que detalles como el del tejido a escondidas del abrigo para el que va a nacer son de un efecto emotivo desgarrador.

La escena del segundo acto en que la hija revela a la madre el estado en que se halla, no se escucha con mucho agrado por la irritante crudeza, pero es precisamente en ella donde el vigor del dramaturgo así como su acierto en eludir el artificio aparatoso se ponen en evidencia.

La interpretación—

Los que fueron al Odeón a ver toilettes de la Vergani se volvieron defraudados En cambio, se habrán encontrado con una actriz que no sospecharon. Logró mantenerse con exactitud dentro de una inteligente comprensión del rol y supo infundirle intensidad emotiva.

La actriz G. C. Rizzotto tenía a su cargo un papel de gran responsabilidad. Lo desempeñó con laudable eficacia. Lupi estuvo muy bien en los dos actos últimos. Tofano puso de relieve cómo puede explotarse un rol de apariencia cómica concretándose a mostrarlo ridículo sin caer en excesos caricaturescos.

Comentarios del vestíbulo—

—¡Esto es aburrido y son cuatro actos!

—Y esa escena es desagradable. ¿Para qué obligar a los espectadores a tolerarlas?

Un hombre maduro:

—Usted comprende: yo tengo una hija y estas cosas no me gusta oírlas ni verlas. Para pasar el mal trago me voy a ver un cuadro de revistas en un teatro cercano. ¡Los escuadrones de bataclanas no pueden hacerme pensar en mi hija, claro está!

—¿Sabe usted cómo se aprecia la insalvable distancia que separa a los actores nacionales de sus colegas europeos? Pues, imaginando cómo interpretarían estas obras.

—¡Tiene usted razón! ¡Que desmedidas "machiettas" harían.

Edmundo GUIBOURG

"COMEDIANTA" EN EL VICTORIA

La compañía de Lola Membrives dará a conocer esta noche, en el Victoria, la comedia en tres actos de Jacques Bousquet y Paul Armont, "Comedianta", en una versión que se debe a Eduardo Marquina.

La señora Membrives tendrá a su cargo el rol de Rosita Valtier.

"Comedianta" tendrá el siguiente reparto:

Sibyl, E. Silva; Luisa A. Astort; Lidia Ramy, G. M. Sampedro; Archi, Luci Soto; Fernando, M. Soto; Cotorel, M. Aragonés; Eduardo, L. G. Ortega; Don Daniel, F. Montenegro; Miguel, E. Suárez; Faustino, L. Solano.

Bric a brac

Celia Gámez, la simpática "vedette" del Maipo, no actuará por algunos días en los espectáculos de ese teatro con el propósito de recuperar energías. La ardua labor que desarrollan las tiples de compañías de revistas, les procura un desgaste físico que sólo un atleta podría resistir. En el Maipo ese efecto lo han sentido todas las primeras figuras. Por fortuna ellas han vuelto a las tablas pletóricas de vidas y con un entusiasmo y gracia por arrobas. La Gámez, con este descansó, suponemos que se reintegrará en pocos días a los muchos admiradores que cuenta en ese teatro, en el apogeo de su gracia y juventud.

Luis Angel Firpo, que ya otra vez hiciera una incursión en el teatro, ha sido contratado por la empresa del San Martín, para intervenir en un "sketch" de la revista que se estrenará en breve. Nuestro campeón reproducirá momentos culminantes de su pelea con Dempsey y hablará — aunque parezca extraño — de las persecuciones de que fué objeto en Estados Unidos.

"Padre" de Augusto Strimberg en una versión que se debe al periodista Adelardo F. Arias, será la próxima obra que ofrezca en el Argentino la compañía de Enrique De Rosas. Existe verdadero interés por conocer la labor que desarrollará De Rosas en este intenso drama, pues su gran temperamento de actor dramático hacen esperar que realice una notable creación.

En el Hippodrome, don Pepe Podestá ofrecerá esta noche la última representación de "Juan Moreira" a precio po-[illegible] de Gutiérrez alcanzará mañana las 100 representaciones [illegible], por lo que se anuncia en ese teatro un interesante festival.

"Un cansado de la vida", pieza cómica de Julio F. Escobar, es el primer estreno que se ofrecerá en el Apolo. Dicha producción será dada a conocer probablemente durante el curso de la presente semana.

En el Sarmiento, la compañía de César Ratti estrenará este viernes la pieza de Claudio Martínez Payva "A la rastra", cuya "premiére" ha suscitado expectativa entre los habitués de esa sala y a aquellos que siguen de cerca la brillante labor de ese escritor.

"La caja de Pandora", alcanzará mañana en el teatro de la Comedia cincuenta representaciones consecutivas. Con ese motivo se estrenarán nuevas letras en los cantables del tango y schotis a cargo de las tiples Mir y Agueda.

"La Emigrada" vuelve hoy a ocupar el cartel de la noche en el teatro Ateneo. "El patio de los fantasmas" de Capdevila que no ha interesado al público como se esperaba, se representará en vermouth.

"Los pecados capitales" es el título de una revista de gran espectáculo que la compañía española que actúa en la Comedia ha comenzado a ensayar. Esta producción será dada a conocer después de "Fémina", una fantasía lírica para señoras solas que se estrenará en estos días.

En el Buenos Aires, mañana se dará a conocer la revista de actualidad en prosa y verso que firman los señores Emilio Dupuy de Lome, Antonio Botta y León Alberti con música de Antonio De Bassi, titulada "Palabras cruzadas." Sobre esta producción se adelantan buenos informes.

"Les choses qu'ont dit" es el título de una revista de gran espectáculo que la compañía de la Opera estrenará el sábado. Esto siempre no surjan probables inconvenientes, para montar en forma la obra.

Evan Stanchino, llegará en estos días a Buenos Aires, procedente de Méjico. Es harto probable — conforme informamos hace tiempo — que la Stanchino se presente en el Porteño una vez que Chevalier termine su actuación en dicho escenario.

"Sarita", tango, del que es autor el cómico Juan M. Velich, cantado por Ignacio Corsini, tan hábil en esas cosas, ha sido impreso por la casa de discos "Nacional".

Angel Daduccio, otro cómico-autor, ha estrenado en el teatro Ba-ta-clán una pochade que lleva su firma, titulada "La aventura del príncipe", pochade que ha aplaudido el público rosarino.

José Antonio Saldías, escriba laborioso si los hay, se ha hecho nuevamente cargo de la página teatral de "El Suplemento", que redactara Rafael José De Rosa en los últimos meses.

Vittone, cuando termine su actual breve temporada en el Urquiza de Montevideo, se trasladará, según se nos afirma, a Mar del Plata. Por lo visto, a Vittone le tiran las ciudades-balneario, aunque sea en invierno.

De las revistas del Maipo

Celia Gámez, la simpática vedette del Maipo, en la revista "Viva la Mujer"

NOVEDADES EN EL CASINO

Varios artistas componentes de la troupe de circo y variedades que actúa en el teatro Casino ofrecieron en la función de ayer nuevos números de su repertorio.

Al popular humorista del piano Delfy se le aplaudió largamente en diversas imitaciones y motivos musicales de actualidad, que con habilidad transporta de un tiempo a otro componiendo al instante bailables; las Stil's girls, al igual que la cantante Maríssa Antonietti, dieron a conocer varios números de su repertorio, los que tuvieron un éxito superior a lo previsto. Tampoco dejó de llamar la atención la serie de danzas cómicas e imitaciones que ofrecieran la pareja Christiani et Duroy, las que realizan sin previo ensayo y a pedido del público.

Todos estos artistas, conjuntamente con Rode, Les Garini, los Rodríguez, Pepino y su circo, etc., tomarán parte en la función de hoy y en la matinée que se anuncia para mañana

El beneficio de Ruggero Lupi

El excelente primer actor de la compañía que dirige Darío Niccodemi, señor Ruggero Lupo, celebrará el sábado próximo su función de honor y beneficio.

"La distanza" comedia de Sabatino López, ocupará el cartel de esa noche.

Dadas las grandes simpatías que ha sabido captarse el beneficiado entre nuestro público, no es aventurado suponer que su "serata" alcance brillantes proporciones.

MAÑANA, LAS CIEN...

Mañana alcanza "Juan Moreira" las cien representaciones de esta temporada en el Hippodrome. Quedamos, pues, en que el dramón de Gutiérrez figura entr las obras nacionales de mayor éxito en este año de 1925 Caprichos del público, que a lo mejor sólo son tales aparentemente, exhuman a don Pepe Podestá y al guapo de chiripá a tiempo que triunfan las revistas de exótico sabor y en un momento de desorientación para el teatro criollo, amenazado de convertirse en un "music hall". El burdo melodramón frente a la revista, Moreira y las "girls" en cueros, mientras agoniza el sainete y arrastran lánguida vida el drama y la comedia...

Y don Pepe, el de las áureas bodas, triunfador como otrora. ¡Esos cinco, aparcero!

"LA BARRA PROVINCIANA" EN EL BUENOS AIRES

Una reposición exitosa, la de esta comedia estudiantil de Insausti y Collazo en los dominios de Muiño - Alippi. "La barra provinciana", representada entre dos secciones revisteriles, gustó en el Buenos Aires tanto como cuando su estreno. Y el impagable Muiño reeditó su feliz interpretación. El, lo mismo que Alippi, fué objeto de vivos aplausos. Hace falta ¡qué diablos! ver, de cuando en cuando si no puede ser diariamente, a Muiño y Alippi cultivando su género, en el que tan destacados intérpretes son. Ya que comediógrafos y saineteros no producen y sea menester defender la boletería con revistas donde ambos "capocomici" antes se desmedran que lucen, bien vienen reprises como ésta y la del sainete representado anteriormente

Firpo, número de revista

La gente del San Martín no ha imaginado, para dar mayor interés a sus revistas, un número original que eso es pedir gollerías ni un "scketch" ingenioso que eso es exigir lo imposible en los escribas proveedores de la casa. Lo que han imaginado en el San Martín es contratar a Luis Angel Firpo para que haga ehibiciones y le explique al público cómo perdió con Dempsey. Tratándose del campeón, o ex campeón de todos los pesos, se corre el riesgo de que la revista resulte un poco pesada, como pesada es la palabra de este pugilista que ha aparecido en los últimos tiempos con una inusitada afición tribunicia. Con todo, hay que reconocer que se trata de una idea muy norteamericana. ¿Qué en el Porteño tienen a Chevalier? ¡Pues en el San Martín contarán con Firpo! De distinta especie los dos "números", pero, sin duda, igualmente atractivos...

Firpo, sin duda, hará aumentar las entradas del San Martín y los autores de la casa podrán repetir orgullosamente que son ellos los salvadores del teatro nacional, los que mantienen las carteleras, los que hacen los éxitos. ¡Ah, que gran "páis"!

"Raids" del centro a los barrios

Los empresarios de las companías que actúan en nuestros teatros centrales no desprecian la pequeña ganancia. Es así que varios de esos conjuntos vienen realizando "raids" a los teatros de barrio, funciones sueltas en las que el público de la periferia tiene oportunidad de conocer las obras que ocupan las carteleras de los teatros del radio central. Ello significa una competencia ruinosa para las compañías que ocupan los escenarios de barrio. Estas compañías actúan sobre la base de aquella parte del público de los barrios que no viene de sólito al centro y prefiere el teatro barato y "a mano", antes que las incomodidades del viaje largo en tranvía. Hay mucha gente que vive en una barriada y que raramente salé de sus límites. Es la que tiene a honra ser de la calle Boedo a Almirante Brown o Santa Fe Pues bien: al público en cuestión que no va al centro a ver teatro, las compañías del centro han ido a buscarlo y le dan el espectáculo "en su casa". Innecesario resulta decir que estas funciones son muy provechosas para los empresarios... máxime teniendo en cuenta que por ellas no tienen que dar un centavo de más a sus cómicos contratados.

SE APRONTA "BABILONIA" EN EL NACIONAL

Armando Discépolo tiene conquistadas muchas simpatías en el público y muchas antipatías entre sus colegas. Quizá lo uno vaya relacionado con lo otro. Se le llama orgulloso, se tilda de desdén su laborioso alejamiento de esos lamentables cenáculos de café o "restaurant" nocturno. Lo cierto es que, de un tiempo a esta parte, no hay estreno de Discépolo que no despierte viva espectativa.

La compañía del Nacional, estrenará esta semana "Babilonia". Parece que la nueva obra del autor de "Mateo" está destinada a sorprender al público habitual del teatro de Carcavallo. Dícese que es pieza de gran originalidad y enjundia. El ambiente previo, la espectativa, está formada. Veremos si la obra la satisface. Si satisface al público o a los enemigos del café. Tan cierto es aquello de que, lo que place a unos, a otros desagrada.